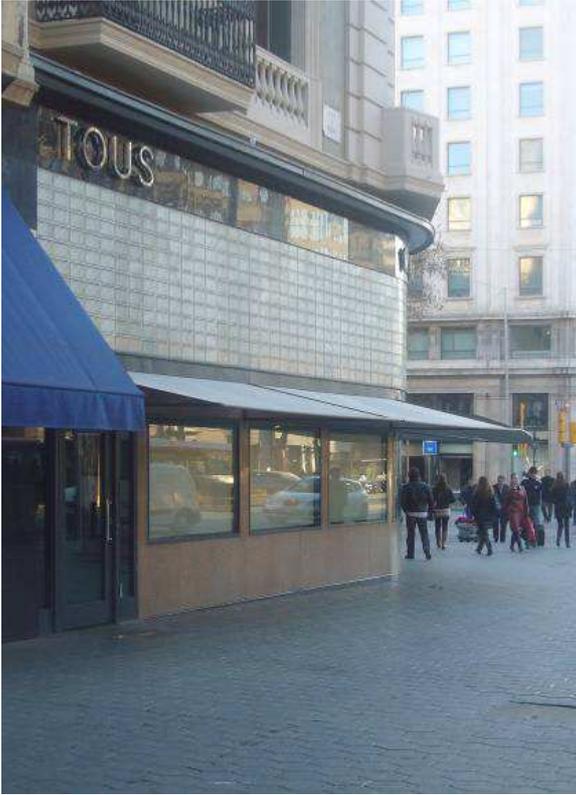


**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_CAT\_A08**



fuelle: Susana Landrove/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 2011

**1.1. Identificación del edificio**

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Joyería Roca / Joyería
- 1.1.2 variante o nombre original: Joyería Roca
- 1.1.3 calle y número de la calle: Passeig de Gràcia 18
- 1.1.4 población: Barcelona
- 1.1.5 provincia: Barcelona
- 1.1.6 código postal: 08007
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Comercial
- 1.1.9 uso original: Comercial

**1.2 Grado de protección**

1.2.1 organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona

1.2.2 grado de protección:

(1) B: Bienes inmuebles catalogados de Interés Local (BCIL). Bienes inmuebles catalogados de interés local, también integrados en el patrimonio cultural catalán, que han de quedar incluidos en el catálogo de Patrimonio Cultural Catalán, y que, a pesar de su relevancia, no

poseen las condiciones propias de los bienes culturales de interés nacional, aunque si son relevantes para la ciudad.

Mantenimiento de la fachada de la joyería y de los espacios interiores.

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1933

2.1.2 fechas de construcción: 1933-1934

### 2.2 Programa del edificio

Planta baja:

Venta de joyas ( 1ª crujía interior)

Platería

Oficinas

Sótanos: Sala de exposiciones y conferencias.

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Josep Lluís Sert i López (soci fundador i director del GATCPAC)

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

Durante los años treinta, Barcelona estaba llevando a cabo un proceso de internacionalización de la cultura catalana y el paseo de Gràcia se estaba convirtiendo en el paseo más elegante y prestigioso del momento. Rogeli Roca, un joyero que estaba muy interesado en el diseño contemporáneo y en los movimientos de vanguardia, decidió trasladar la joyería familiar que estaba situada en Las Ramblas, delante del Liceo, y llevarla a la esquina del paseo de Gràcia con la Gran Via. Era amigo de Sert y le encargó el proyecto.

Éste es un buen ejemplo de cómo intervenir con valentía en un edificio existente, aunque la normativa actual no permitiría realizar una actuación de este tipo a causa de la protección del Eixample. La propuesta de Sert es radical y consecuente con las posibilidades que ofrece la estructura metálica del edificio, que permanecía oculta bajo las fachadas neoclásicas del Eixample. La nueva fachada se libera completamente de las restricciones de los muros de carga y se plantea como un cerramiento ligero. Una piel translúcida, ejecutada con materiales pulidos y reflectantes, que contrasta radicalmente con la textura mate y la opacidad del revoco. Esta fachada provocó una gran polémica en la sociedad del momento.

Xavier Llobet i Ribeiro

### 3.2 Uso actual: Comercial

### 3.3 Estado actual

Perfecto estado.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 118.
- FREIXA, Jaume, *Josep Lluís Sert*, Santa & Cole, Barcelona, 2005, págs. 84-89.
- ROVIRA, Josep M., *Sert: 1928-1979, mig segle d'arquitectura: obra completa*, Fundació Joan Miró, Barcelona, 2005, págs. 43-43.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 119.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 130.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 74-75.
- FREIXA, Jaume, *Josep Lluís Sert*, 7ed. [1979], Gustavo Gili, Barcelona, 1997, págs. 30-31.
- DONATO, Emili, "Sert: obras y proyectos 1929-1973", en *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo* 93, noviembre-diciembre de 1972, págs. 2-7.
- "Joyería en Barcelona", en *Arquitectura* 111, marzo de 1968, pág. 28.
- "Roca Jewellery", en *Architectural Record*, junio de 1937.
- "Joyería Roca", en *D'ací i d'allà*, navidad de 1934.
- "Joyería Roca", en *AC* 14, segundo trimestre de 1934, págs. 13-19.

### 4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Barcelona

Archivo Histórico COAC -Barcelona

Archivo Joyería Roca

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_CAT\_A08\_04

contenido: vista interior

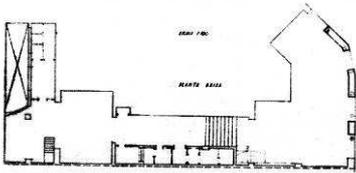
autoría de la imagen: Revista AC, núm 14. Segon trimestre 1937/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_E\_CAT\_A08\_12

contenido: vista interior

autoría de la imagen: Revista AC, núm 14. Segon trimestre 1937/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_E\_CAT\_A08\_14

contenido: planta

autoría de la imagen: Revista AC, núm 14. Segon trimestre 1937/Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: julio de 2009

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014