

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_CAT_A59



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: antiguo Canódromo Meridiana
- 1.1.2 variante o nombre original: Canódromo Meridiana
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle de Concepción Arenal núms. 165-185
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08027
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: edificio sin uso, pistas integradas en espacio público
- 1.1.9 uso original: Deportivo

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona

1.2.2 grado de protección:

(1) C: Bienes urbanísticamente protegidos. Los bienes urbanísticamente protegidos sin cumplir con las condiciones de los anteriores, no habiendo sido objeto de declaración ni de catalogación, reúnen valores histórico-artísticos, estéticos o tradicionales que se consideran relevantes para el sector urbano en que se emplazan.

Mantenimiento de la estructura del cuerpo de gradas y locales de apuesta con su volumen, formalización arquitectónica y materiales de acabado originales.

Conservación de los elementos decorativos y compositivos del interior.

Para su reutilización será necesario redactar un Plan especial de concreción de uso que regule la edificabilidad, siempre manteniendo el carácter deportivo que tiene actualmente el conjunto y la condición de aislado del elemento de tribunas.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1962

2.1.2 fechas de construcción: 1962-1963

2.2 Programa del edificio

El canódromo se compone de un edificio para las apuestas, con su prolongación de gradas y terraza, que está situado en el lado más largo de la manzana, y una pista de carreras, que ocupa dos terceras partes del terreno. El edificio consta de dos plantas, la planta baja se ha planteado como una prolongación del terreno y la planta superior como un objeto completamente separado del suelo que sirve de mirador. Dicha planta alberga perreras, servicios, aseos y oficinas, así mismo se dejó preparada una zona para restaurante junto a la escalera interior que comunica con la zona de apuestas con la explanada cubierta, donde se situó la zona de paseo de los galgos y pesaje de los mismos, cuenta además con zona de máquinas y transformador eléctrico que “nacén” de la modulación de la valla de cierre y la caseta de acondicionamiento de la liebre mecánica.

La planta piso se compone de zona de apuestas; cubierta y cerrada con puertas acristaladas y su prolongación a terraza y gradas. La zona de apuestas se situó dentro del bar y longitudinalmente el mostrador de apuestas y pagos. Se creó además un altillo en un punto de la zona delantera coincidente con la línea de meta, sensiblemente central al edificio donde se sitúan los jueces, cronometradores, fotógrafos, así como todos los mandos eléctricos.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Antoni Bonet i Castellana (soci estudiant del GATCPAC).;

Josep Puig i Torné

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) : aparejador: Francesc Aparicio i Pérez del Pulgar

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Este recinto ocupa la totalidad de una manzana rectangular de 10.000 m² situada en los terrenos vecinos del barrio del Congrés de Barcelona, un barrio de nueva planta planificado con ocasión del Congreso Eucarístico de 1952. El canódromo se compone de un edificio para las apuestas, situado en el lado más largo de la manzana, y una pista de carreras. El edificio consta de dos plantas; la planta baja se ha planteado como una prolongación del terreno, y la planta superior como un objeto completamente separado del suelo que sirve de mirador.

La estructura de acero proporciona una imagen mucho más esbelta y ligera del conjunto que si fuera de hormigón. El edificio tiene la planta lenticular y es muy transparente, lo que le da al conjunto la imagen de unas alas de avión y un aspecto muy dinámico. El techo de la planta baja está equipado con gradas en el centro y terrazas laterales con buena visibilidad, mientras que el forjado de la cubierta soporta una estructura colgante con lamas de protección solar, a modo de *brise-soleil*. La cubierta está soportada por unos tirantes que atan las jácenas al forjado inferior y evitan el balanceo. El *brise-soleil* hace de contrapeso.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

edificio sin uso, pistas integradas en espacio público

3.3 Estado actual

Buen estado

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 146.
- BURGIO, Gianluca, *Il Cinodromo Meridiana di Barcellona*, Torri del Vento, Palermo, 2011.
- ARENÓS, Xavier, ed., *A.B.C.: casa de estudios para artistas, canòdrom*, ACM Associació per la Cultura i l'Art Contemporani, Mataró, 2010.
- MESTRE, Xemeu "Canódromo Meridiana", en *Quaderns d'arquitectura i urbanisme* 257, invierno 2008, pags. 130-135.
- "Tres edificis i un llegat cultural en perill: el Poblat Hifrensa, el Canódrom Meridiana i la Solana de Mar", en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* 249, primavera de 2006, pág. 148.
- ÁLVAREZ, Fernando, *Antonio Bonet Castellana*, Santa & Cole/Centre d'Estudis de Disseny/ETS de Arquitectura de Barcelona/Edicions UPC, Barcelona, 1999, págs. 146-153.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 321.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, COAC, Barcelona, 1996, págs. 196-197.
- ÁLVAREZ, Fernando, ROIG, Jordi, eds., *Antoni Bonet Castellana, 1913-1989*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 166-169.
- "Canódromo Meridiana, avinguda Meridiana", en *Quaderns: d'Arquitectura i Urbanisme*, 172, enero-febrero-marzo de 1987, págs. 32-39.
- MONTEYS, Xavier, *La Arquitectura de los años cincuenta en Barcelona*, MOPU/ETSAV/COAC, Barcelona, 1987, págs. 174-175.
- KATZENSTEIN, Ernesto, *Antonio Bonet: arquitectura y urbanismo en el Río de la Plata y España*, Espacio, Buenos Aires, 1985, págs. 153-157.
- "Dos realizaciones y un proyecto en Barcelona del arquitecto Antonio Bonet", en *Zodiac* 15, diciembre de 1965, págs. 50-56.
- *Quaderns d'Arquitectura* 57, 3r trimestre de 1964, págs 7-9.

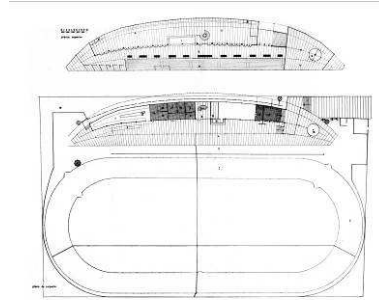
4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Barcelona
Archivo Histórico COAC - Barcelona

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_CAT_A59_01
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: José Hevia
/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2007



RRG_E_CAT_A59_11
contenido: plantas
autoría de la imagen: AH COAC,
Quaderns d'Arquitectura, nº. 57, 3r
trimestre 1964/Fundación DOCOMOMO
Ibérico



RRG_E_CAT_A59_03
contenido: vista interior
autoría de la imagen: José Hevia
/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2007

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove
bibliografía y revisión: Susana Landrove
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: julio de 2009
actualización: marzo de 2014
revisión: marzo de 2014