

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_MA_A01



fuelle: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 04/2010

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Fundación Ortega y Gasset.

1.1.2 variante o nombre original: Pabellón de la Residencia de Señoritas de la Junta de Ampliación de Estudios

1.1.3 calle y número de la calle: Calle Miguel Ángel, 12 c/v Calle Fortuny, 53 c/v Pº General Martínez Campos, 48 y 50.

1.1.4 población: Madrid

1.1.5 provincia: Madrid

1.1.6 código postal: 28010

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Fundación José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, investigación y docencia

1.1.9 uso original: Residencia de estudiantes. Residencia de Señoritas

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección

Ayuntamiento de Madrid

1.2.2 grado de protección:

Nivel de protección: nivel 1; Grado de protección: Singular

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: Pabellón interior : 1900 (s.i.). 1932

2.1.2 fechas de construcción: 1932 - 1933

2.2 Programa del edificio

El edificio estaba destinado íntegramente a residencia de señoritas, con cuatro plantas de dormitorios, una planta semisótano donde se situó un salón y los servicios generales de calefacción, lavaderos, secadero, plancha, etc. Por último tiene una planta de terraza.

Poco a poco fue completando el programa inicial de estricta residencia con otros usos comunes: una biblioteca, un laboratorio de ciencias, una sala para estudios musicales o un campo de tenis

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Institución Libre de Enseñanza Junta de Ampliación de Estudios arquitectos: Pabellón de esquina : Carlos Arniches Moltó: 1932 (P) 1932-1933 (O).

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Constituye uno de los centros emblemáticos de la Junta para la Ampliación de Estudios, en vecindad física y pedagógica con el International Institute, cuyo fin era ofrecer alojamiento a jóvenes que quisieran iniciar o continuar su formación en Madrid, tomando como ejemplo en materia docente el krausismo español.

En todos los niveles de percepción, desde la volumetría rotunda prismática exterior hasta los detalles constructivos y materiales empleados, se mantiene un catálogo racionalista coherente de gran sencillez. Tanto en el conjunto como en las partes se percibe un juego de superposición de simetrías. La planta tiene una clara organización en forma de L, con chaflán y escalera signficada por un cuerpo semicilíndrico en el extremo, y un programa inspirado en los *colleges* femeninos norteamericanos, con cuatro plantas de dormitorios, una planta semisótano para salón y servicios generales de calefacción, lavaderos, secadero y plancha, y espacios comunes para propiciar el ambiente adecuado al estudio y la formación espiritual en

materia artística y científica. Los huecos horizontales, junto con la cubierta plana de remate, se emplean como recurso formal que suaviza el conjunto.

Mónica Fernández Ferreras. Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM

3.2 Uso actual:

Fundación José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón, investigación y docencia

3.3 Estado actual

El característico revoco de cemento, tan utilizado en su época, se presta muy mal al paso de los años, necesitando periódicos cuidados.

El estado de sus principales componentes es bueno.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 213.
- GUERRERO, Salvador, "Arquitectura moderna y significado cultural: actitudes y criterios en cuatro intervenciones en la arquitectura de Carlos Arniches y Martín Domínguez", en LANDROVE, Susana, ed., *¿Renovarse o morir?: experiencias, apuestas y paradojas de la intervención en la arquitectura del Movimiento* [actas del VI Congreso Fundación DOCOMOMO Ibérico, Cádiz (19-22/4/2007)], Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2008, págs. 107-116.
- GUERRERO, Salvador, "La Colina de los Chopos: un campus para la pedagogía y la ciencia modernas en la España del primer tercio del siglo XX", en AA VV, *Tiempos de investigación: JAE-CSIC, cien años de ciencia en España*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2007, págs. 47-53.
- CAPEL, Rosa M., "Estudiar e investigar: la enseñanza de la mujer en la política educativa de la Junta para Ampliación de Estudios", en *BILE*, diciembre de 2006, págs. 127-151.
- CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo, *La España armónica: el proyecto del krausismo español para una sociedad en conflicto*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.
- AZCÁRATE, Gumersindo de, *bibliografía intelectual*, Junta de Castilla León, 2006, Valladolid.
- GARCÍA-VELASCO, José, "La Junta para Ampliación de Estudios, la Institución Libre de Enseñanza y la modernización de la cultura española", en *BILE* 63-64, diciembre de 2006, págs. 13-33.
- GARCÍA-VELASCO, José y LÓPEZ COBO, Azucena, "Un proyecto compartido de modernización cultural: Ortega y Gasset y la Residencia de Estudiantes", en AA VV, *El Madrid de José Ortega y Gasset*, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes SECC, Madrid, 2006, págs. 233-265.
- "Liberalismo y Europeísmo: la política cultural de la Residencia de Estudiantes", en *BILE* 63-64, diciembre de 2006, págs. 207-227.
- DÍEZ-PASTOR, Concha, *Carlos Arniches y Martín Domínguez, arquitectos de la generación del 25*, Marea, Madrid, 2005, págs. 138-143.
- ASENJO, Carmen, ZAMORA BONILLA, Javier, "Camino de ida y vuelta: Ortega en la Residencia de Estudiantes", en *Revista de Estudios Orteguianos* 6, 2003, págs. 33-85.
- ASENJO, Carmen, ZAMORA BONILLA, Javier, "Camino de ida y vuelta: Ortega en la Residencia de Estudiantes", en *Revista de Estudios Orteguianos* 7, 2003, Madrid, Fundación Ortega y Gasset, págs. 33-91.

