

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_MA_A46



fuelle: Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2003

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Pabellón-Palacio de Cristal o Pabellón X
- 1.1.2 variante o nombre original: Pabellón Central 1965 de Ferias y Exposiciones o Palacio de Exposiciones para la V Feria Internacional del Campo
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle LAS AVES. Recinto Ferial de la Casa de Campo Av. PRINCIPAL, 16
- 1.1.4 población: Madrid
- 1.1.5 provincia: Madrid
- 1.1.6 código postal: 28080
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Equipamientos / Arquitectura comercial y de exposiciones
- 1.1.9 uso original: Equipamientos / Arquitectura comercial y de exposiciones

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de Madrid
- 1.2.2 grado de protección:
Nivel de protección: nivel 1; Grado de protección: singular

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1964 (1º P) 1965 (2 Pº)

2.1.2 fechas de construcción: 1964-1965 (O)

2.2 Programa del edificio

Vestíbulo, Salón de Actos, Sala de Exposiciones principal, instalaciones.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Feria Internacional del Campo

Departamento de Construcciones Patrimoniales

arquitectos: Francisco de Asís Cabrero Torres-Quevedo, Jaime Ruiz Ruiz, Luis Labiano

Regidor de Vicuña

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) Rafael de Heredia Scasso (ing.) y Anselmo Moreno Castillo (ing.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas) Enrique de la Cal.

Construcciones Interbao, S.A.

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Pabellón insignia de la Feria Internacional del Campo e hito de una modernidad tardía y radiante en busca de un lenguaje racional propio, pero de claves miesianas, que se formaliza en una construcción sobria, compacta, paralelepípedica y de grandes dimensiones, pensada para la recepción y exposición de maquinaria pesada y estratégicamente situada en un lugar central del recinto ferial con directa accesibilidad y sobre un terreno de gran pendiente que le proporciona una dilatada visibilidad.

El vestíbulo focaliza las comunicaciones verticales y los accesos directos al salón de actos y a la impactante y diáfana espacialidad interior de un espacio contenedor multifuncional y polivalente que permitiría acoger cualquier tipo de evento, anticipando una tipología sólo definida posteriormente, sustentado con elementos en planta baja y entresuelo de hormigón, vigas en U invertidas en la entreplanta para el alojamiento de instalaciones y cubrimiento de las grandes luces mediante pórticos metálicos en celosía biarticulados y apoyados sobre rótulas: una estructura ligera y metálica, determinada por la urgencia de la construcción, como expresión estructural e inherente a un diseño arquitectónico que se refleja en el exterior definiendo una retícula cuadrangular de bastidores metálicos de un rojo intenso, una jaula a modo de cerramiento de metal con envoltura de lunas templadas, coloreadas y antideslumbrantes, que configura una caja de cristal, mirador sobre Madrid y manifiesto ejemplar de la mejor arquitectura moderna española del siglo XX.

