

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_MA\_A20



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 02/2009

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Gimnasio del Colegio Maravillas
- 1.1.2 variante o nombre original: Colegio Nuestra Señora de las Maravillas.
- 1.1.3 calle y número de la calle: Joaquín Costa, 21
- 1.1.4 población: Madrid
- 1.1.5 provincia: Madrid
- 1.1.6 código postal: 28002
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: deportivo y educativo
- 1.1.9 uso original: deportivo y educativo

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:  
Ayuntamiento de Madrid
- 1.2.2 grado de protección:  
Nivel de protección 2; Grado de protección: estructural.

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1960

2.1.2 fechas de construcción: 1960-1962

### **2.2 Programa del edificio**

2.2.1 detalle del programa: garaje, talleres, almacenes, gimnasio, salas de conferencias, clases, locales para reuniones, vestuarios, aseos.

2.2.2 estado de compleción del programa: Total.

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto: Colegio Maravillas

arquitectos: Alejandro de la Sota Martínez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) Eusebio Rojas Marcos (ingeniero)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

Este edificio es una de las obras maestras de su autor y constituye un icono de la arquitectura española del siglo xx. Su ubicación en un solar con un desnivel de 12 m entre el colegio y la calle de Joaquín Costa condicionó la respuesta arquitectónica, pues el programa se alojó bajo el patio de juegos. Con una sección emblemática, De la Sota cubre el gimnasio con un sistema de grandes cerchas perpendiculares a fachada donde introduce varias aulas — iluminadas junto al gimnasio por el mismo hueco horizontal corrido en fachada— que aprovechan la forma parabólica del cordón inferior para crear una disposición de auditorio. La utilización sincera y de carácter casi fabril de los materiales no impide la grata calidez de los acabados, que proporcionan un fuerte componente humano al edificio.

Los alzados son un modelo de abstracción y austeridad, carentes de estilo y referencias lingüísticas, pero sin obviar el medio urbano donde se encuentran. Los paños de ladrillo se combinan con las amplias ventanas rematadas por un lucernario inclinado, los miradores y la estructura metálica vista, en una labor de búsqueda de la pura esencia de los materiales y de las formas arquitectónicas.

Alberto Sanz Hernando. Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

### **3.2 Uso actual:**

deportivo y escolar

### **3.3 Estado actual**

Bueno

## **4 DOCUMENTACIÓN**

### **4.1 bibliografía**

- LANDROVE, Susana, (ed.), *Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 230-231.
- ÁBALOS, Iñaki, LLINÁS, Josep, PUENTE, Moisés, (eds.), *Alejandro de la Sota*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2009, 184-223.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 53.
- BALDELLOU SANTOLARIA, Miguel Ángel, *Gimnasio Maravillas. Madrid 1960-1962*, Colegio de Arquitectos de Almería, 1997.
- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel, *Arquitectura española siglo XX*, Cátedra, Madrid, 1997.
- *Gimnasio de Arquitectura. España 1920-2000*, Ministerio de Fomento, Tanais, Madrid, 1997.
- AA VV, *Alejandro de la Sota: the architecture of imperfection*, Architectural Association, Londres, 1997, págs. 34-51.
- LANDROVE, Susana, COSTA, Xavier, (eds.), *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 194.
- AA VV, *Madrid y sus arquitectos. 150 años de la Escuela de Arquitectura*, Consejería de Educación y Cultura, Madrid, 1996.
- FLORES LÓPEZ, Carlos y GÜELL, Xavier, *Arquitectura de España. 1929-1996*, Fundación Caja de Arquitectos Madrid, 1996.
- *AV Monografías 68*, 1997, págs. 80-89.
- LÓPEZ-PELÁEZ MORALES, José Manuel, "Gimnasio Maravillas", en *Anales de Arquitectura 6*, Valladolid, 1995, págs. 184-191.
- BALDELLOU SANTOLARIA, Miguel Ángel y CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX. Summa Artis*, tomo XL, Espasa Calpe, Madrid, 1995.
- FLORES LÓPEZ, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1989.
- *Historia de la Arquitectura Española*, t. IV, Planeta, Barcelona, 1989.
- AA VV, *Alejandro de la Sota*, Pronaos, Madrid, 1989, págs. 74-83.
- AA VV, *Alejandro de la Sota* [catálogo de exposición], Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid/Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid, 1988, págs. 35-36
- CURTIS, William, "Anatomía de intenciones. Gimnasio Maravillas", en *Arquitectura Viva*, 3, Arquitectura Viva SL, Madrid, 1988.
- TOVAR, Virginia, *Arquitectura Civil. Enciclopedia de Madrid*, t. II, Edic. Giner, Madrid, 1988.
- "Alejandro de la Sota", en *Boden*, 18, 1978, págs. 15-17.
- BALDELLOU SANTOLARIA, Miguel Ángel, *Alejandro de la Sota*, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1975.
- "Alejandro de la Sota", en *Nueva Forma*, 107, Madrid, 1974, págs. 38-41.
- BALDELLOU, Miguel Ángel: "Alejandro de la Sota", *Hogar y Arquitectura*, 115, noviembre-diciembre 1974, pág. 60-65.
- FLORES LÓPEZ, Carlos y AMANN, Eduardo, *Guía de la arquitectura de Madrid*, Artes Gráficas Ibarra, Madrid, 1967.
- "Gimnasio del Colegio Maravillas", en *Hogar y Arquitectura* 43, Madrid, 1962, págs. 23-33.

#### 4.2 principales archivos

Archivo Histórico Fundación COAM

Archivo Fundación Alejandro de la Sota

Archivo de Villa de Madrid

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_MA\_A20\_01

contenido: vista interior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 02/2009

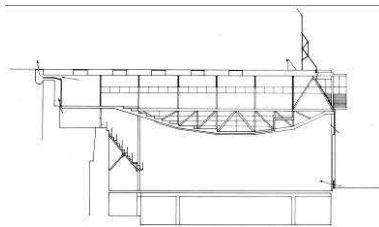


RRG\_E\_MA\_A20\_08

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 02/2009



RRG\_E\_MA\_A20\_14

contenido: sección

autoría de la imagen: Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 02/2009

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Alberto Sanz Hernandom Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

actualización: Alberto Sanz Hernando, Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2009

actualización: mayo de 2012, enero de 2014

revisión: febrero de 2014