

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_MA_A13



fuente: Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 1980

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Consejería de Economía y Hacienda
- 1.1.2 variante o nombre original: Banco de Madrid
- 1.1.3 calle y número de la calle: Carrera de San Jerónimo, 13 c/f Arlabán, 8
- 1.1.4 población: Madrid
- 1.1.5 provincia: Madrid
- 1.1.6 código postal: 28014
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Administración Autonómica
- 1.1.9 uso original: Administrativo. Bancario

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Ayuntamiento de Madrid

1.2.2 grado de protección

Nivel de protección: 3; Grado de protección: Parcial.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1959: Proyecto de Antonio Bonet Castellana

2.1.2 fechas de construcción: 1960-1964: Dirección de la obra de Manuel Jaén Albaiteiro y José M^a Bosch Aymerich

2.2 Programa del edificio

El edificio ocupó dos solares y la propiedad exigió que se mantuviese la actividad bancaria durante su construcción. Debía hacerse en dos fases: la primera empezaría por el solar de la derecha, al terminar la actividad se trasladaría a esa zona, empezando a continuación la segunda fase y la unión de las dos intervenciones.

El programa exigía que las plantas bajas estuvieran dedicadas a la gran sala de operaciones del banco y las plantas altas fueran distribuidas para oficinas del propio banco.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 promotores originales del proyecto: Banco de Madrid

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Antonio Bonet Castellana, Manuel Jaén Albaiteiro, José María Bosch Aymerich y Carlos García San Miguel y Fernández Hermosa

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Es un edificio de oficinas dedicado a uso bancario en las plantas baja y entreplanta. Construido sobre un solar de forma trapezoidal entre medianerías con fachada a dos calles paralelas. Comprende tres plantas de sótanos, planta baja totalmente diáfana con una entreplanta circular abierta sobre el patio de operaciones para darle total diafanidad, resuelta con una estructura de vigas de hierro colgada del resto de la estructura general de pisos, que a su vez es el anclaje del muro cortina de las fachadas

Lo más característico son sus fachadas, resueltas con muro cortina en hierro recubierto de bronce y vidrio ahumado, siguiendo la línea de Mies van der Rohe.

El diseño modular y reticular de las fachadas alterna secuencias de tres rectángulos verticales que componen un rectángulo mayor; se enfatiza así la horizontalidad sólo rota en dos zonas: en la planta baja se interrumpe el ritmo de la fachada mediante un mural del escultor José Luis Sánchez que le da un carácter más personal y atractivo para los viandantes, y en la planta segunda, donde se simplifica la composición de los huecos. Esta fachada espejo refleja los edificios que tiene enfrente y así se integra en un entorno de arquitectura de los siglos precedentes.

Pilar Rivas Quinzaños. Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM

3.2 Uso actual:

Administrativo

3.3 Estado actual

El edificio ha sufrido bastantes modificaciones en la distribución interior sobretodo en planta baja

No se ha tocado la estructura ni las fachadas, se mantienen como fueron construidas

El entorno ha cambiado bastante porque después de la construcción de este edificios se sustituyeron varios cercanos como la ampliación de Congreso de los Diputados o número 34, con un nuevo hotel.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 191.
- AA VV, *Arquitectura de Madrid*, tomo I., Fundación COAM/Ayuntamiento/Fundación Caja Madrid, 2003, pág. 383.
- URRUTIA, Ángel, *Arquitectura de Madrid Siglo XX*, Cátedra, Madrid, 2003, págs. 540-541.
- ÁLVAREZ, Fernando, *Antonio Bonet Castellana*, Santa & Cole/Centre d'Estudis de Disseny/ETS de Arquitectura de Barcelona/Edicions UPC, Barcelona, 1999, pág. 165.
- AA VV, *Arquitectura Bancaria en España* [catálogo de exposición], Ministerio de Fomento/Electra, Madrid, 1998, págs. 154-157.
- ÁLVAREZ, Fernando, ROIG, Jordi, eds., *Antoni Bonet Castellana, 1913-1989*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, pág. 158.
- BALDELLOU, Miguel Angel, "Banco de Madrid", en *Arquitectura* 303, 1995, págs. 75-81.
- "Los olvidados: Antonio Bonet", en *Arquitectura* 303, 1995, pág. 22.
- KATZENSTEIN, Ernesto, *Antonio Bonet: arquitectura y urbanismo en el Río de la Plata y España*, Espacio, Buenos Aires, 1985, págs. 114-116.
- URRUTIA NÚÑEZ, Ángel: "Los edificios bancarios de la postguerra en Madrid", en *Comercio e Industria*, noviembre de 1984.
- JAEN ALBAITERO, Manuel, "Banco de Madrid", en AA VV, *Madrid. De la Restauración Singular a la Rehabilitación Integrada*, págs. 210-211, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid, 1983.
- AA VV, *Guía de Arquitectura y Urbanismo de Madrid*, tomo I, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1982, pág. 141.

4.2 principales archivos

Archivo Fundación Alejandro de la Sota

Archivo Histórico Fundación COAM

Arxiu Històric COAC

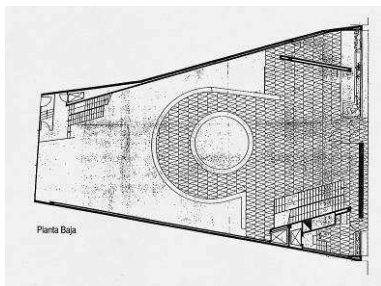
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_MA_A13_01
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Archivo Histórico
Fundación COAM/Fundación
DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 1980



RRG_E_MA_A13_02
contenido: vista interior
autoría de la imagen: Archivo Histórico
Fundación COAM/Fundación
DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 1980



RRG_E_MA_A13_03
contenido: planta
autoría de la imagen: Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 1980

4.4 documentalista:

ficha original: Alberto Sanz Hernando, Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

actualización: Alberto Sanz Hernando, Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: septiembre de 2009

actualización: mayo de 2012, enero de 2014

revisión: febrero de 2014