

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_CASTLEON\_ESTES\_A22**



fuelle: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 2010

**1.1. Identificación del edificio**

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Instituto Politécnico Cristo Rey
- 1.1.2 variante o nombre original: Escuelas de Cristo Rey
- 1.1.3 calle y número de la calle: Avenida Gijón nº 9
- 1.1.4 población: Valladolid
- 1.1.5 provincia: Valladolid
- 1.1.6 código postal: 47009
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Equipamiento Docente
- 1.1.9 uso original: Equipamiento Docente

## 1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección: sin protección

1.2.2 grado de protección:

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: mayo de 1966

2.1.2 fechas de construcción:

### 2.2 Programa del edificio

El encargo original se componía de no sólo de aulas, sino también, pabellones de residencias para alumnos y educadores. También incluye naves para usos diversos y un Salón de Actos.

Se construyen las aulas, pabellones, la nave y el Salón de Actos

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: PP. Jesuitas

arquitectos: Luís María Martínez Feduchi

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

Vicente Eced, colaborador

Padre Jesuita Mariano Rodríguez Ramírez, Jesuita encargado del proyecto

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

Dentro del programa podemos encontrar dos partes muy diferenciadas: la destinada a la nave de talleres y el resto de los pabellones. Estos últimos son bloques de cubierta plana donde se sitúan las aulas y las demás dependencias. Las aulas se organizan según un eje norte-sur. Perpendicular a ellos se levanta otro pabellón que actúa como elemento de conexión entre las aulas. Entre unas piezas y otras se generan unos espacios, para esparcimiento de los alumnos. Pero es en la nave de talleres donde Luis M. Feduchi realiza la intervención más sorprendente de todo el complejo. Se ejecuta a base de unos «paraguas», formados por cuatro paraboloides, denominados *hypar* —patentados por Félix Candela—. La nave se organiza en diez líneas de pilares cada una de ellas con cuatro paraguas. Éstos no sólo tienen una función estructural, sino que también hacen de cubierta, y además en el interior del pilar se esconde la bajante de pluviales. Cada paraguas es autoportante y por lo tanto puede construirse de manera independiente. Los *hypar* tienen una diferencia de cota entre cada borde. Este desnivel permite la entrada uniforme de luz en toda la nave, evitando las jerarquizaciones del espacio.

Sara Pérez Barreiro

### 3.2 Uso actual:

El edificio mantiene su uso docente.

### 3.3 Estado actual

El edificio, al seguir estando en uso, no presenta deficiencias dignas de mención. Y los propietarios mantienen el edificio en las mejores condiciones

La nave de talleres probablemente sea la pieza mas importante del conjunto, y no muestra grandes faltas.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 166.
- PÉREZ BARREIRO, Sara, "Colegio Cristo Rey. La nave de talleres proyectada por Luis M<sup>a</sup>. M. Feduchi", en VILLALOBOS ALONSO, Daniel, ed., *12 Edificios de Arquitectura Moderna en Valladolid*, Escola Superior Artística do Porto, Valladolid, 2006, págs. 133-145.
- GIGOSOS PÉREZ Pablo, SARAVIA MADRIGAL Manuel, *Arquitectura y urbanismo de Valladolid en el siglo XX*, vol. 2, Ateneo de Valladolid, Valladolid, 1997, pág. 353.
- GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, *Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998, págs. 276-279.
- AA VV, *Guía de Arquitectura de Valladolid*, Consorcio IV Centenario de la Ciudad de Valladolid, Valladolid, 1996, págs. 270 - 271.

### 4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Valladolid

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_CAST\_LEONESTE\_A22\_02

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2009

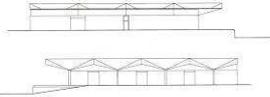
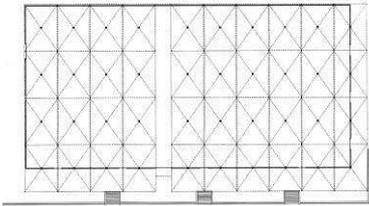


RRG\_E\_CAST\_LEONESTE\_A22\_08

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Daniel Villalobos Alonso/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008



RRG\_E\_CAST\_LEONESTE\_A22\_16

contenido: Talleres: planta y alzados

autoría de la imagen: Archivo Municipal de Valladolid/Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Sara Pérez Barreiro

actualización y bibliografía: Mónica Bécares Cabañas/Fundación DOCOMOMO Ibérico

revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2009

actualización: enero de 2014

revisión: febrero de 2014