

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_ISLAS_BA_A11



fuente: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 05/2011

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Hotel de Mar
- 1.1.2 variante o nombre original: Hotel de Mar
- 1.1.3 calle y número de la calle: Paseo de Illetes nº 7
- 1.1.4 población: Illetes. Calvià
- 1.1.5 provincia: Baleares
- 1.1.6 código postal: 07184
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Turístico
- 1.1.9 uso original: Hotel

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Ayuntamiento de Calvià.
- 1.2.2 grado de protección:
Nivel de protección 3. (protección estructural)

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1962

2.1.2 fechas de construcción: 1964

2.2 Programa del edificio

Dos cuerpos: uno de mayor altura: 6 plantas + planta baja = 150 habitaciones

Cuerpo bajo: contiene los salones y servicios

1 sótano

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: José Antonio Coderch y Manuel valls

otros (ingenieros, paisajistas, etc.): Rubió y Tudurí (jardines)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El Hotel de Mar está emplazado entre la calle de acceso a Illetas y el mar. El diseño del edificio refleja esta particular situación abriendo la fachada principal al mar y cegando la posterior.

El edificio tiene 8 plantas, con aproximadamente 160 habitaciones dispuestas en crujía simple (una hilera de habitaciones por planta) que se orientan a sur y a sudeste, en dirección al mar. Compositivamente el edificio acompaña la forma del solar, habiéndose resuelto el proyecto sobre la base de una planta triangular cuyas áreas de servicios componen mayoritariamente el cuerpo del triángulo mencionado, del que se despegan dos lados y componen dos alas de habitaciones.

El principal tema de este proyecto es la contraposición, cuya máxima expresión se lee en la resolución de las fachadas anterior y posterior. Contraposición llevada a cabo no sólo con los materiales sino también con el juego volumétrico producido por dos escalonamientos: el de los separadores de madera y el de las carpinterías de cerramiento de las habitaciones, en la fachada al mar. Con respecto a la fachada posterior, la impenetrabilidad de la textura del material cerámico unida a la simulación de los elementos acristalados le dan una compacidad óptima.

Podemos interpretar que dicha contraposición representa la situación del entorno, la dicotomía entre la agresividad urbana lindante a la que se antepone la fachada, impenetrable, y el remanso paradisíaco del pinar que llega hasta el mar, el cual se acompaña con el escalonamiento del edificio y con materiales permeables, como las celosías de madera.

Gabriela Kacelnik

3.2 Uso actual: Hotel

3.3 Estado actual

Los espacios comunes del edificio han sufrido numerosas alteraciones. Las habitaciones se han renovado cambiando el mobiliario original.

Desgaste de las baldosas que cubren los muros.

Desgaste de las lamas de las persianas fijas de las habitaciones.

4 DOCUMENTACIÓN

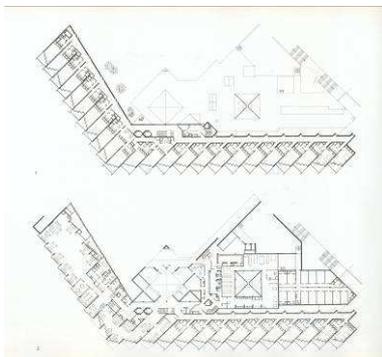
4.1 bibliografía

- NICOLAU i BOVER, Pere, *Hotel de Mar: Mallorca, 1962-1964*. José Antonio Coderch de Sentmenat, Colegio de Arquitectos de Almería, Almería, 2012.
- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 236.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 58.
- PIZZA, Antonio, ROVIRA, Josep M., SUSTERTIC, Paolo, FOCH, Carles, *En busca del hogar, Coderch 1940/1964*, Ministerio de Fomento, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 2000, págs. 150-151, 212.
- MESALLES, Félix, SUMOY, Lluç, coords., *La arquitectura del sol = Sunland Architecture*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Catalunya, Comunidad Valenciana, Illes Balears, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Canarias, Barcelona, 2002, pág. 193.
- FOCHS, Carles, *Coderch 1913-1984*, Gustavo Gili, Barcelona, 1989, págs. 156-161.
- DONATO, Emili, "El Jove Coderch", en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* 144, 1981.
- CAPITEL, Antón, ORTEGA, Javier, J. A. *Coderch 1945-1976*, Xarait Ediciones, Madrid, 1978, págs. 81-86.
- *Nueva Forma* 106, noviembre de 1974, 60-63.
- CORREDOR MATHEOS, José, "Nuevo Hotel en Palma de Mallorca", en *Nueva Forma* 6/7, 1966.

4.2 principales archivos

Arxiu Coderch, ETSAV

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_ISLAS_BA_A11_01

contenido: plantas

autoría de la imagen: COAIB/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_ISLAS_BA_A11_02

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/2011



RRG_E_ISLAS_BA_A11_06

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/2011

4.4 documentalista:

ficha original: Gabriela Kacelnik, Fundación DOCOMOMO Ibérico

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: enero de 2014

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014