

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_PV_A14



fuelle: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 07/2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Iglesia de Santa María de los Angeles
- 1.1.2 variante o nombre original: Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle Bastiturri, 4
- 1.1.4 población: Vitoria
- 1.1.5 provincia: Álava
- 1.1.6 código postal: 01008
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Iglesia, casa parroquial para vivienda de los sacerdotes y servicios sociales
- 1.1.9 uso original: Iglesia, casa parroquial para vivienda de los sacerdotes, escuelas y servicios sociales

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ayuntamiento de Vitoria

1.2.2 grado de protección:

(1) Categoría B (Edificios de alta calidad)

Conservación estructural

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: Noviembre 1957

2.1.2 fechas de construcción: 1960

2.2 Programa del edificio

De acuerdo con los planos del proyecto el programa es el siguiente: iglesia: Nave con 642 asientos, Capilla Confesiones con 30 asientos, Capilla del Santísimo con 80 asientos, Baptisterio, Presbiterio, Coro, Sacristía, almacén y aseo; y dependencias auxiliares: despacho parroquial, archivo, salas de espera, aseos, despacho médico y sala de curas. Se realizó un edificio anexo para vivienda de los sacerdotes, escuelas y otros servicios sociales. El programa se completa al final de las obras.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Obispado de Vitoria

arquitectos: Javier Carvajal y José María García de Paredes

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

La geometría del solar y la confluencia de dos calles condicionaron la solución adoptada para esta iglesia de una única nave diáfana, de forma triangular. La nave se proyecta a modo de flecha que se dirige al lugar que preside las celebraciones, nada obstaculiza la visión del altar. En este punto se concentra la tensión de todo el recinto, tanto en planta como en altura.

La iluminación natural homogénea, que no se sabe bien por dónde entra, consigue la sensación de que la cubierta está suspendida en el aire. Sin ningún tipo de abertura en el muro de fachada, un hueco rasgado bordea el arranque de la cubierta, en una posición que deja pasar la luz indirecta y la reflejada.

En la construcción de este templo se utilizaron materiales tradicionales: ladrillo, madera, acero laminado, piedra, hormigón y pizarra. Estos materiales se dejaron vistos, con el fin de aproximar el mundo del trabajo al de la fe.

En la entrada de la iglesia se creó un espacio abierto, a modo de patio, para reunión de los fieles. Este espacio da acceso, además, a la casa parroquial, las escuelas, los espacios que albergan servicios sociales y la torre de la iglesia.

Jesús Martín Ruiz

3.2 Uso actual:

Iglesia, casa parroquial para vivienda de los sacerdotes y servicios sociales.

3.3 Estado actual

El edificio en general, se conserva en muy buen estado.

Todos los elementos se encuentran en un notable estado de conservación.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 348.
- REDAELLI, Gaia, *José María García de Paredes*, Fundación Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2004, págs. 90-91.
- HERNÁNDEZ PEZZI, Carlos, *José María García de Paredes*, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Málaga, 1992, págs. 38-39.
- "Cubierta para la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles", en *Tecnología y Arquitectura* 14, julio de 1991, págs. 60-65.
- "Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles en Vitoria", en *Nueva Forma* 104, septiembre de 1974, págs. 32-35.
- "Parroquia en Vitoria", en *Arquitectura* 64, abril de 1964, pág. 44.
- "Las nuevas parroquias de Vitoria", en *Revista Nacional de Arquitectura* 196, abril de 1958, págs. 5-6.

4.2 principales archivos

Archivo de la Parroquia de Santa María de los Angeles

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_PV_A14_03

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 07/2008

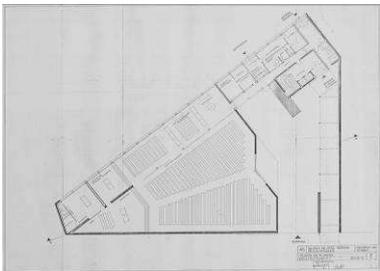


RRG_E_PV_A14_06

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Jesús Martín Ruiz/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 07/2008



RRG_E_PV_A14_08

contenido: planta

autoría de la imagen: Archivo de la Parroquia de Santa María de los Ángeles/Fundación
DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 07/2008

4.4 documentalista:

ficha original: Jesús Martín Ruiz

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía: Cristina Echave Esteban

revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2008

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014