

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_CAT_A24



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Camp Nou
- 1.1.2 variante o nombre original: Estadio del Fútbol Club Barcelona
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle d'Àrístides Maillol 6-18; Travessera de les Corts, 73-129; Av. de Joan XXIII, 2-16; C. de la Maternitat, 1-25.
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08028
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Deportivo
- 1.1.9 uso original: Deportivo

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
 - (1) Ajuntament de Barcelona.
- 1.2.2 grado de protección:
 - (1) C: Bienes urbanísticamente protegidos. Los bienes urbanísticamente protegidos son cumplir con las condiciones de los anteriores, no habiendo sido objeto de declaración ni de catalogación, reúnen valores histórico-artísticos, estéticos o tradicionales que se consideran relevantes para el sector urbano en que se emplazan.

Conservación y mantenimiento tipológico

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1954-1957

2.1.2 fechas de construcción: 1954-1957

2.2 Programa del edificio

Campo de fútbol con una capacidad para 90.053 espectadores, terreno de 107 x 72 m.

En 1982 se amplía la capacidad del estadio a 115.000 plazas modificando y extendiendo la tribuna superior e incorporando nuevos servicios.

Edificio que ronda los 40m de altura. Para facilitar el acceso a las diferentes localidades, se “introduce” dicha estructura en el terreno rebajando el mismo, colocando con ello el nivel exterior de acceso en un plano intermedio que disminuye el recorrido vertical medio de los espectadores para llegar a su sitio, ayudando asimismo a disminuir los recorridos verticales en el acceso a los diferentes graderías E y O a través de rampas de larga extensión. En el caso de la tribuna cubierta, las rampas permiten cruces de peatones y vehículos a distintas alturas.

La tribuna se sitúa encima de los pórticos de la estructura general del graderío.

Los servicios y elementos auxiliares están situados bajo el nivel de acceso. Las instalaciones de prensa y radio y algunos otros servicios vuelan sobre la tribuna principal.

Siendo problema principal la cómoda y rápida evacuación de tan gran multitud al terminar las manifestaciones deportivas, la mayoría de los interiores del edificio van destinados a pasos y accesos. Sin embargo, y al objeto de aprovechar la parte central de la localidad general, la más elevada del conjunto, y puesto que se desaloja lateralmente por las rampas encontradas que nacen en la misma, se ha pensado en la utilización de buena parte del hueco central, colocando una piscina cubierta en la parte inferior y, sobre ella, una sala de cine, que complementan el edificio.

El planeamiento del proyecto se ajustó al programa de necesidades establecidas por el Consejo Directivo:

1. Terreno de juego de máximas dimensiones y en la mejor orientación.
2. Visibilidad perfecta para todos los espectadores, situando la mayoría a la menor distancia posible del campo.
3. Capacidad máxima de 150.000 espectadores, con un mínimo de 50.000 sentados y 30.000 a cubierto.
4. Dimensiones máximas para la tribuna cubierta.
5. Clasificación de todas las localidades por su categoría y situación en el campo.
6. Circulación interior, fácil y claramente diferenciada.
7. Un amplio conjunto de instalaciones para jugadores, público y prensa.

8. Máxima amplitud en la urbanización con accesos independientes y amplias previsiones para aparcamiento.
9. Posibilidad de utilización con una capacidad inicial de 80.000 espectadores.
10. La más alta categoría como obra arquitectónica en consonancia con su grandiosidad y que constituya un exponente del elevado nivel del club y la ciudad.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Francesc Mitjans i Miró (soci estudiant del GATCPAC); Josep Soteras i Mauri (soci numerari del GATCPAC); Llorenç García-Barbón Fernández de Henestrosa.

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) Francesc Bassó i Birulés.

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Mitjans tuvo la suerte de que a un primo hermano suyo y vecino de la calle de Amigó, le escogieran presidente del Barça, llevando como bandera la construcción de un nuevo campo de fútbol que sustituyera al antiguo de Les Corts. Mitjans recibió el encargo en colaboración con Josep Soteras y Llorenç García-Barbón, dos arquitectos municipales que le ayudarían a desarrollar todo el proceso. La construcción estaba prevista en dos fases.

Para llevar a cabo este proyecto, Mitjans viajó por toda Europa y Sudamérica en busca de información. Visitó los estadios de Helsinki, Berlín, Turín, Roma y Río de Janeiro, antes de empezar y durante las distintas fases de desarrollo del proyecto. Una de las características que observó de estos grandes estadios es que se emplazaban en medio de grandes explanadas que facilitaban el acceso y el flujo alrededor del edificio. En Roma le produjo un gran impacto el emplazamiento en medio de un bosque del Forum Mussolini y propuso al FC Barcelona que implantara el estadio en el centro de una manzana. Escogieron un emplazamiento muy céntrico y cercano a la Diagonal, la avenida más importante de Barcelona. La creación de zonas verdes alrededor del cementerio de Les Corts y el hospital de la Maternidad llegaría a componer un entorno muy agradable desde el punto de vista visual.

