

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_ISLASCA_A12



fuelle: Lluís Casals/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía: 2002

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Hotel-albergue

1.1.2 variante o nombre original: Albergue de la Sección Femenina variante actual: Albergue El Caracol

1.1.3 calle y número de la calle: Playa del Cabrón s/n

1.1.4 población: Agüimes

1.1.5 provincia: Las Palmas

1.1.6 código postal: 35118

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: hotel-albergue

1.1.9 uso original: Albergue de la Sección Femenina.

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Ayuntamiento de Agüimes

1.2.2 grado de protección:
ambiental

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1963

2.1.2 fechas de construcción: 1963-1964

2.2 Programa del edificio

Se plantea el uso alojativo conjuntamente con aulas para la formación femenina. En uno de los extremos del edificio con forma trapezoidal se levanta una capilla.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Estado

arquitectos: Manuel de la Peña Suárez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

colaboradores: Estudio de La Peña

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El edificio se halla en la costa oriental de Gran Canaria, en la cota más baja de la falda de la montaña de Arinaga, formación volcánica que domina una extensa llanura costera en esa zona. Su posición entre la playa y el volcán, sobre el malpaís, le otorga una cierta cualidad geológica, como el fósil de un caracol depositado sobre la costa.

La planta se organiza en un cuerpo que describe una curva espiroidea alrededor de un vacío o patio ovalado, abierto a la dirección este-sudeste, atrapando y atrayendo hacia el interior la visión del mar.

El edificio, actualmente hotel-albergue, consta de tres plantas organizadas en torno a un corredor o galería que se abre al patio, excepto en el lado norte donde la sección del edificio se engrosa, adentrándose el corredor en el segmento central de la pieza. Los extremos norte y sur albergan los servicios (gimnasio, comedor, capilla); el cuerpo de habitaciones se desarrolla a lo largo de la directriz de la galería que une ambos extremos.

La fachada se estructura con gran sencillez mediante el sistema de franjas horizontales de rotunda línea, que construye la galería, cuya parte superior, en la solución original, se cerraba parcialmente con una celosía de madera a modo de parasol.

La arquitectura de Manuel de la Peña se caracteriza, en términos generales, por una cierta sencillez en las soluciones y en la repetición de los elementos formales y programáticos. En el caso que nos ocupa, es de destacar la interesante relación con el paisaje y su contraste matérico con las texturas dominantes en el contexto. Tanto la estructura geométrica como su

posición, lo sedimentan en el lugar, comunicando aquel bienestar geométrico que evocaba Jünger en sus paseos a la búsqueda de fósiles entre las lavas de La Isleta.

Juan Ramírez Guedes

3.2 Uso actual: hotel-albergue

3.3 Estado actual

Se encuentra en buen estado.

4 DOCUMENTACIÓN

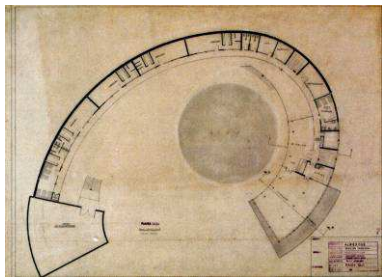
4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, págs. 250-251.
- PADRÓN RIVAS, Jose Luis, *La arquitectura sin artificios: visiones cruzadas en la Modernidad, arquitecto Manuel de la Peña*, Tesis Doctoral, ETS de Arquitectura, Departamento de construcción arquitectónica, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, capítulo nº 2, Las Palmas de Gran Canaria, Julio 2010, págs. 28-33. Extraída de ACCEDA: Documentación Científica de la ULPGC en abierto. <http://acceda.ulpgc.es/>
- PEÑA, Manuel de la, *Estructuralismo y experimentación en la arquitectura de los 60*. Catálogo de exposición del CAAM, Departamento de Publicaciones del CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, 2007, págs. 110-111, 194-199.
- MESALLES, Félix, SUMOY, Lluc, coords., *La arquitectura del sol = Sunland Architecture*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Catalunya, Comunidad Valenciana, Illes Balears, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Canarias, Barcelona, 2002, pág. 342.
- SOSA DÍAZ-SAAVEDRA, José Antonio, *Arquitectura Moderna, Canarias, 1925-1965*, Colegio Oficial de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2002, págs. 126-129.
- PALERM SALAZAR, Juan Manuel y RAMÍREZ GUEDES, Juan, eds., *Arquitectura y Urbanismo en Canarias 1968-1988*, ETS de Arquitectura de Las Palmas, UPC, Las Palmas de Gran Canaria, 1989, págs. 135, 147.
- "Albergue de la Sección Femenina. Arinaga, Gran Canaria", en *Hogar y Arquitectura* 80, enero-febrero de 1969, págs. 98-103.

4.2 principales archivos

archivo de Manuel de la Peña

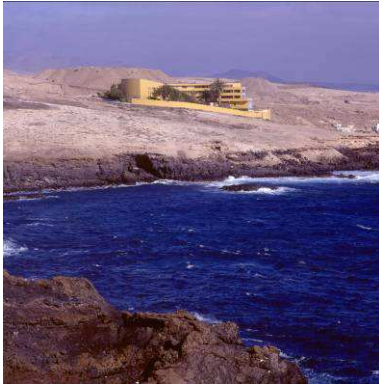
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_ISLAS_CA_A12_02

contenido:planta baja

autoría de la imagen: Archivo Manuel de La Peña/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_ISLAS_CA_A12_05

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Lluís Casals /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2002



RRG_E_ISLAS_CA_A12_08

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Lluís Casals /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2002

4.4 documentalista:

ficha original: María Luisa González García

actualización: María Luisa González García y Manuel Salcedo Santana

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha y Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2010

actualización: marzo de 2012, marzo de 2014

revisión: marzo de 2014