

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_ISLASCA_A19



fuelle: Lluís Casals/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2002

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Cabildo Insular, Casa palacio del Cabildo Insular
- 1.1.2 variante o nombre original: Cabildo Insular
- 1.1.3 calle y número de la calle: c/ Bravo Murillo nº 23
- 1.1.4 población: Las Palmas de Gran Canaria
- 1.1.5 provincia: Las Palmas
- 1.1.6 código postal: 35003
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: administrativo, cultural, expositivo
- 1.1.9 uso original: administrativo

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
- 1.2.2 grado de protección:

BIC (conjunto histórico),
PEPRI Vegueta-Triana monumento histórico artístico nivel 1

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1929

2.1.2 fechas de construcción: 1942

2.2 Programa del edificio

Planta baja: archivo, despachos, oficinas, caja, salón de actos, vestíbulo, central telefónica, aseos, tocador señoras, porche

Planta principal: archivo, despachos, aseos, teléfono, oficinas, de oficiales, vestíbulo de espera, salón de consejeros, sala de espera, despacho del presidente, secretario

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Miguel Martín Fernández de la Torre

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

Colaboradores: Richard Oppel y dirigida por Eduardo Laforet.

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El máximo órgano de Gobierno insular está ubicado al final del eje que conecta el centro histórico de las Palmas de Gran Canaria con la antigua puerta de salida del recinto amurallado. El edificio —de marcado carácter público— se eleva de espaldas al casco histórico, enfrentándose a los incipientes barrios de la ciudad en expansión. Además, el trazado de aquella ciudad nueva lo realiza, simultáneamente, el mismo arquitecto, de modo que el emplazamiento no es arbitrario sino específico y concreto para el edificio. Esta simultaneidad, de plan y proyecto, hizo que confluyeran en el mismo punto dos elementos: un tridente viario (como instrumento de sutura de las tramas y no sólo jerárquico) y el propio edificio. Así, y de forma clásica aunque común a estos años, se abre el espacio urbano para focalizar el edificio público y centrar la atención en su condición emblemática.

También desde esta óptica, se recurre a soluciones habituales para resaltar el carácter público del edificio, retranqueándolo y creando un podio de acceso tangencial, y erigiendo una torre sin un contenido funcional ni articulador, si se exceptúa su función como hito simbólico.

En general, toda la composición se resuelve mediante una habilísima articulación de volúmenes, un esquema clásico de organización en tres cuerpos: el central y de acceso; el de naciente, que resuelve las medianeras; y el de poniente, que incorpora la alineación no ortogonal de la calle de Pérez Galdós. Se hace patente en toda la composición la pugna entre la representatividad inherente de estos edificios y la asunción convencida de las formas modernas por parte del arquitecto.

José A. Sosa Díaz-Saavedra y María Luisa González García

3.2 Uso actual:

administrativo/cultural

3.3 Estado actual

Entre 2005 y 2011 el edificio fue objeto de ampliación y renovación a partir de un proyecto de Alejandro de La Sota de 1994, ejecutado póstumamente.

Los materiales de fachada se han modificado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 317.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 340.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág. 118.
- SOSA DÍAZ-SAAVEDRA, José Antonio, *Arquitectura Moderna, Canarias, 1925-1965*, Colegio Oficial de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2002, págs. 46-49.
- "Cabildo insular de Gran Canaria. (1932)", en *Basa 23* segundo semestre de 2000, pág. 139.
- "Sede del Cabildo Insular", en *Quaderns 216*, 1997, págs. 94-97.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 172.
- AA VV, *La Arquitectura Racionalista de Miguel Martín y la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Miguel Martín, Arquitectura para la gran ciudad*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 1995, págs.124-129.
- "Restauración y ampliación de la casa palacio del Exmo. Cabildo de Gran Canaria", en *BASA 17*, 1995, págs. 6-17.
- SOSA DÍAZ-SAAVEDRA, Jose Antonio, GONZÁLEZ GARCÍA, María Luisa, "El Cabildo racionalista de Gran Canaria y el proyecto para su ampliación de A. de la Sota. Focalidad y multipolaridad", en *Arquitectura 300*, 1994, págs. 42-48.
- NAVARRO SEGURA, Maisa, *Racionalismo en Canarias*, Cabildo Insular de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1988, págs. 306-359.
- AA VV, *El Cabildo Insular y la ciudad racionalista*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1987.

4.2 principales archivos

Archivo Miguel Martín-Fernández de la Torre, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Archivo Familiar

Web archivo público de la Fundación Miguel Martín Fernández de la Torre: <http://mdc.ulpgc.es/>

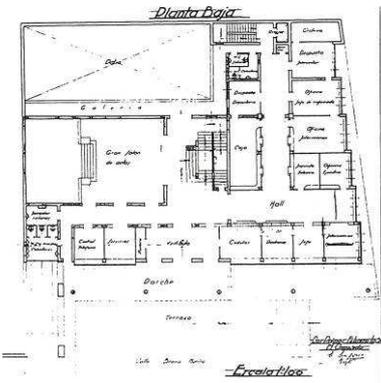
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_ISLAS_CA_A19_01
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Lluís Casals
/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2002



RRG_E_ISLAS_CA_A19_23
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: María Luisa
González/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2012



RRG_E_ISLAS_CA_A19_09
contenido: planta baja
autoría de la imagen: Archivo Miguel
Martín-Fernández de la Torre/Fundación
DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: María Luisa González García

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2009

actualización: marzo de 2012

revisión: marzo de 2012