

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_CAT_A41



fuente: Eva Jiménez & Xavier Llobet/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2009

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: FD Moda - Escola Superior de Disseny i Moda Felicidad Duce

1.1.2 variante o nombre original: Joieria Monès

1.1.3 calle y número de la calle: C. Guillem Tell, 47; C. Lincoln, 36-38; C. Matilde Díez, 18

1.1.4 población: Barcelona

1.1.5 provincia: Barcelona

1.1.6 código postal: 08006

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Docente (talleres y oficinas)

1.1.9 uso original: Comercial

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona

1.2.2 grado de protección:

(1) C: Bienes urbanísticamente protegidos. Los bienes urbanísticamente protegidos sin cumplir con las condiciones de los anteriores, no habiendo sido objeto de declaración ni de catalogación, reúnen valores histórico-artísticos, estéticos o tradicionales que se consideran relevantes para el sector urbano en que se emplazan.

Mantenimiento de la volumetría original del edificio, especialmente la solución del ático.

Conservación y restauración de las fachadas, con su composición y materiales de acabado.

En el interior se mantendrá el sistema estructural y la tipología, en general, de edificio industrial.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1959

2.1.2 fechas de construcción: 1959-1962

2.2 Programa del edificio

Planta sótano:

- Instalaciones.
- Almacén.
- Registro sifones
- Rampa

Planta semisótanos:

- Taller mecánico
- Distribución piezas.
- Vestíbulo obreros
- Trastero limpieza
- Aseos
- Rampa.

Planta entresuelo.

- Vestíbulo principal.
- Recepción.
- Oficinas.

- Control piezas.

- Contabilidad.

- Instalaciones.

- Aseos.

- Vacío – vestíbulo obreros.

- Vestuario obreras.

Vestuario obreros.

Planta piso 1º

- Despachos.

- Caja fuerte.

- Exposición de muestras.

- Instalaciones.

- Aseos.

Planta piso 2º:

- Distribución de piezas.

- Taller montaje.

- Organización.

- Instalaciones.

- Aseos.

Planta piso 3º:

- Hornos.

- Laboratorio.

- Pulidoras.

- Distribución de piezas.

- Taller montaje.

- Aseos.

Programa:

Sótanos: Instalaciones.

Semisótanos: Vestíbulo, recepción, oficina expedición y servicios.

Piso 1º: Despachos gerencia, vestíbulo, caja fuerte, sala de exposiciones y servicios.

Piso 2º: Taller montaje y servicios.

Piso 3º: Taller montaje y servicios.

Circulación:

1º: Propia de la fábrica: mediante escaleras y ascensor doble (ascensor-montacarga)

2º Para el público: comunicando el vestíbulo principal y oficinas con la planta de dirección y exposición.

3º: Vertical de materia prima: y objetos manufacturados: mediante montapiezas con cabina de control.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Josep Antoni Ballesteros i Figueras; Joan Carles Cardenal i González; Francesc de la Guardia i Conte; Xavier Ruiz i Vallés; Pere Llimona i Torras.

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El edificio fue concebido originalmente para sede de una fábrica de joyería. La parte baja está planteada como un zócalo transparente que deja ver la estructura y contiene la zona más pública del programa: atención al público, oficinas y sala de exposiciones. En cambio, el volumen superior es mucho más opaco y contiene propiamente la fábrica: talleres de montaje, servicios y vestuarios. La distribución de todas las plantas es muy flexible y sistemática, se organiza a partir de un recorrido perimetral que rodea los espacios de trabajo y el núcleo de comunicación vertical, perpendiculares a la fachada más larga.

El volumen superior está revestido de gresite gris y tiene las aberturas estratégicamente situadas en función de la orientación solar y la voluntad de potenciar la pureza del prisma rectangular. En uno de los testeros aparece un solo corte vertical, mientras que la fachada más larga contiene tres galerías que están protegidas por unos planos de lamas orientables enrasados con la cara exterior. La planta de la cubierta está protegida por un muro opaco de una planta de altura que remata el conjunto y tiene una gran abertura que equilibra la composición general de los huecos.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Docente (Escola Superior de Disseny i Moda Felicidad Duce)

3.3 Estado actual

Perfecto estado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 141.
- “Edificio Monés, destinado a fábrica de joyería, oficinas y exposición: Barcelona”, en *Cuadernos de Arquitectura* 49, tercer trimestre de 1962, págs. 22-25.
- PIÑÓN, Helio, CATALÀ-ROCA, Francesc, *Arquitectura moderna en Barcelona: 1951-1976*, Edicions UPC, Barcelona, 1996, págs. 54-55.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 184-185.
- MONTEYS, Xavier, *La Arquitectura de los años cincuenta en Barcelona*, MOPU/ETSAV/COAC, Barcelona, 1987, págs. 82-84.

4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Barcelona

Archivo Escuela Superior de Diseño y Moda Felicidad Duce

Archivo profesional Llimona-Ruiz-Recoder

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_CAT_A41_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Eva Jiménez & Xavier Llobet/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2009

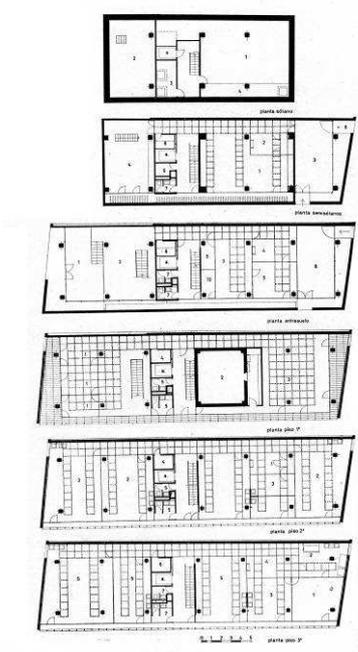


RRG_E_CAT_A41_04

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Eva Jiménez & Xavier Llobet/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2009



RRG_E_CAT_A41_09

contenido: plantas

autoría de la imagen: AH COAC, Quaderns d'Arquitectura, nº. 49, 3r trimestre 1962./Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: julio de 2009

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014