

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_PV_A16



fuelle: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 04/2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Fronton Jai-Alai
- 1.1.2 variante o nombre original: Fronton Jai-Alai
- 1.1.3 calle y número de la calle: C/ Carlos Gangoiti 14
- 1.1.4 población: Gernika
- 1.1.5 provincia: Vizcaya
- 1.1.6 código postal: 48300
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Fronton profesional
- 1.1.9 uso original: Fronton profesional

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Gobierno Vasco
- 1.2.2 grado de protección: Bien Cultural con protección especial

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: Noviembre 1961
- 2.1.2 fechas de construcción: 1963

2.2 Programa del edificio

No se ha encontrado documento ni expediente alguno en el que se conserven los planos y la memoria del proyecto. El programa del mismo obedece como es lógico al de una instalación deportiva dedicada a los deportes de pelota, con área de juego, gradas para público, vestuarios, servicios públicos, acceso y taquilla.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Secundino Zuazo Ugalde

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Obra tardía de Secundino Zuazo, el frontón Jai-Alai de Guernica nos remite inevitablemente a la obra que el mismo autor realizó en 1935 en colaboración con Eduardo Torroja, el frontón Recoletos de Madrid.

En este caso, la sección, constructivamente más sencilla, se resuelve mediante unas costillas estructurales inclinadas, abiertas hacia el norte para garantizar la correcta iluminación de la cancha. El graderío presenta una doble planta en curva, al igual que en el frontón Recoletos de Madrid.

La reciente reforma que se ha realizado en el edificio, respetuosa con el proyecto original, pone de manifiesto no sólo el interés del espacio principal, que acoge el frontón y los graderíos, sino también el del espacio trasero, destinado al acceso y a las comunicaciones.

La percepción exterior del edificio, en la que, en un principio, tomaba gran presencia el alzado lateral, con sus costillas estructurales inclinadas y las cristaleras, se ha visto notablemente mermada por la construcción de un edificio de viviendas en el solar contiguo.

Gabriel Ruiz Múgica

3.2 Uso actual:

Frontón profesional

3.3 Estado actual

Recientemente ha sido inaugurado tras una reforma integral que ha respetado las características principales del proyecto original.

4 DOCUMENTACIÓN

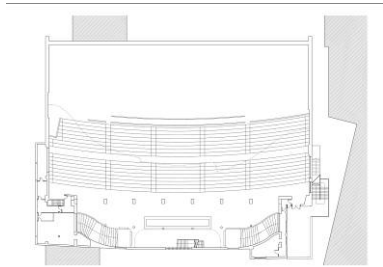
4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 290.
- MAURE, Lilia, "El frontón Jai-Alai de Gernika de 1963. La permanencia del edificio frente a la vigencia de su función", en LANDROVE, Susana, ed., *¿Renovarse o morir? Experiencias. apuestas y paradojas de la intervención en la arquitectura del movimiento moderno*. [actas VI congreso Fundación DOCOMOMO Ibérico], Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2008, págs 49-54.
- MAS SERRA, Elías, *50 años de arquitectura en Euskadi*, Gobierno Vasco, Servicio Central de Publicaciones, Vitoria-Gasteiz, 1990.
- AA VV, *Arquitectura y Desarrollo Urbano, Bizkaia*, Editorial Electa, Madrid, 1997.

4.2 principales archivos

Archivo Municipal y Departamento de Urbanismo del Ayuntamiento de Gernika.

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_PV_A16_02

contenido: Proyecto, planos de levantamiento previo a la rehabilitación de 2007, planta primera redibujada

autoría de la imagen: Anta Gestión/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_PV_A16_06

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 04/2008



RRG_E_PV_A16_08

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 04/2008

4.4 documentalista:

ficha original: Gabriel Ruiz Múgica

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2008

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014