

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_MA\_A49**



fuelle: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 03/2011

**1.1. Identificación del edificio**

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Teatro Fígaro - Adolfo Marsillach
- 1.1.2 variante o nombre original: Teatro Fígaro
- 1.1.3 calle y número de la calle: Doctor Cortezo, 5
- 1.1.4 población: Madrid
- 1.1.5 provincia: Madrid
- 1.1.6 código postal: 28012
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: teatro
- 1.1.9 uso original: teatro

## 1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Ayuntamiento de Madrid

1.2.2 grado de protección:

Nivel de protección: 2; Grado de protección: Estructural.

Protecciones normativas: Conjunto Histórico de la Villa de Madrid.

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1er proyecto cine: 1930; 2º proyecto teatro: 1930

2.1.2 fechas de construcción: 1930-1931

### 2.2 Programa del edificio

vestíbulo, guardarropa, vestíbulo artistas, escenario, patio de butacas, anfiteatro, cabina, aseos, oficina, camerinos, salón de té, bar

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Ildefonso Anabitarte

arquitectos: Felipe López Delgado

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) Alfonso Ponce de León (pintor del mural del vestíbulo, *El descanso*)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

contratistas: Manuel López Sierra

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

Este pequeño teatro, la primera sala de espectáculos española que respondía a los principios del GATEPAC, según la revista A.C., fue segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1932. La sala se dispone paralela a la fachada, que es la mayor dimensión de la parcela. Consta de tres vestíbulos: uno principal de doble altura situado en la fachada del edificio y flanqueado por escaleras simétricas con sus correspondientes balcones volados sobre el hueco central. Desde este vestíbulo se accede a las taquillas del teatro y a un segundo vestíbulo público, paralelo a la medianera, sobre el que se situaba el bar y un salón de té. El tercer vestíbulo era de uso exclusivo de los artistas.

El edificio se convirtió en un referente del racionalismo expresionista madrileño. Destacan el diseño caligráfico de su fachada, los elegantes contrastes entre los enfoscados, los paños de ladrillo y las ventanas rasgadas, así como la marquesina en voladizo, las bandas luminosas y el letrero que sobresale de la cornisa.

El interior, de exquisita factura, presenta rasgos de la arquitectura naval en sus ricos materiales, como mármoles, maderas y cromados, pero dentro de una gran contención expresiva, como en la sala, y fue decorado con un mural del pintor Ponce de León y mobiliario *art déco*, conservado en parte.

Alberto Sanz Hernando. Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM

### **3.2 Uso actual:**

teatro

### **3.3 Estado actual**

Buen estado

## **4 DOCUMENTACIÓN**

### **4.1 bibliografía**

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, págs. 174-175.
- RIVAS, Pilar, "Teatro Fígaro", en *Arquitectura de Madrid. Centro*, Fundación COAM, Madrid, 2003, págs. 362.
- DIÉGUEZ PATAO, Sofía, *La Generación del 25: primera arquitectura moderna en Madrid*, 227, Cátedra, Madrid, 1997.
- CORTÉS VÁZQUEZ DE PARGA, Juan Antonio, *El Racionalismo madrileño*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1992, págs. 187, 190-191.
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis, *Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo*, El Avapies, Madrid, 1988, págs. 350-354.
- "Teatro Fígaro", en *Guía de Madrid. Arquitectura y Urbanismo*, t. I, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1983, pág. 140.
- "Teatro Fígaro", en *Nueva Forma* 68, 1971, págs. 52-53
- "Cine -Teatro Fígaro", en *Nueva Forma* 33, 1968, págs. 60-61.
- "Figaro-Theater in Madrid", en *Bauwelt* 23, 1932, pág. 10.
- "Cine-Teatro "Fígaro", en *AC* 5, 1932, págs. 18-24.
- "Teatro Fígaro", en *Arquitectura* 154, 1932, págs. 56-61.
- "Teatro Fígaro", en *La Construcción Moderna* 23, 1931.

### **4.2 principales archivos**

A.COAM

Archivo de Villa de Madrid

ASH.FCOAM

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_MA\_A49\_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Luis Argüelles /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 03/2011

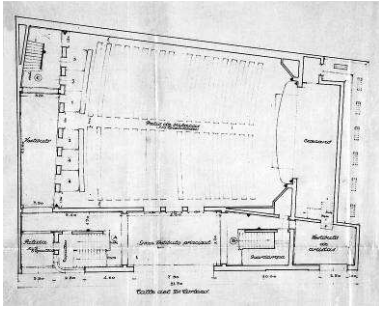


RRG\_E\_MA\_A49\_04

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Luis Argüelles /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 03/2011



RRG\_E\_MA\_A49\_16

contenido: planta baja

autoría de la imagen: Archivo de Villa de Madrid/Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Alberto Sanz Hernando, Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

actualización: Susana Landrove, Catalina Ginard

revisión: Susana Landrove

bibliografía: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: noviembre de 2009

actualización: febrero de 2014

revisión: febrero de 2014