

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_PV_A17



fuelle: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 07/2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Plaza de la Trinidad
- 1.1.2 variante o nombre original: Plaza de la Trinidad
- 1.1.3 calle y número de la calle: Plaza de la Trinidad
- 1.1.4 población: San Sebastián
- 1.1.5 provincia: Guipúzcoa
- 1.1.6 código postal: 20003
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Plaza-frontón
- 1.1.9 uso original: Plaza-frontón

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección
- 1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1961
- 2.1.2 fechas de construcción: 1963

2.2 Programa del edificio

No hay constancia de documento alguno en el que se recoja el proyecto y la memoria de la Plaza de la Trinidad. No obstante, no se trata de una edificación sino de una intervención urbana. El programa, en principio, podría resumirse en la plaza misma, el acabado escalonado a modo de grada contra el monte, el espacio dedicado a deportes tradicionales y el frontón.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Luis Peña Ganchegui
otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Luis Peña Ganchegui lleva a cabo el proyecto de la plaza de la Trinidad en un solar situado en el corazón de la parte vieja, que había surgido del derribo por incendio del antiguo convento de los Jesuitas.

El programa del proyecto debía tener en cuenta la utilización del espacio para juegos populares —dado que éstos ya se realizaban en este lugar antes de la intervención—. La principal dificultad del proyecto se centraba en dar personalidad a un espacio eminentemente residual, en el que se acumulan perimetralmente arquitecturas diversas, monumentales e históricas, previas al vaciado del solar, junto con las ruinas de la muralla y la ladera del monte Urgull.

Para dar respuesta a esta compleja acumulación de elementos de escalas diversas, Peña Ganchegui entiende el espacio como un volumen atmosférico físico delimitado por elementos tanto naturales como arquitectónicos, que se asienta en el plano de la plaza, en el que se desarrollará el programa de juegos populares. Para articular la transición del plano horizontal con esta heterogeneidad circundante, se vale de un zócalo unitario, formado por el frontón preexistente situado en el perímetro de la plaza, el bola-toki y una serie de graderíos que, en conjunto, dotan al espacio de una escala uniforme y sirven de transición entre los diversos materiales y geometrías de su entorno.

Gabriel Ruiz Múgica

2. Uso actual:

Plaza

3.3 Estado actual

Aceptable

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 352.
- AA VV, *Luis Peña Ganchequi: Medalla de Oro de la Arquitectura 2004*, CSCAE, Madrid, 2007, págs. 32-39.
- *Maestro del lugar: Luis Peña Ganchequi, 1926-2009, Arquitectura Viva* 124, 2009.
- “Plaza de la Trinidad, San Sebastián”, en *Arquitectos* 172, 2004, págs. 66-71.
- AA VV, *Luis Peña Ganchequi: arkitektoa : erakusketa = arquitecto: exposición*, Museum Cemento Rezola, San Sebastian, 2002.
- PEÑA, Rocío, *Luis Peña Ganchequi: arkitektoa: 1997 Munibe Saria = arquitecto: Premio Munibe 1997*, Gobierno Vasco, Servicio Central de Publicaciones, Bilbao, 2000.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 162.
- AA VV, *Luis Peña Ganchequi: arquitecturas = arkitekturak: 1958-1994*, Universidad del País Vasco, Vicerrectorado del Campus de Gipuzkoa/Fundación Kutxa, San Sebastián, 1994, págs. 69-70.
- MAS SERRA, Elías, *50 años de arquitectura en Euskadi*, Departamento de Urbanismo, Vivienda y Medioambiente, Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi, Vitoria-Gasteiz, 1990, págs. 27, 156.
- ROQUETA, Santiago, *Luis Peña Ganchequi: conversaciones = conversations*, Blume, Barcelona, 1979.
- “Plaza de la Trinidad, San Sebastián”, en *Hogar y Arquitectura* 113-114, julio-octubre de 1974, págs. 152-157.
- “Plaza de la Trinidad, San Sebastián”, en *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo* 86, noviembre-diciembre de 1971, págs. 105-106.
- “Reforma de la plaza de la Trinidad de San Sebastián”, en *Arquitectura* 69, septiembre de 1964, págs. 21-25.

4.2 principales archivos

Archivo histórico del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, Departamento de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián

Archivo Luis Peña Ganchequi

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_PV_A17_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 07/2008

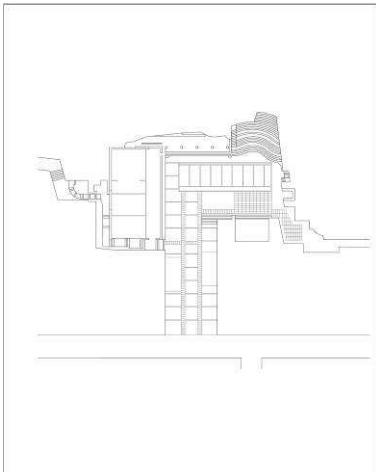


RRG_E_PV_A17_02

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 07/2008



RRG_E_PV_A17_11

contenido: planta general

autoría de la imagen: Archivo Luis Peña Ganchegui/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Gabriel Ruiz Múgica

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2008

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014