

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_ISLASCA_A10



fuente: Francisco Rojas por encargo de "Playa Blanca" SA/Fundación DOCOMOMO ibérico
fecha de realización de la fotografía: 1964 para la promoción.

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Hotel Los Fariones
- 1.1.2 variante o nombre original: Hotel Los Fariones
- 1.1.3 calle y número de la calle: calle Roque del Este 1
- 1.1.4 población: Puerto del Carmen. Tías. Lanzarote
- 1.1.5 provincia: Las Palmas
- 1.1.6 código postal: 35501
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Turístico
- 1.1.9 uso original: Turístico

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Sin protección
- 1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1962-1963
- 2.1.2 fechas de construcción: 1963-1964

2.2 Programa del edificio

Planta baja y primera con bares, restaurante y comercios, 2º,3º,4º habitaciones, 5º discoteca, (hoy más habitaciones)

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Playa Blanca, S.A.

arquitectos: Manuel Roca Suárez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas): Playa Blanca, S.A.

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Enclavado en un descampado donde se pensaba realizar una urbanización, el hotel Los Fariones constituía una auténtica aventura de cara al todavía no empezado desarrollo turístico de Lanzarote.

A pesar de las limitaciones presupuestarias el proyecto tenía la ventaja de la no limitación del solar, y decidí que un tratamiento amplio de volúmenes daría la solución.

Se me planteaba también el problema estilístico: en mis viajes a la Isla me había dado cuenta de que no podía traicionar la gran personalidad de la construcción tradicional que arranca de la arquitectura colonial de Teguiise y continúa, diseminada por todo Lanzarote, en las admirables casas campesinas.

Enemigo del pastiche, me propuse hacer un hotel como lo hubiera hecho un lanzaroteño de aquellos tiempos que por una transposición por una especie de túnel del tiempo, se hubiera encontrado en mi situación.

Se cuidó al máximo la proporción de huecos y macizos en la fachada al mar, al fin de no destruir el volumen envolvente y ante la preocupación de la introducción de un elemento extraño a la arquitectura lanzaroteña como es la terraza.

Se concibe el hotel como un conjunto de volúmenes que emergen como consecuencia de una organización. Las masas, a las que el funcionamiento va dotando de ejes y directrices, dan lugar al resultado plástico final, para demostrar una vez más, que la estética surge como depurada expresión de la lógica.

Manuel Roca Suárez

3.2 Uso actual:

turístico

3.3 Estado actual

Se encuentra en buen estado

Tanto las dos piscinas como la pista de tenis y el minigolf se han respetado del proyecto original, así como el jardín de César Manrique.

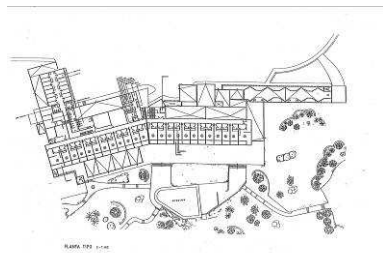
4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 247.
- SOSA DÍAZ-SAAVEDRA, José Antonio, *Arquitectura Moderna, Canarias, 1925-1965*, Colegio Oficial de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2002, págs. 140-141.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 325.
- DE MIGUEL, Carlos, "Hotel Los Fariones", en *Revista Nacional Arquitectura* 164 septiembre de 1972, págs. 48-49.
- FLORES, Carlos. "Hotel Los Fariones en la isla de Lanzarote", en *Hogar y Arquitectura* 80, enero-febrero de 1969, págs. 64-66.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_ISLAS_CA_A10_01

contenido: planta general

autoría de la imagen: COA Islas Canarias/Fundación DOCOMOMO ibérico



RRG_E_ISLAS_CA_A10_03

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Francisco Rojas por encargo de "Playa Blanca" SA/Fundación DOCOMOMO ibérico

fecha de realización: 1964 para la promoción



RRG_E_ISLAS_CA_A10_04

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Francisco Rojas por encargo de "Playa Blanca" SA/Fundación
DOCOMOMO ibérico

fecha de realización: 1964 para la promoción

4.4 documentalista:

ficha original: María Luisa González García

actualización: María Luisa González García y Manuel Salcedo Santana

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha y Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: diciembre de 2010

actualización: marzo de 2012, marzo de 2014

revisión: marzo de 2014