

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_MA\_A63**



fuelle: Archivo Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía: 2005

**1.1. Identificación del edificio**

1.1.1 nombre actual del edificio: Edificio Capitol

1.1.2 variante o nombre original: Edificio Carrión

1.1.3 calle y número de la calle: C/ Gran Vía, 41

1.1.4 población: Madrid

1.1.5 provincia: Madrid

1.1.6 código postal: 28013

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Hostelero, recreativo, comercial, oficinas, residencial

1.1.9 uso original: Hostelero, recreativo, comercial, oficinas

## 1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ayuntamiento de Madrid

Ministerio de Cultura

1.2.2 grado de protección:

(1) Nivel de protección: 1; Grado de protección: singular.

Bien de Interés Cultural Monumento (Incoado)

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1931

2.1.2 fechas de construcción: 1931-1933

### 2.2 Programa del edificio

Sala de fiestas, cine, salón de té, café, bar, restaurante, comercios, economato, hotel, apartamentos, oficinas

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Enrique Carrión, marqués de Melín

arquitectos: Luis Martínez-Feduchi Ruiz y Vicente Eced Eced

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) Francisco Benito Delgado, Fernando Rianza, Manuel de Ortega (ingenieros)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

contratistas: Macazaga

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

El proyecto aprovechaba una de las esquinas más representativas del Madrid moderno para crear un auténtico hito urbano a modo de proa, un potente chaflán curvo de rasgos *mendelsohnianos* que se remataba por una torre como soporte de anuncios luminosos, convertido en el símbolo de la arquitectura madrileña.

Con un ambicioso programa multifuncional en sus 16 plantas, autosuficiente e inusual en Madrid, tenía cine, sala de fiestas, café, bar, restaurante, salón de té y comercios, en las plantas baja, primera y sótano, y hotel con apartamentos amueblados y oficinas en las superiores.

La estructura constituyó un alarde, pues las vigas del tipo Vierendel de hormigón armado de tres metros de canto fueron durante décadas las más grandes del mundo. Los cerramientos se placaron de piedra granítica, arenisca y mármoles, y los espléndidos acabados interiores mostraban una exquisita decoración *art déco* y expresionista, reflejada en la sala de cine, con muebles diseñados por Feduchi en un intento de tratamiento integral de la arquitectura y la decoración para obtener un edificio unitario. Además, los avances técnicos son múltiples, como la primera instalación española total de aire acondicionado.

Alberto Sanz Hernando. Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM

### 3.2 Uso actual:

Comercial, recreativo, hostelero, oficinas

### 3.3 Estado actual

Bueno

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, págs. 114-115.
- HERVÁS, Miguel, "El Capitol", en *Madrid Histórico* 29, septiembre-octubre de 2010, págs. 8-9.
- "Rehabilitación de un emblemático edificio de la arquitectura civil madrileña Art Déco", en *RCT. Revista de la Construcción* 198, abril de 2008, pág. 44.
- FEDUCHI, Javier, FEDUCHI, Ignacio, FEDUCHI, Luz, *Memoria Histórica del Plan Especial Capitol* (trabajo inédito), 2003.
- Edificio Carrión/Capitol", en AA VV, *Madrid Arquitectura*, Munilla-Lería, Madrid, 2002, págs. 208-209.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, págs. 212-215.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág. 93.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 173.
- MOYA, Luis, "El Edificio Capitol en el cincuentenario de su construcción", en *Arquitectura* 236, mayo-junio de 1982, págs. 57-67.
- ALONSO PEREIRA, José Ramón, "En torno a la Gran Vía", en *Villa de Madrid* 69, 1980-IV, págs. 19-28.
- "Arquitectura comercial española: el Edificio Carrión en Madrid", en *Nuevas Formas* 1, 1935, págs. 25-49.
- BLASCO CASTIÑEIRA, Selina, *Luis Feduchi. 1901-1975*, Dirección General de Arquitectura, MOPU, Madrid.
- "Concurso privado para un solar de la plaza del Callao", en *Arquitectura* 146, junio de 1931, págs. 194-200.
- CORTÉS VÁZQUEZ DE PARGA, Juan Antonio, *El racionalismo madrileño*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1992, págs. 180-181.

- DOMÍNGUEZ UCETA, Enrique, “Emblema de la vanguardia madrileña”, en *El Mundo – Madrid*, 24-III-2001.
- “El edificio Capitol en el cincuentenario de su construcción. Antología”, en *Arquitectura* 236, mayo-junio de 1982, págs. 57-67.
- “El edificio Carrión”, en *Arquitectura* 1, enero-febrero. 1935, págs. 2-32.
- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel, *Arquitectura española siglo XX*, Cátedra, Madrid, 1997, págs. 329-333.
- SAN ANTONIO GÓMEZ, Carlos de, *20 años de arquitectura en Madrid: la edad de plata, 1918-1936*, Comunidad de Madrid, Madrid, 1996.
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis, “Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo”, en *El Avapies*, Madrid, 1988.
- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel, “Los cinematógrafos de la Gran Vía”, en AA VV, *Establecimientos tradicionales madrileños. A ambos lados de la Gran Vía*, tomo IV, Cámara de Comercio e Industria, Madrid, 1984, págs. 65-74.
- AA VV, *Guía de Madrid. Arquitectura y Urbanismo*”, tomo I, COAM, Madrid, 1983, pág. 216.
- MOYA BLANCO, Luis, “Memorias del arquitecto de la contrata [para el edificio Capitol]”, en *Arquitectura* 236, mayo-junio de 1982, págs. 59-61.
- FULLAONDO, Juan Carlos, *Los Muebles del Capitol*, B.D., Madrid, 1980.
- FULLAONDO, Juan Daniel, “El Capitol, expresionismo y comunicación: número dedicado al Edificio Capitol”, *Nueva Forma* 65-67, julio-agosto de 1971, págs. 2-40.
- “Edificio Capitol”, en *Arquitectura* 64, abril de 1964, págs. 12.
- “Número especial dedicado a la Gran Vía”, en *Cortijos y Rascacielos* 75-76, 1953, págs. 2-56.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, pág. 132.
- MARTÍN GÓMEZ, César, “Aire acondicionado e instalaciones en el edificio Capitol de Madrid, 1933”, <http://hdl.handle.net/10171/3035>

#### 4.2 principales archivos

Archivo Histórico Fundación COAM

Archivo de la Fundación Alejandro de la Sota

Archivo de Villa de Madrid

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_MA\_A63\_07

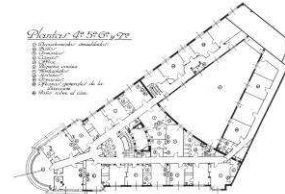
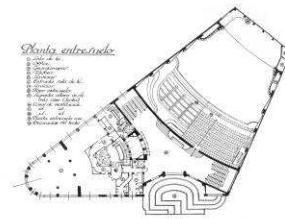
contenido: vista interior

autoría de la imagen: Arquitectura, 1935/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 1935



RRG\_E\_MA\_A63\_01  
contenido: vista exterior  
autoría de la imagen: Archivo Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización: 2005



RRG\_E\_MA\_A63\_09  
contenido: plantas primera y tipo  
autoría de la imagen: Arquitectura, 1, en.-  
feb. 1935, 2-32, COAM, Madrid/Fundación  
DOCOMOMO Ibérico

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Alberto Sanz Hernando, Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2009

actualización: febrero de 2014

revisión: febrero de 2014