

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_CAT_A49



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Hispano Olivetti
- 1.1.2 variante o nombre original: Hispano Olivetti
- 1.1.3 calle y número de la calle: Ronda Universitat, 18
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08007
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Comercial y administrativo
- 1.1.9 uso original: Comercial y administrativo

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona.

1.2.2 grado de protección:

(1) B: Bienes inmuebles catalogados de Interés Local (BCIL). Bienes inmuebles catalogados de interés local, también integrados en el patrimonio cultural catalán, que han de quedar incluidos en el catalogo de Patrimonio Cultural Catalán, y que, a pesar de su relevancia, no poseen las condiciones propias de los bienes culturales de interés nacional, aunque si son relevantes para la ciudad.

Mantenimiento del volumen global del edificio, incluidos los elementos de coronamiento.

Mantenimiento y restauración de las dos fachadas.

En la planta baja, mantenimiento de los cerramientos retirados de la alineación de fachada.

En el interior, mantenimiento de las plantas diáfnas y del núcleo de comunicaciones verticales.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1960-1964

2.1.2 fechas de construcción: 1960-1964

2.2 Programa del edificio

El edificio esta formado por 2 cuerpos de 13 plantas, un cuerpo superior destinado a servicios y un cuerpo auxiliar, situado en la zona interior de la manzana, de 3 plantas. En las trece plantas se diferencian dos zonas: una destinada a servicios (ascensor, escalera, vestíbulo, servicios sanitarios) y el resto destinado a oficinas,

<u>Planta segundo sótano</u>	<u>Planta 1ª sótano</u>	<u>Planta tipo</u>
Central de Aire acondicionado	Garaje	Vestíbulo
Estación transformadora de Tensión	Rampa	Oficinas.
Cuadro general de Maniobra eléctricas	<u>Planta baja</u>	<u>Planta ático</u>
Central telefónica	Exposición de máquinas	Presidencia
Servicios auxiliares	Reparación de máquinas	Sala de juntas
	<u>Planta altillo</u>	Secretaría general
	Vacío exposición	Oficinas
<u>Planta 2ª sótano</u>	Maquinaria de calcular	
Almacén		
Calefacción y aire acondicionado	<u>Planta piso 1ª</u>	<u>Planta sobreático</u>
Transformador	Distribución interior utilizando la modulación de la planta tipo	Bar

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Lodovico Barbiano di Belgiojoso; Enrico Peressutti; Ernesto Nathan Rogers (Grupo BBPR); Josep Soteras i Mauri (soci numerari del GATCPAC).

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) : Rafael Casals i Bohigas.

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Entre 1939 y 1942 el arquitecto municipal Josep Soteras y el ingeniero italiano Italo Lauro habían construido los talleres de la Hispano Olivetti de Barcelona en el Poblenou. Ya en los años cincuenta, el empresario Adriano Olivetti lanzaría un programa internacional para dotar a la empresa de salas de exposiciones y de oficinas, y, siguiendo un programa antiglobalización, decidió que encargaría los proyectos a arquitectos locales reconocidos. En el caso de Barcelona le encargó el proyecto a Josep Soteras en colaboración con el equipo BBPR de Milán. Este equipo había reaccionado contra el Estilo Internacional en 1954 construyendo la Torre Velasca, concebida a partir de referencias medievales abstractas. Esta torre se encuentra muy cerca de la catedral de Milán.

El proyecto del edificio Hispano Olivetti tiene en cuenta las preexistencias del Eixample de Barcelona, reproduciéndolas como referencias abstractas: las fachadas reproducen las tribunas modernistas y la cubierta reinterpreta las chimeneas de Gaudí. Este punto de vista historicista contrasta con una apuesta por la tecnología, tanto en la estructura como en la planta libre, y construye uno de los primeros muros cortina de Barcelona.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Comercial y administrativo

3.3 Estado actual

Perfecto estado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 142-143.
- “Edificio para las oficinas de Olivetti, Barcelona”, en *Architectural Forum: the magazine of building*, mayo de 1966, pág. 59.
- “La Nueva sede administrativa de la Olivetti, Barcelona”, en *L'Architettura: cronache e storia* 118, agosto de 1965, págs. 216-225.
- “Edificio Hispano Olivetti, Barcelona”, en *Cuadernos de Arquitectura* 57, 3r trimestre 1964, págs. 20-26.

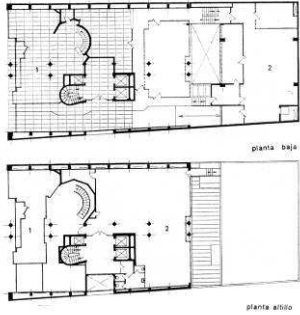
4.2 principales archivos

Archivo Histórico COAC - Barcelona

Archivo Municipal de Barcelona

Archivo Hispano Olivetti

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_CAT_A49_08

contenido: planta baja y altillo

autoría de la imagen: AH COAC, Quaderns d'Arquitectura, nº. 57, 3r trimestre 1964./Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007



RRG_E_CAT_A49_02

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007



RRG_E_CAT_A49_03

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: julio de 2009

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014