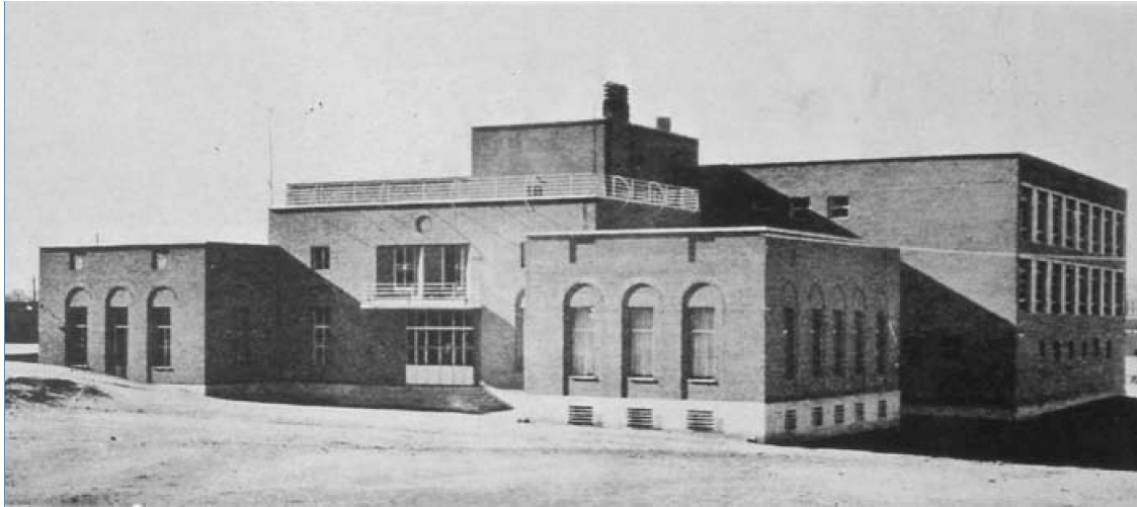


## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_MA\_A24



fuelle: Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía:

### 1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Colegio Nacional Ramiro de Maeztu/ Instituto Nacional Ramiro Maeztu

1.1.2 variante o nombre original: Pabellón de párvulos del Instituto-Escuela.

Otras denominaciones: Edificio de Enseñanza Primaria o Párvulos del Instituto- Escuela.

1.1.3 calle y número de la calle: Calle Serrano, 127

1.1.4 población: Madrid

1.1.5 provincia: Madrid

1.1.6 código postal: 28006

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Educativo. Docente. Colegio

1.1.9 uso original: Educativo. Docente. Colegio

### 1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Ayuntamiento de Madrid

1.2.2 grado de protección:

Nivel de protección: nivel 1; Grado de protección: Singular

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1933

2.1.2 fechas de construcción: 1933-1935

## **2.2 Programa del edificio**

Seis aulas dispuestas en línea, con aseos y jardines independientes para cada una de ellas

## **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto: Instituto - Escuela

arquitectos: Pabellón de esquina : Carlos Arniches Moltó, Martín Domínguez Esteban

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) Eduardo Torroja Miret

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

Emblema de los métodos pedagógicos del Instituto-Escuela, gracias a la estrecha colaboración en su diseño con los profesores directivos, y laboratorio de ensayo de los más novedosos métodos constructivos y técnicos —estructura de hormigón armado, muros de fachada de ladrillo visto con huecos con carpinterías metálicas, calefacción por paneles, pavimentos de linóleo, diseño integral de mobiliario, etc.—, el edificio se emplaza paralelo a la fachada trasera de la Fundación Rockefeller, conjugándose estilísticamente el diseño de su fachada con la arquitectura sencilla y lineal de aquél, y disponiendo seis clases en línea, cada una con su huerto orientado a mediodía, que se unen de dos en dos, haciendo del jardín una prolongación de la clase a través de un ventanal practicable de 5 metros. Los alumnos pueden entrar en el aula desde el exterior. El pasillo posterior a las clases orientado a norte puede ampliar las aulas o comunicar unas con otras. Distintivos bancos corridos proporcionan descanso, sombra y resguardo del viento, y cada dos jardines se disponen los sencillos y elegantes voladizos de hormigón armado, realizados en colaboración con Eduardo Torroja, que lo caracterizan.

Mónica Fernández Ferreras. Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM

### **3.2 Uso actual:**

Docente

### **3.3 Estado actual**

La ampliación y transformación del complejo en Instituto “Ramiro de Maeztu” (1942-1948) por Eugenio Sánchez Lozano, lo mismo que la construcción en las ruinas del sobrio Edificio de Auditorio y Biblioteca –ordenado con pulcritud en torno a un claustro – de la Iglesia del Espíritu Santo (1942-1943), obra de Miguel Fisac, hacen irreconocible la obra de Arniches y Domínguez.

Se han perdido las grandes puertas vidrieras de 5 metros que conectaban directamente las aulas con el espacio ajardinado y de huertos exterior.

En cuanto al entorno, escasa calidad ambiental frente a los jardines delanteros, pues se enfrentan a una vía de tráfico reducido de escaso interés. El cerramiento exterior exhibe numerosas pintadas vandálicas que degradan el aspecto general del conjunto escolar, a pesar de su entorno tranquilo.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 214.
- DÍEZ-PASTOR, Concha, *Carlos Arniches y Martín Domínguez, arquitectos de la generación del 25*, Marea, Madrid, 2005, págs. 143-151.
- BERLINCHES ACÍN, Amparo, dir., *Arquitectura de Madrid. Ensanches*, tomo 2, Fundación Arquitectura COAM, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid y Fundación Caja Madrid, 2003, pág. 168.
- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel, *Arquitectura española, siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2003.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 208.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 98.
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José A., NAVARRO VERA, José Ramón, *Eduardo Torroja: ingeniero*, Pronaos, Madrid, 1999, págs. 69,
- HURTADO TORÁN, Eva, "Del Cerro del Viento a la Colina de los Chopos", en *Arquitectura* 297, 1994, pág. 66.
- CAPITEL, Antón, La construcción de la 'Colina de los Chopos' en Madrid (de Antonio Flórez a Miguel Fisac). *Arquitectura* 241, marzo-abril de 1983, IV época, págs. 18-21.
- El instituto escuela de Arquitectos: Arniches y Domínguez, en *Nueva Forma* 64, mayo de 1971, págs. 12-20.
- "Nuevo pabellón del instituto escuela destinado a párvulos", en *Nuevas Formas* 5, 1935, págs. 233-239.
- "Pabellón de Párvulos del instituto escuela", en *Nuevas Formas* 1, 1934, págs. 1-10
- *Nueva Forma* 64, mayo de 1971, págs. 38-71.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, pág. 130.

### 4.2 principales archivos

Archivo Histórico Fundación COAM

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_MA\_A24\_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

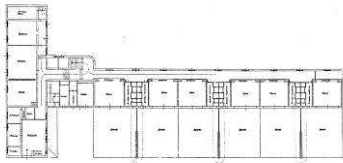


RRG\_E\_MA\_A24\_02

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG\_E\_MA\_A24\_04

contenido: planta

autoría de la imagen: CAPITEL, Antón: La construcción de la 'Colina de los Chopos' en Madrid (de Antonio Flórez a Miguel Fisac). Arquitectura: nº 241, marzo-abr. 1983, Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Mónica Fernández Ferreras, Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: septiembre de 2009

actualización: febrero de 2014

revisión: febrero de 2014