

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_CASTLEON_ESTE_A23



fuente: Daniel Villalobos Alonso/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: 2008

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Centro Integrado de Equipamientos/Antiguo Mercado Central de Abastos de Valladolid

1.1.2 variante o nombre original: Mercado Central de Abastos de Valladolid

1.1.3 calle y número de la calle: calle Cigüeña c/v calle Tórtola

1.1.4 población: Valladolid

1.1.5 provincia: Valladolid

1.1.6 código postal: 47012

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Centro Integrado de Equipamientos; Centro Cívico y Consultorio Médico.

1.1.9 uso original: Mercado Central de Abastos

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección

1.2.2 grado de protección:

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: enero de 1965

2.1.2 fechas de construcción: de 1965 a 1966.

2.2 Programa del edificio

El programa inicial constaba de dos naves de almacén y venta, dedicadas a verduras y pescado, respectivamente, unidas por un bloque de oficinas y administración.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Ayuntamiento de Valladolid

arquitectos: Juan A. Aguiló Villahermosa y Ángel Valdés Martínez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El antiguo Mercado Central de Abastos de Valladolid constituye un brillante ejemplo de equipamiento industrial que manifiesta una clara influencia brutalista. El edificio consta de patio de maniobras, bloque de oficinas y dos naves-almacén que miran hacia la calle de la Cigüeña. La estructura empleada para cerrar el conjunto es una lámina de hormigón requebrada que define la cubierta y los paramentos, cuyo ritmo plástico pauta el crecimiento secuencial de la planta, semejando un apilamiento de contenedores de carga. El conjunto destaca por el marcado carácter modular de su estructura repetitiva, sensibilidad que comparte con ejemplos próximos como el Instituto Politécnico Cristo Rey (1965), de Luis M^a M. Feduchi, o el Instituto Núñez de Arce (1961), de Miguel Fisac.

La austeridad material del proyecto se cifra en el uso exclusivo del hormigón visto, tanto in situ como prefabricado, afortunado recurso que intensifica la plasticidad mecánica de sus pliegues y celosías. La sabia combinación unitaria del hormigón demuestra una enorme coherencia formal y constructiva en todo el proyecto, potenciada por la intensa sensación táctil que provoca su tosca materialidad.

En 1997 el crecimiento de Valladolid agota las posibilidades de sus instalaciones, que pasan a ser el moderno Centro Integrado de Equipamientos, obra de Eduardo de la Peña y Antonio Lleyda. La rehabilitación devuelve al conjunto edificado el papel inicial de hito determinante en la trama urbana como centro neurálgico de la actividad social del barrio de Pajarillos.

Iván I. Rincón

3.2 Uso actual:

Centro Integrado de Equipamientos; Centro Cívico y Consultorio Médico.

3.3 Estado actual

En la actualidad, únicamente se conservan las dos naves principales de almacenes y venta del proyecto de Aguiló y Valdés. Su estado es bueno, habiéndose mantenido la apariencia original del Mercado, si bien su interior ha sido ampliamente reformado para adaptarse a los nuevos usos. Tras la restauración, tan sólo se mantienen dos crujías intactas del antiguo proyecto que dan testimonio de la configuración inicial del mismo.

En cuanto a sus componentes constructivos, el estado general de conservación es bueno, aunque en las crujías conservadas del proyecto inicial se pueden detectar patologías y humedades tanto en muros como cubiertas.

Los aspectos menos atractivos del antiguo Mercado Central de Abastos se encontraban en su relación con la ciudad debido a su condición de intercambiador funcional de mercancías. En este sentido, las antiguas dársenas de carga y descarga se han rehabilitado con tramos de escaleras y planos inclinados que propician una relación más amable entre el edificio y su entorno. Con ello no sólo se intensifica aún más la elegancia de la forma quebrada que lo construye, sino que además se ofrece un nuevo espacio urbano a la ciudad, una plaza abierta y multifuncional que amplía la repercusión social de los nuevos usos del conjunto.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 109.
- RINCÓN BORREGO, Iván I. Rincón, "Mercado Central de abastos", en VILLALOBOS ALONSO, Daniel, ed., *12 Edificios de Arquitectura Moderna en Valladolid*, Escola Superior Artística do Porto, Valladolid, 2006, págs. 121 a 131.
- CABALLERO, Arturo, *Arte contemporáneo. Castilla y León. Estudio sobre el arte contemporáneo en Castilla y León*, Junta de Castilla y León, León, 2006, págs. 66 - 67.
- GIGOSOS PÉREZ Pablo y SARAVIA MADRIGAL Manuel, *Arquitectura y urbanismo de Valladolid en el siglo XX*, vol. 2, Ateneo de Valladolid, Valladolid, 1997, pág. 370.
- AA VV, *Guía de Arquitectura de Valladolid*, Consorcio IV Centenario de la Ciudad de Valladolid, Valladolid, 1996, pág. 270.

4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Valladolid

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_CAST_LEON_ESTE_A23_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Daniel Villalobos Alonso/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

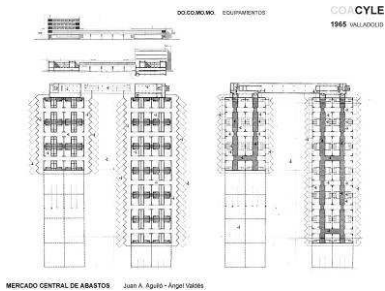


RRG_E_CAST_LEON_ESTE_A23_05

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Daniel Villalobos Alonso/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



MERCADO CENTRAL DE ABASTOS Juan A. Aguiló - Ángel López

RRG_E_CAST_LEON_ESTE_A23_08

contenido: planta

autoría de la imagen: Daniel Villalobos Alonso/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

4.4 documentalista:

ficha original: Iván I. Rincón Borrego

actualización: Mónica Bécares Cabañas/Fundación DOCOMOMO Ibérico

bibliografía: Mónica Bécares Cabañas

revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2009

actualización: enero de 2014

revisión: febrero de 2014