

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_ISLASCA\_A17



fuelle: Lluís Casals/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 2002

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Hotel Oasis
- 1.1.2 variante o nombre original: Hotel Oasis
- 1.1.3 calle y número de la calle: Plaza de las Palmeras 2
- 1.1.4 población: Maspalomas, San Bartolomé de Tirajana
- 1.1.5 provincia: Las Palmas
- 1.1.6 código postal: 35290
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Alojamiento/Turístico
- 1.1.9 uso original: Alojamiento/Turístico

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección
- 1.2.2 grado de protección:

En abril de 2013 el Cabildo de Gran Canaria inició el expediente de incoación como BIC del Oasis de Maspalomas, en cuyo entorno está incluido el hotel.

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1965-1971

2.1.2 fechas de construcción:

### 2.2 Programa del edificio

Paralelamente al mar se distribuyen los diferentes núcleos. Los núcleos de habitaciones de tres y cinco alturas abiertos al mar y a la playa y pabellones bajos para las suites.

El núcleo central, de dos plantas de altura, alberga los accesos, vestíbulos, cafetería y servicios generales en la 1ª y 2ª planta.

El núcleo social abierto al Oasis con vistas, contiene salones de estar, juegos, bar y comedor. Parte de la planta baja libre en forma de porche abierto por un lado a un patio interior que se separa del núcleo central y por otro a la piscina.

A poniente de la piscina se plantea un pequeño núcleo secundario compuesto de una sala de convenciones en planta baja y una parrilla unida al servicio en la segunda planta.

#### Planta baja:

Salón social  
Terraza  
Entrada desde la playa  
Galería de paso  
Patio de servicio  
Jardín  
Sauna  
Aseos  
Peluquería caballeros  
Vestuario  
Cuarto Calderas  
Sala de espectáculos  
Piscina  
Pista de baile  
Tienda  
Transformador.

#### Planta primera

Oficio  
Economato  
Cámaras frigoríficas  
Aire acondicionado  
Cocina  
Lencería  
Galería de paso  
Despacho director  
Despacho subdirector  
Secretaría  
Administración  
Oficio  
Comedor  
Salón Social  
Estar/mirador/juegos  
Locales comerciales  
Vivienda Director Hotel.

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: José Antonio Corrales, Ramón Vázquez Molezún y  
Manuel de la Peña Suárez  
otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

El hotel se sitúa en uno de los parajes más bellos de la costa canaria, un oasis natural, próximo a la charca de Maspalomas, y aprovechando un espléndido bosque *de phoenix*

*canariensis* que se vio formalmente potenciado, en la resolución posterior de los jardines, por especies vegetales exógenas.

La estructura arquitectónica del edificio tiene muy presente esta situación privilegiada en tan extraordinario paraje natural. Como una red o una estera, se extiende sobre el lugar (especialmente en la primera fase), provocando el sorprendente efecto de un espacio arquitectónico poroso y variado, en el que patios y jardines (intercalados en la materia edificada) se confunden entre sí, desdibujando el límite de la operación. Esto provoca, por ejemplo, que cuando se llega a la entrada —de marcadas proporciones horizontales— ya haya quedado parte del edificio detrás de nosotros, y, por el contrario, que cuando creemos llegar al final del hotel, al área de solarío y piscina, aún reste edificio por recorrer. En este continuo juego entre lo abierto y lo cerrado, entre lo poroso y lo macizo, entre la luz y la sombra, se despliega el hotel colonizando de manera atenta y destacada el antiguo palmeral, que se convierte así en protagonista esencial de la operación arquitectónica.

Esta estructura en red, muy de la época por otra parte (Y. Friedmann, Candilis, Josic y Woods, los Smithson o el propio Le Corbusier en Venecia), queda homogeneizada en su larga extensión por el acertado tratamiento de las fachadas a base de paneles prefabricados de piedra volcánica rojiza, cuyo despiece de importantes dimensiones encuentra justa correspondencia en las grandes aberturas de las terrazas, los grandes cerramientos de persianas o las amplias ventanas horizontales de las galerías de acceso a las habitaciones.

José Antonio Sosa Díaz-Saavedra

### **3.2 Uso actual:**

Turístico

### **3.3 Estado actual**

Bueno

## **4 DOCUMENTACIÓN**

### **4.1 bibliografía**

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, págs. 256-257.
- AA VV, José Antonio Corrales: Premio Nacional de Arquitectura 2001, Ministerio de Vivienda, Madrid, 2007, págs. 124-127.
- HERZOG, Jacques, MEURON, Pierre de, *Maspalomas Costa Canaria. Segregated District*, ETH Basel, Basilea, 2005, págs. 60-61.
- SOSA DÍAZ-SAAVEDRA, Jose Antonio, *Arquitectura Moderna, 1925 -1965. Islas Canarias*, Colegio Oficial de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2002, págs. 158-163.
- MESALLES, Félix, SUMOY, Lluç, coords., *La arquitectura del sol = Sunland Architecture*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Catalunya, Comunidad Valenciana, Illes Balears, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Canarias, Barcelona, 2002.
- POZO, JoséManuel, ed., *José Antonio Corrales. Obra construida*, T6 ediciones/Universidad de Navarra. Pamplona, 2000, págs. 31-33.

- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 327.
- AA VV, *Corrales y Molezún* [catálogo de la exposición homónima], Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Fomento, Madrid, 1996.
- AA VV, *Corrales y Molezún*, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Madrid, 1993, págs. 142-143.
- AA VV, *Corrales y Molezún*, Xarait, Madrid, 1983, págs. 49-53.
- “Hotel Oasis: Maspalomas, Gran Canaria (España)”, en *Hogar y Arquitectura* 80, julio-agosto de 1969, págs. 68-75.
- “Proyecto de hotel en Maspalomas (Gran Canaria)”, en *Nueva Forma* 25, febrero de 1968, pág. 55.

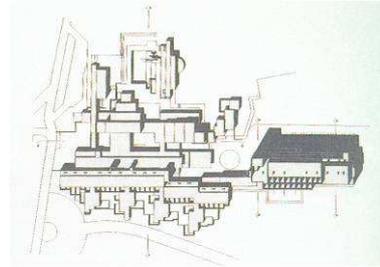
#### 4.2 principales archivos

Archivo Histórico COAM

#### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_ISLAS\_CA\_A17\_02  
contenido: vista exterior  
autoría de la imagen: Lluís Casals  
/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización: 2002



RRG\_E\_ISLAS\_CA\_A17\_08  
contenido: planta general  
autoría de la imagen: COA Islas  
Canarias/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización: 2002



RRG\_E\_ISLAS\_CA\_A17\_06  
contenido: vista exterior  
autoría de la imagen: Lluís Casals  
/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización: 2002

**4.4 documentalista:**

ficha original: María Luisa González García

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

**4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: diciembre de 2010

actualización: junio de 2012/marzo de 2014

revisión: marzo de 2014