

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_CAT_A02



fuente: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: dependencias del Departamento de Justicia de la Generalitat de Cataluña

1.1.2 variante o nombre original: Casal Sant Jordi

1.1.3 calle y número de la calle: Calle Pau Claris 81

1.1.4 población: Barcelona

1.1.5 provincia: Barcelona

1.1.6 código postal: 08010

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Administrativo

1.1.9 uso original: Comercial, administrativo y residencial (mixto).

1.2 Grado de protección

1.2.1 Organismo responsable de su protección:

(1) Ajuntament de Barcelona.

1.2.2 Grado de protección:

(1) B: Bienes inmuebles catalogados de Interés Local (BCIL). Bienes inmuebles catalogados de interés local, también integrados en el patrimonio cultural catalán, que han de quedar incluidos en el catalogo de Patrimonio Cultural Catalán, y que, a pesar de su relevancia, no poseen las condiciones propias de los bienes culturales de interés nacional, aunque si son relevantes para la ciudad

Mantenimiento, conservación y restauración de la volumetría actual del edificio con la formalización arquitectónica de sus fachadas, materiales, textura y cromatismo, con el tipo y el despiece de carpintería.

Conservación y restauración de los espacios comunes interiores del edificio como son los núcleos de comunicación vertical y patios anexos con su decoración interior original.

Mantenimiento y conservación de la tipología distributiva y decoración original que queda en la última planta del edificio con su terrado ajardinado y composición arquitectónica.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1929-1931

2.1.2 fechas de construcción: 1929-1931

2.2 Programa del edificio

Es es el primer edificio de usos mixtos (oficinas y viviendas) de Catalunya, con el programa organizado por plantas: almacenes en planta baja y entresuelo, oficinas en las plantas primera, segunda y tercera, viviendas de alquiler en las plantas cuarta, quinta y sexta, y un dúplex del propietario del edificio en el ático

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Francesc Folguera i Grassi
arquitectos:

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

Joan Rebull (Sant Jordi de la fachada)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El Casal Sant Jordi está situado en un chaflán de Barcelona, de orientación norte. Una de las características más importantes del edificio es que tiene una altura mucho mayor que los vecinos, lo que le da un cierto aire de rascacielos. La posibilidad de hacer un edificio relativamente tan alto es una consecuencia de las nuevas posibilidades que ofrecen los ascensores mecánicos. Esto permitió tomar la decisión más innovadora del proyecto, que consiste en desarrollar un programa mixto de actividades. De abajo arriba se superponen dos plantas de locales comerciales, tres plantas de oficinas, tres plantas de viviendas de alquiler y un ático para el propietario, que gestiona el alquiler de todo el edificio.

La fachada refleja todas estas innovaciones pasando a ser el elemento más expresivo del proyecto. Está concebida como un gran lienzo, completamente liso, que se va plegando ligeramente y forma una serie de líneas verticales, sin ornamentos, que unas veces se convierten en tribunas y otras veces en los giros del chaflán. Son contrapuntos que atraviesan los diferentes estratos funcionales de la fachada. La escultura de Sant Jordi aporta una simetría que de otro modo no existiría.

Xavier Llobet Ribeiro

3.2 Uso actual:

Administrativo (actualmente todo el edificio tiene uso administrativo, desde que se produjo el traslado en 1989 de la Oficina de Atención al Ciudadano de Barcelona del Departamento de Justicia de la Generalitat de Cataluña).

3.3 Estado actual

Perfecto estado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 155.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, CAPITEL, Antón, *Arquitectura española del siglo XX*, Summa Artis, Vol. XL, Espasa Calpe, Madrid, 2001, pág. 149.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág. 81.
- PIZZA, Antonio, ROVIRA, Josep M., eds., *La Tradició renovada: Barcelona anys 30 = La Tradición renovada: Barcelona años 30*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1999, págs. 30-31, 107-113.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 30-31.
- COSTA, Guillem, coord., *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya. DOCOMOMO, 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 30-31.
- MAS I SOLENCH, Josep M., *El Casal Sant Jordi: seu del Departament de Justícia*, Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia, Barcelona, 1992.
- "Il Casal Sant Jordi", en *Casa Vogue* 120-121, julio-agosto de 1981, págs. 122-125.
- *Arquitectura i Urbanisme* 1, abril de 1934, págs. 5-10.

4.2 principales archivos

Archivo Histórico del COAC - Barcelona

Archivo Municipal de Barcelona

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_CAT_A02_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007

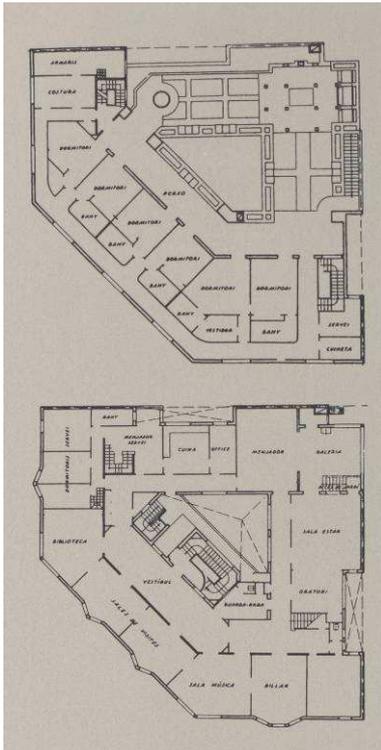


RRG_E_CAT_A02_02

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007



RRG_E_CAT_A02_10

contenido: plantas

autoría de la imagen: Archivo Histórico del COAC - Barcelona/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Xavier Llobet i Ribeiro

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: julio de 2009

actualización: marzo de 2014

revisión: marzo de 2014