

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_CASTMAN_A02



fuelle: Teodoro Sánchez Mingallón/SUDOE/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía:

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Motel Meliá El Hidalgo
- 1.1.2 variante o nombre original: Motel El Hidalgo
- 1.1.3 calle y número de la calle: Autovía A-4. Km. 194
- 1.1.4 población: Valdepeñas
- 1.1.5 provincia: Ciudad Real
- 1.1.6 código postal: 13300
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Hotel
- 1.1.9 uso original: Hotel

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección
- 1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1959
- 2.1.2 fechas de construcción: 1959

2.2 Programa del edificio

Administración, áreas comunes, habitaciones.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Antonio Lamela Martínez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Esta obra se plantea como hotel de carretera que había de servir de alojamiento para el trayecto Madrid-Andalucía. Su programa y arquitectura se refieren inequívocamente al modelo de hotel que la cultura americana ha difundido extensamente. Aunque es un tipo de edificio que no llegó a implementarse con éxito en el ámbito Ibérico, el caso de El Hidalgo representa un prototipo de programa nuevo que requería respuestas también sin precedente y para las que se eligió el lenguaje del Movimiento Moderno.

El hotel se sitúa en el paisaje de la meseta, a partir de un proyecto original de cerca de siete hectáreas, del cual sólo llegó a ejecutarse la primera fase. El conjunto se articula a partir de un edificio central que acoge la administración y las áreas comunes, y que se complementa con hileras de pequeños volúmenes destinados a las habitaciones, entre los cuales algunos de planta circular permiten una disposición radial de los espacios habitables. El hotel adopta siempre una proporción horizontal, a la que contribuyen también los elementos de pequeñas dimensiones como las celosías que cubren los cerramientos acristalados. El conjunto de líneas horizontales y voladizos sólo es interrumpido por la presencia de las torres.

Se sitúan tres torres metálicas de anuncios en los extremos y en el centro del conjunto edificado, que a la manera de los motels americanos se dirigen al automovilista e incluso le informan a distancia de la disponibilidad de habitaciones.

La selección de materiales tiende a dejar vistas sus superficies y texturas propias, ya se trate de ladrillo, madera y carpinterías metálicas. La cuidada elección del mobiliario contribuye a acentuar la austeridad y simplicidad de los interiores del hotel.

Xavier Costa

3.2 Uso actual: Hotel

3.3 Estado actual

El edificio se encuentra en buen estado de conservación a pesar de ciertas transformaciones y adiciones volumétricas.

4 DOCUMENTACIÓN

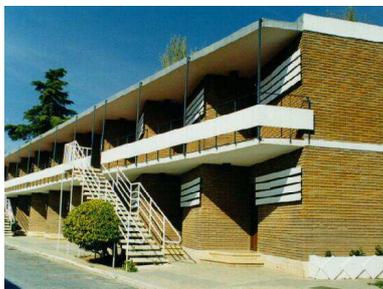
4.1 bibliografía

- AA VV, *Estudio Lamela 1954-1999*, Fundación Arquitectura COAM, Madrid, 2010, págs. 52-59.
- AA VV, *Lamela: 1954-2005*, Ministerio de la Vivienda/Tanais, Madrid, Sevilla, 2005, págs. 120-125.
- RIVERO José, *Arquitectura del siglo XX en Castilla-La Mancha*, Ciudad Real, Manifesta, 2003, pág. 111.
- SÁNCHEZ MIGALLÓN, Teodoro, "Meliá El Hidalgo", en *Formas 2*, Ciudad Real, 2003.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 157.
- MARGITIC, Elida, LAMELA, Carlos, LAMELA, Antonio, *Lamela: urbanística y arquitectura*, Xarait, Madrid, 1993.
- "Hotel El Hidalgo", en *Muebles + Decoración*, diciembre de 1964, pág. 448.
- "Motel El Hidalgo", en *Architektur und Wohnform: Innen Dekoration 6*, vol. 71, agosto de 1963, págs. 261-269.
- "Motel à Valdepenas, Espagne", en *L'Architecture d'Aujourd'hui 105*, diciembre-enero de 1962-1963, págs. 76-77.
- "Motel El Hidalgo", en *Arquitectura 43*, junio de 1962, págs. 8-13.
- FLORES, Carlos, *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961, págs. 567-573.
- "Motel El Hidalgo", en *L'Architecture Française 227-228* julio-agosto de 1961, pags. 76-81.
- "Motel El Hidalgo en el Km. 193 de la carretera Madrid a Andalucía", en *Informes de la Construcción 126*, diciembre de 1960.

4.2 principales archivos

Estudio Lamela

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

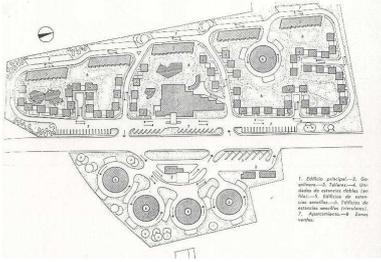


RRG_E_CAST_MAN_A02_01

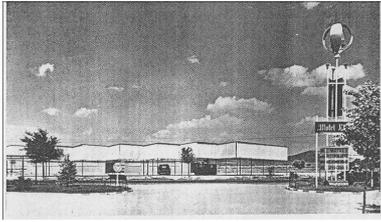
contenido: vista exterior

autoría de la imagen: SUDOE

fecha de realización:



RRG_E_CAST_MAN_A02_04
contenido: planta general
autoría de la imagen: SUDOE
fecha de realización:



RRG_E_CAST_MAN_A02_05
contenido: vista exterior
autoría de la imagen: SUDOE
fecha de realización:

4.4 documentalista:

ficha original: Fundación DOCOMOMO Ibérico
actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove
bibliografía y revisión: Susana Landrove
colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: enero de 2014
actualización: febrero de 2014
revisión: abril de 2014