

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_CAT_A64



fuente: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: El Noticiero Universal
- 1.1.2 variante o nombre original: El Noticiero Universal
- 1.1.3 calle y número de la calle: C. Roger de Llúria, 35-37
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08009
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Comercial y administrativo

1.1.9 uso original: Comercial y administrativo

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona.

1.2.2 grado de protección:

(1) C: Bienes urbanísticamente protegidos. Los bienes urbanísticamente protegidos sin cumplir con las condiciones de los anteriores, no habiendo sido objeto de declaración ni de catalogación, reúnen valores histórico-artísticos, estéticos o tradicionales que se consideran relevantes para el sector urbano en que se emplazan.

Mantenimiento estricto de la fachada recuperando la imagen original (eliminando restos de aparatos de aire acondicionado exteriores) incluso el rótulo "El Noticiero Universal". En el interior se mantendrán las conexiones con el edificio vecino, para no tener que hacer conexiones verticales, y la disposición diáfana de las plantas.

Se podrá hacer una planta de remonta, retirada de fachada.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1963

2.1.2 fechas de construcción: 1963-1965

2.2 Programa del edificio

El edificio de 5 plantas está destinado a albergar las oficinas y talleres de un periódico como ampliación de su antigua sede, situada en el edificio anexo. La planta tipo original está libre de elementos estructurales y particiones divisorias. La planta baja posee un mínimo y claro intento de ordenación desde la puerta principal hacia el núcleo de comunicación vertical.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Josep Maria Sostres i Maluquer

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Edificio entre medianeras que sustituye a un edificio anterior de líneas historicistas y que se ha utilizado como ejemplo de intervención en el Eixample de Barcelona. Aquí se combina algunos criterios compositivos que pertenecen a las fachadas del Eixample con la ortodoxia del Movimiento Moderno.

Este edificio plantea una situación radical en la concepción de los espacios interiores y se define como un contenedor, con una fachada plana y unas plantas totalmente diáfanas donde las distribuciones se puedan modificar en su totalidad de acuerdo con las necesidades. Esto es posible gracias a que se trata de una ampliación del edificio vecino y no es necesario construir ningún otro núcleo de comunicación vertical.

La fachada consiste en un muro aplacado de piedra de color blanco cuyos huecos mantienen la misma proporción vertical que las balconeras tradicionales que lo rodean. La gran cantidad de ventanas proporciona mucha iluminación en el interior sin tener que recurrir al uso de ventanas apaisadas ni muros cortina. En esta fachada se refleja la altura de las plantas que va disminuyendo progresivamente porque tienen que adaptarse a las alturas del edificio existente.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Comercial y administrativo

3.3 Estado actual

Perfecto estado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 152.
- BONINO, Michele, *Josep Maria Sostres, 1915-1984*, CELID, Turín, 2000, págs. 64-65, 102.
- PIÑÓN, Helio, CATALÀ-ROCA, Francesc, *Arquitectura moderna en Barcelona: 1951-1976*, Edicions UPC, Barcelona, 1996, pág. 91.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 58.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 543.
- ARMESTO, Antonio, MARTÍ ARÍS, Carles, eds., *Sostres Arquitecto*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1999, págs. 67, 154-159.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 202-203.
- RODRÍGUEZ, Carme, *Grup R*, Gustavo Gili, Barcelona, 1994, pág. 61.
- "Sostres y su Noticiero Universal", en *Anal's* 1, 1983, págs. 61-69.
- "Edificio del periódico El Noticiero Universal", en *2C Construcción de la ciudad* 4, 1975, págs. 45-46.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico COAC - Barcelona

Archivo Municipal de Barcelona

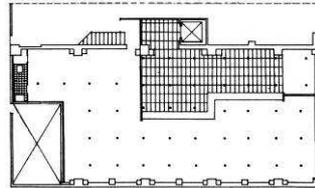
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_CAT_A64_01
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: José Hevia
/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2007



RRG_E_CAT_A64_03
contenido: vista exterior, detalle puerta de acceso
autoría de la imagen: José Hevia
/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2007



RRG_E_CAT_A64_06
contenido: planta baja
autoría de la imagen: AHCOAC – Fons JM. Sostres. AAVV: Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965, Barcelona: COAC, 1996./Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2007

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove
bibliografía y revisión: Susana Landrove
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: julio de 2009
actualización: marzo de 2014
revisión: marzo de 2014