Los problemas más difíciles de resolver eran la visibilidad y los flujos de masas. Para obtener una buena visibilidad, se plantearon tres graderías en voladizo con distintas pendientes, que permiten acercarse más al campo y son las que proporcionan mayor capacidad de localidades. Con el fin de reducir la altura del estadio, que podía llegar a tener hasta 40 m de altura, se excavó una parte del terreno y se construyó la primera gradería por debajo de la rasante.

La estructura del estadio es como un plato soportado por unas costillas radiales de hormigón armado. Estas costillas generan un ritmo vertical en todo el tambor del edificio que define la textura de la fachada exterior. La marquesina de 40 m de voladizo está soportada por los pórticos de la estructura general de las gradas.

Xavier Llobet i Ribeiro

3.2 Uso actual:

Deportivo

3.3 Estado actual

Perfecto estado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, págs. 126-127.
- AA VV, *El Camp Nou*, COAC/Futbol Club Barcelona, Barcelona, 2007.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 32.
- AA VV, *Francesc Mitjans arquitecte*, COAC, Barcelona, 1996, págs. 38-41.
- MONTEYS, Xavier, *La Arquitectura de los años cincuenta en Barcelona*, MOPU/ETSAV/COAC, Barcelona, 1987, págs. 172-173.
- "La Construcción del "Mini-Estadio del F.C. Barcelona": una realidad", en *Correo de la Construcción* 334, septiembre de 1982, págs. 8-10.
- "Nuevo estadio del Barcelona, C. F.", en *Arquitectura* 64, abril de 1964, pág. 33.
- "Le Nouveau stade de 100.000 places de Barcelone", en *La Technique des Travaux* 11-12 noviembre-diciembre de 1960, págs. 353-366.
- "Estadio de "Las Corts": Barcelona", en *Bauen + Wohnen* 7, vol. 15, julio de 1960, págs. 237-243.
- "Estadio del Barcelona F. C.", en *Arquitectura* 10, octubre de 1959, págs. 35-40.
- "Nuevo Estadio con capacidad para unos 150.000 espectadores", en *Informes de la Construcción* 112, junio-julio de 1959, pág. 152.
- "Estadio de football: Barcelona", en *AD. The Architectural Design* 2, febrero de 1959, págs. 80-81.
- "Nuevo estadio para el C. F. Barcelona: arquitectos: J. Soteras Mauri, J. Mitjans Miró", en *Cuadernos de arquitectura* 31, 1958, págs. 11-14.
- "Proyecto de Estadio en Las Corts, con capacidad para 150.000 espectadores", en *Architettura Cantiere* 10, julio de 1956, págs. 38-41.
- "Estadio para el C. de F. Barcelona: arquitectos: J. Soteras Mauri, J. Mitjans Miró, García-Barbón Fernández de Henestrosa", en *Cuadernos de arquitectura* 21, marzo de 1955, págs. 1-11.
- "Estadio de Barcelona", en *Informes de la Construcción* 72, junio-julio de 1955, pág. 152.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COAC - Barcelona

Archivo Municipal de Barcelona

Archivo Futbol Club Barcelona

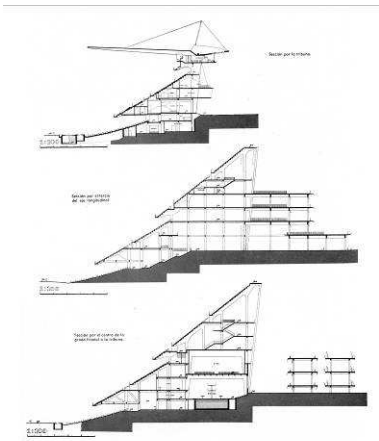
4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_CAT_A24_02
contenido: vista exterior del estadio con la ampliación de las gradas
autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: 2007



RRG_E_CAT_A24_07
contenido: vista exterior del estadio original
autoría de la imagen: Archivo Histórico del COAC, Quaderns d'Arquitectura, nº. 31, 1958/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización: ca. 1958



RRG_E_CAT_A24_13
contenido: secciones
autoría de la imagen: Archivo Histórico del COAC, Quaderns d'Arquitectura, nº. 31, 1958/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove
bibliografía y revisión: Susana Landrove
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: julio de 2009
actualización: marzo de 2014
revisión: marzo de 2014