

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_ISLAS_BA_A03



fuente: Susana Landrove/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 1995

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Taller Sert
- 1.1.2 variante o nombre original: Taller Joan Miro
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle Joan de Saridakis núm. 29
- 1.1.4 población: Palma de Mallorca
- 1.1.5 provincia: Baleares
- 1.1.6 código postal: 07015
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Museo
- 1.1.9 uso original: Taller para artista

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
 - (1) Ajuntament de Palma
 - (2) Consell de Mallorca
- 1.2.2 grado de protección:
 - (1) A1: Protección Integral Total
 - (2) BIC. Decret de 30-39-1993 (BOE nº 48)

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1954-1955

2.1.2 fechas de construcción: 1955

2.2 Programa del edificio

Taller para el pintor Joan Miró

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Josep Lluís Sert (proyecto)

E. Juncosa i A. Ochoa (arquitectes): dirección de obra

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El edificio fue diseñado como estudio para el pintor Joan Miró. Sert crea un amplio espacio recurriendo a la arquitectura mediterránea como ya había hecho en muchas ocasiones.

El estudio está emplazado sobre dos bancales. La extensa y curva pared del bancal superior encierra un patio orientado al norte. A su vez el taller repite espacialmente la situación de organizar el espacio en dos niveles, adaptándose al aterrazamiento.

El tratamiento de la cubierta y los cerramientos es especialmente significativo dentro del lenguaje de Josep Lluís Sert. Hormigón, piedra del lugar y cerámica son los materiales que utiliza para los planos verticales y horizontales.

Por razones climáticas, la ventilación y la iluminación resultaban de vital importancia y están resueltas de modo ejemplar en este edificio. La disociación de las funciones del elemento ventana aparecen en la producción de Sert a partir del taller de Miró, en que se utilizan independientemente los criterios de vistas, iluminación y ventilación, tanto en cubiertas como en paramentos verticales.

A partir de una planta rectangular sencilla, con un entrepiso y un espacio a doble altura, desarrolla una cubierta cuyos gajos, simbolizando la letra M del alfabeto (lo que, según el propio Sert, fue casual), permiten obtener información y ventilación cruzada.

El taller de Miró está considerado como un manifiesto en el que se plasma el compromiso ideológico con la obra arquitectónica y artística. Asimismo refleja el comienzo de un camino propio en el lenguaje arquitectónico de Sert, y es ciertamente una significativa obra arquitectónica del Movimiento Moderno.

Gabriela Kacelnik

3.2 Uso actual:

Museo

3.3 Estado actual

Muy bueno

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 231.
- FREIXA, Jaume, ROVIRA, Josep M., *Sert: de la ciutat funcional al disseny urbà*, Edicions UPC, Barcelona, 2006, pág. 43.
- FREIXA, Jaume, *Josep Lluís Sert*, Santa & Cole, Barcelona, 2005, págs. 96-101.
- ROVIRA, Josep M., *Sert: 1928-1979, mig segle d'arquitectura: obra completa*, Fundació Joan Miró, Barcelona, 2005, págs. 191-192.
- ROVIRA, Josep M., *Josep Lluís Sert, 1901-1983*, Electa, Milán, 2003, págs. 246-250.
- CHEVIAKOFF, Sofia, *Sert, Kliczkowski*, Madrid, 2002, págs. 70-77.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág.
- *Revista D'A* [número monográfico dedicado a Al Taller para Joan Miró], noviembre de 1990, COAIB, Palma de Mallorca, 1990.
- AA VV, *Palma Guía de Arquitectura*, COAIB, Palma de Mallorca, 1997.
- FREIXA, Jaume, *Josep Lluís Sert*, 7ed. [1979], Gustavo Gili, Barcelona, 1997, págs. 134-135.
- PIZZA, Antonio, *J. Ll. Sert y el Mediterráneo*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1997, págs. 176-181.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 240.
- "Taller per a Joan Miró: Josep Lluís Sert", en *D'a: Revista Balear d'arquitectura* 5-6, 1990.
- "Taller per a Joan Miró", en *D'A: revista balear de arquitectura* 5-6, noviembre de 1990, págs. 8-43.
- *On: Diseño* 29, 1981, pág. 48.
- Ramírez de Lucas, Juan, "Con Joan Miró, en su retiro laborioso de Palma de Mallorca", en *Arquitectura* 126, junio de 1969, págs. 49-54.
- BASTLUND, Knud, *José Luis Sert: architecture, city planning, urban design*, Artemis, Zúrich, 1967, págs. 156-163.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, págs. 402-406.
- "Residencia-estudio del pintor Joan Miró", en *Architectural Record*, enero de 1958, págs. 138-140
- "Taller del pintor Joan Miró", en *Cuadernos de Arquitectura* 33, 1957, págs. 29-31.
- GUEGUEN, P., "Oeuvres de l'architecte J.L. Sert", en *Aujourd'hui* 15, diciembre de 1957, págs. 44-65.

4.2 principales archivos

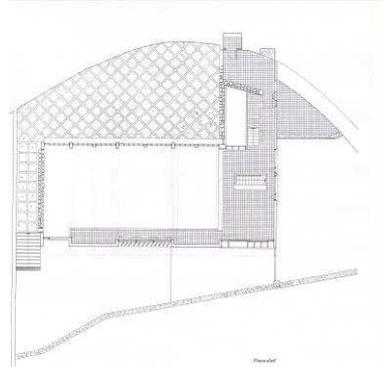
Arxiu Històric COAC

Museu Miró Palma

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_ISLAS-BA_A02_10
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Susana Landrove
/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 1995



RRG_E_ISLAS_BA_A03_04
contenido: planta
autoría de la imagen: COAIB/Fundación
DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_ISLAS_BA_A03_03
contenido: alzado y sección
autoría de la imagen: COAIB/Fundación
DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_ISLAS_BA_A03_07
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: Susana Landrove
/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 1995

4.4 documentalista:

ficha original: Gabriela Kacelnik, Fundación DOCOMOMO Ibérico

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: enero de 2014

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014