- BERLINCHES ACÍN, Amparo, dir., *Arquitectura de Madrid. Ensanches*, tomo 2, Fundación Arquitectura COAM, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid y Fundación Caja Madrid, 2003, pág 305.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, págs. 208-210.
- AA VV, *Repensar el 98*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1997
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 119.
- ZULUETA, Carmen de, MORENO, Alicia, *Ni convento ni college. La Residencia de Señoritas*, Residencia de Estudiantes, Madrid, 1993.
- CORTÉS VÁZQUEZ DE PARGA, Juan Antonio, *El racionalismo madrileño*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1992.
- AA VV, *La Residencia de Estudiantes. Grupos universitario y de señoritas. Madrid, 1910-1936*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1990.
- JIMÉNEZ GARCÍA, Antonio, *El krausopositivismo de Urbano González Serrano*, Diputación Provincial, Badajoz, 1986.
- SÁNCHEZ RON, José Manuel, coord., *La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas 80 años después 1907-1987*, 2 vols., CSIC Madrid, 1988.
- “Fundación Ortega y Gasset: nueva sede en Fortuny nº 53”, en *Arquitectura* 248, mayo-junio de 1984, págs. 62-67.
- “La JAE, entre la Institución Libre de Enseñanza y al generación de 1914”, en SÁNCHEZ RON, José Manuel, coord., *1907-1908. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas 80 años después 1907-1987*, 2 vols., CSIC, Madrid, 1988, págs. 3-26. “Fundación Ortega y Gasset”, en *Arquitectura* 248, mayo-junio de 1984, págs. 62-65.
- GUERRA DE LA VEGA, Ramón, *Madrid 1920-1980. Guía de Arquitectura Contemporánea*, Edición del autor, Madrid, 1981.
- CASTILLEJO, José, *Guerra de ideas en España. Filosofía, política y educación*, Revista de Occidente, Madrid, 1976.
- JIMÉNEZ-LANDI, Antonio, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, Taurus, Madrid, 1973.
- JIMÉNEZ FRAUD, Alberto, *Historia de la Universidad*, Alianza, Madrid, 1971.
- CACHO VIU, Vicente, *La Institución Libre de Enseñanza I: Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*, Rialp, Madrid, 1962.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, pág. 129.
- “Nuevo pabellón en la Residencia de señoritas estudiantes en Madrid”, en *Nuevas Formas*, 1935, págs. 3-7.
- “Nuevo Pabellón, en la residencia de Señoritas”, en *Arquitectura* 167, marzo de 1933, págs. 89-93.

4.2 principales archivos

AGA Educación

Archivo Histórico Fundación COAM

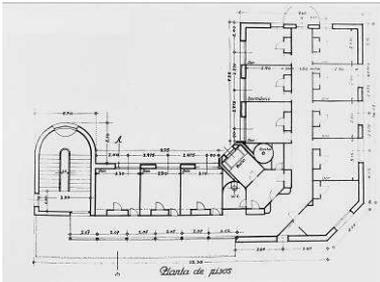
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_MA_A01_1
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 04/2010



RRG_E_MA_A01_2
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 04/2010



RRG_E_MA_A01_13
contenido: planta general
autoría de la imagen: Carlos Arniches, 1932. El Racionalismo Madrileño, 1991, Archivo Histórico Fundación COAM/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Mónica Fernández Ferreras, Servicio Histórico. Fundación Arquitectura COAM

actualización: Alberto Sanz Hernando y Equipo Arquitectura de Madrid, Servicio Histórico, Fundación Arquitectura COAM

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: septiembre de 2009

actualización: mayo de 2012, enero de 2014

revisión: febrero de 2014