

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_GA_A26



fuelle: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2010

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Colegio de los Milagros
- 1.1.2 variante o nombre original: Colegio de los Milagros
- 1.1.3 calle y número de la calle: Lugar do Santuario dos Milagres s/núm
- 1.1.4 población: Baños de Molgas
- 1.1.5 provincia: Orense
- 1.1.6 código postal: 32701
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: en desuso desde 1990
- 1.1.9 uso original: docente

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección
- 1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1965
- 2.1.2 fechas de construcción: 1966-1969 (inauguración)

2.2 Programa del edificio

Se diferencian cinco zonas.

Zona residencial conforma según un eje longitudinal de tres alturas

zona central con dos cuerpos diferentes, en el centro encontramos el aula magna y la iglesia.

En un extremo de la zona central, con una altura inferior, 1 planta baja, se encuentran las dependencias destinadas a cocina y comedor.

el segundo cuerpo longitudinal esta formado por dos zonas

La primera destinada a las aulas está formada por cinco bloques de dos plantas cada uno, unidos perpendicularmente por una zona de corredores cubiertos.

En el extremo de este cuerpo, junto a la zona de comedor/cocina, se encuentra un bloque, de mayor altura que el resto, con un jardín, posiblemente destinado a viviendas.

En la parte trasera del edificio contamos con un pabellón y una pista de atletismo.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Luis Laorga Gutiérrez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

Promotores: municipios circundantes y Padres Paúles

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El enorme conjunto de este colegio y residencia ofrece, entre sus muchos valores modernos, una organización funcional ejemplar y metodológicamente perfecta. El volumen central del conjunto es una brillante solución, en la que se disponen dos grandes auditorios semejantes, sobre una base planimétrica rectangular, dividida por un plano diagonal que separa el espacio profano (aula magna) del sagrado (iglesia).

Los materiales se han utilizado para permitir un diálogo entre el edificio y la fuerte presencia del Santuario dos Milagres, de estilo románico. El hormigón visto y la sillería de granito, unidos a unos volúmenes contundentes, con ausencia de voladizos y aleros, permiten una perfecta convivencia entre la arquitectura de la iglesia vecina y la modernidad de este edificio.

El territorio de Baños de Molgas, con su topografía de suaves perfiles, umbrosos bosques y la continua presencia del granito fueron factores fundamentales en el diseño de este edificio. La repetición de los sucesivos volúmenes de dormitorios, con los testeros ciegos de hormigón, asomados tras la pesada sillería de los cierres, o la ligereza de la aguja de la iglesia del colegio, elevada entre el conjunto construido, como en un paisaje esquematizado, son recursos sutiles y efectivos para insertar felizmente un complejo construido de gran escala en un delicado entorno rural.

Fernando Agrasar

3.2 Uso actual:

Sin uso

3.3 Estado actual

Regular

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 300.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_GA_A26_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Luis Argüelles /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2010

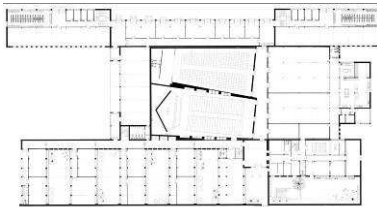


RRG_E_GA_A26_28

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Luis Argüelles /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2010



RRG_E_GA_A26_42

contenido: planta

autoría de la imagen: Ángel Alonso Méndez. M^º Eugenia Pardo González y Miguel Serrano Gómez. GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, *Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998./Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Fernando Agrasar, Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: febrero de 2014

revisión: marzo de 2014