

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_GA\_A01



fuelle: Xoaan Piñón/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía:

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Mercado de San Agustín
- 1.1.2 variante o nombre original: Mercado de San Agustín
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle de Pío XII núm. 1 Plaza de San Agustín, 1.
- 1.1.4 población: La Coruña
- 1.1.5 provincia: La Coruña
- 1.1.6 código postal: 15001
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: mercado
- 1.1.9 uso original: mercado

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección
- 1.2.2 grado de protección:

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1932-1938
- 2.1.2 fechas de construcción:

### 2.2 Programa del edificio

Dos pisos en altura flanquean y se abren al gran espacio central que ejerce el protagonismo del edificio

En la planta baja hay espacio para 100 puestos.

### **2.3 Agentes implicados**

#### 2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Santiago Rey Pedreira y Antonio Tenreiro Rodríguez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

#### 2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

El mercado de San Agustín fue proyectado por los arquitectos municipales Santiago Rey Pedreira y Antonio Tenreiro, dos de los protagonistas de la primera modernidad arquitectónica en Galicia. El edificio aplica la misma solución, constructiva, formal y funcional, del Mercado Central de Reims, obra de Maigrot y Freyssinet, realizado en 1927.

El cubrimiento del espacio con una lámina de hormigón parabólica, estabilizada por pequeñas bóvedas transversales en sus lados mayores, será un modelo ampliamente utilizado en este tipo de edificios. Varias revistas de aquellos años, como la alemana Städtebau, publicaron los ejemplos de los mercados de Leipzig o Reims, reflejados en la obra coruñesa. Frecuentemente se ha entendido que la juventud de Rey Pedreira y su compromiso con la modernidad fueron los impulsos de este vínculo. Pero Tenreiro, tras una década de brillante carrera profesional, también había abrazado con convencimiento la modernidad. Tras su diseño para el Pabellón Español en la Exposición Internacional de Lieja, de 1930, fue nombrado miembro honorario de la Asociación de Arquitectos de Lieja, el mismo honor con el que había sido distinguido el francés Maigrot. Esta relación personal fue el origen del estrecho parentesco existente entre los mercados de Reims y La Coruña.

La lámina parabólica, de 24,5 m de luz, fue calculada por el ingeniero Rodolfo Lama y ejecutada con un espesor que casi dobló los siete centímetros de la de Reims, debido a los medios técnicos disponibles. La interesante estructura del mercado fue detalladamente descrita, años después de su terminación, por este ingeniero en la Revista de Obras Públicas, en el número de mayo de 1943.

El espacio del Mercado de San Agustín es hermoso, conserva toda su intensidad y sigue transmitiendo la presencia de la gran arquitectura. Resulta doloroso que diferentes intervenciones menores, como el cubrimiento de los puestos centrales o los cierres de los laterales, hayan sido tan poco respetuosos con esta pieza fundamental de la arquitectura moderna de los años de la Segunda República.

Fernando Agrasar

### 3.2 Uso actual:

mercado

### 3.3 Estado actual

bueno

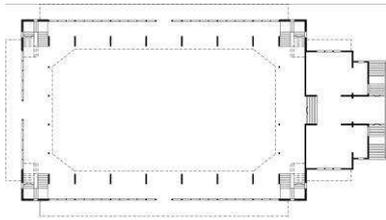
## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, págs. 216, 217.
- AGRASAR QUIROGA, Fernando, *Vanguardia y tradición. La arquitectura de la primera modernidad en Galicia*, Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, A Coruña, 2003, págs. 150, 153, 165, 209, 320.
- GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, *Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998, págs. 118-121.
- FERNÁNDEZ Cobián, Esteban, *A Coruña: guía de arquitectura*, Comisión de Cultura, Delegación de A Coruña del Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, A Coruña, 1996, págs. 204-207.

### 4.2 principales archivos

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_GA\_A01\_02

contenido: planta

autoría de la imagen: Ángel Alonso Méndez. M<sup>a</sup> Eugenia Pardo González y Miguel Serrano Gómez. GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, *Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998./Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_E\_GA\_A01\_06

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Xoa Piñón/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:



RRG\_E\_GA\_A01\_15

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Xoa Piñón/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Fernando Agrasar, Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: febrero de 2014

revisión: marzo de 2014