Mónica Fernández Ferreras. Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM

3.2 Uso actual:

Palacio de Exposiciones y Congresos

3.3 Estado actual

Buen estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 193.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *Francisco de Asís Cabrero* [recurso electrónico, DVD], Madrid, Fundación COAM/EA! Ediciones de Arquitectura, Madrid, 2007.
- BAHAMONDE MAGRO, Ángel, BARREIRO PEREIRA, Paloma, *La Feria del Campo*. Lunwerg/Ayuntamiento de Madrid, Barcelona/Madrid, 2003.
- DELGADO ORUSCO, Eduardo, *Catálogo de la Casa de Campo*, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2003.
- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel, *Arquitectura española. Siglo XX*, Cátedra, Madrid, 2003, 2ª ed.
- BARREIRO PEREIRA, Paloma, *La Casa de Campo. Un lugar no integrado en la ciudad*. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 2001.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais/Fundación Antonio Camuñas, Sevilla, 2001, pág. 55.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág. 210.
- GRIJALBA BENGOTXEA, Alberto, *La arquitectura de Francisco Cabrero*, Universidad de Valladolid/Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este, Valladolid, 2000.
- AA VV, *Arquitectura de Madrid, siglo XX*, Tanais/Fundación Antonio Camuñas, Madrid, 1999
- "Francisco de Asís Cabrero", en *NA. Nueva Arquitectura con Arcilla Cocida* 1, febrero de 1995.
- BARREIRO PEREIRA, Paloma, "Francisco Cabrero, poeta de la esencia arquitectónica. la arquitectura bien hecha está fuera de discusión, pero es muy difícil", en *Arquitectura* 301, I trimestre 1995.
- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel, *La arquitectura para exposiciones en el recinto de las Ferias del Campo de Madrid (1950-1975) y los antiguos pabellones del IFEMA*, Anales del Instituto de Estudios Madrileños, 1995.
- CAPITEL, Antón, *Arquitectura española 1939-1992*, Espasa Calpe, Madrid, 1995, tomo XL.
- ARAUJO, Ramón SECO, *Enrique Construir con acero. Arquitectura en España* Ensidesa, Pamplona, 1994.
- CAMPO BAEZA, Alberto: Reflejos en el ojo dorado de Mies van der Rohe (sobre el pabellón de Cristal de la Feria del Campo de Madrid, de Asís Cabrero) . *Arquitectos*: nº 118, 4º trimestre 1990.
- CAPITEL, Antón, "Abstracción plástica y significado en la obra de arquitectura de Francisco Cabrero", en *Arquitectos* 118, IV trimestre 1990.
- *Arquitectos* 118, número monográfico: Francisco de Asís Cabrero [Medalla de oro de la Arquitectura 1990], 4º trimestre de 1990, págs. 125-142.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *Spagna. Architettura 1965-1988*, Electa, Milán, 1989.
- TOVAR MARTÍN, Virginia, *Arquitectura civil*, Giner, Madrid, 1988.

- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel, *La arquitectura para exposiciones en el recinto de las Ferias del Campo de Madrid (1950-1975) y los antiguos pabellones de IFEMA*, Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1987.
- CAPITEL, Antón, *Arquitectura española. Años 50-años 80*, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid, 1986.
- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel, *Arquitectura de 1940 a 1980*, Planeta, Barcelona/Zaragoza, 1985.
- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel, "El Pabellón de Cristal de la Casa de Campo. Madrid", en *Comercio e Industria* 25, mayo de 1982.
- CLIMENT ORTIZ, Javier, ed., *Francisco Cabrero, arquitecto, 1939-1978*, Xarait, Madrid, 1979, págs. 16-19.
- "Nuestra Señora del Pilar, Madrid, 1948 (1ª Fase)", en *Nueva Forma* 76, mayo de 1976, págs. 14-18.
- DURÁN-LORIGA, Miguel, "Francisco Cabrero", en *TA. Temas de Arquitectura y Urbanismo* 181, julio de 1974.
- DURÁN-LORIGA, Miguel, "Francisco Cabrero", en *TA. Temas de Arquitectura y Urbanismo* 182, agosto de 1974.
- "Francisco de Asís Cabrero", en *Nueva Forma* 76, mayo de 1972.
- SANZ, Fidel, "Treinta años de realizaciones de la Obra Sindical del Hogar en Madrid", en *Hogar y Arquitectura* 75, marzo-abril de 1968.
- "Estructura del pabellón central de exposiciones de la Feria Internacional del Campo, en Madrid: arquitectos, Francisco Cabrero, Luis Labiano [y] Jaime Ruiz; ingenieros, Rafael de Heredia Scasso [y] Anselmo Moreno Castillo", en *TA. Temas de Arquitectura y Urbanismo* 73, mayo de 1965.
- "Pabellón 1965 en la Feria Internacional del Campo, Madrid", en *Hogar y Arquitectura* 58, mayo-junio de 1965.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico Fundación COAM. Legado Cabrero Torres-Quevedo.

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_MA_A46_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2003



RRG_E_MA_A46_02

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2003



RRG_E_MA_A46_05

contenido: planta baja

autoría de la imagen: Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM/

http://www.madridespaciosycongresos.com/recinto/edificio/pabelloncrystal_e.cfm/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Mónica Fernández Ferreras, Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: noviembre-diciembre de 2009

actualización: febrero de 2014

revisión: febrero de 2014