

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_CANT\_A09



fuente: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 05/2010

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Colegio Nuestra Señora de la Paz
- 1.1.2 variante o nombre original: Colegio Nuestra Señora de la Paz
- 1.1.3 calle y número de la calle: c/ Padre Damián, 26
- 1.1.4 población: Torrelavega
- 1.1.5 provincia: Cantabria
- 1.1.6 código postal: 39300
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Centro educativo: niveles educativos: infantil, primaria, E.S.O., bachillerato  
Congregación religiosa. Congregación de los padres Sagrados Corazones
- 1.1.9 uso original: Centro educativo: niveles educativos: infantil, primaria, E.S.O., bachillerato  
Congregación religiosa

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria
- 1.2.2 grado de protección: Bien Inventariado

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1965
- 2.1.2 fechas de construcción: 1965-68

### 2.2 Programa del edificio

La organización se realiza en grandes paquetes autónomos, distribuidos en planta minimizando los recorridos. La yuxtaposición de estos paquetes permite una distribución racional de los usos que, a la manera de un gran rompecabezas, genera interesantes relaciones espaciales y permite un uso inteligente del edificio, al poder utilizar en cada momento sólo la parte correspondiente a la actividad que se realice.

El programa se distribuye por plantas del siguiente modo:

Planta semisótano:	Planta de acceso:	Planta primera:
a) acceso	a) acceso	a) acceso
porche cubierto	vestíbulo	patio de juegos
vestíbulo general	vidriera	patio cubierto
b) educación	sala de espera	vestíbulo
aulas de enseñanza	b) iglesia	vestuarios
primaria	sacristía	b) educación
aseos	iglesia	aulas de educación infantil
c) actividades	c) salas comunes y	aulas de educación
salón de actos	oficinas	primaria
cabina	sala de profesores	aseos
vestuarios	salas de visitas	c) residencial
d) gimnasio	oficinas	celdas
gimnasio	biblioteca	aseos
piscina	d) comedor	d) núcleos de
vestuarios / duchas /	cocina	comunicación
aseos	despensa	
e) limpieza,	oficio	Plantas segunda y
mantenimiento e	comedor	tercera:
instalaciones	refectorio	a) educación
celdas MM	e) educación	aulas de bachillerato
capilla MM	sala de juegos	aulas de educación
sala de recreación MM	aulas	primaria
aseos MM	enfermería	aseos
plancha y costura	aseos	b) residencial
lavadero	f) núcleos de	celdas
secadero	comunicación	aseos
bodega		c) núcleos de
cuarto de calderas		comunicación
f) núcleos de		
comunicación		

### 2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Padre Ángel Lucas Martínez, superior de la Congregación de los Sagrados Corazones de Torrelavega

arquitectos: Fray Francisco Coello de Portugal y Acuña

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) José María Subirachs, escultor

José Vicente Sámano Pacheco, arquitecto técnico

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## 3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

### 3.1 Carácter del edificio

El colegio se desarrolla en dos bloques longitudinales elevados sobre un potente zócalo, articulados a través del volumen singular de la iglesia y vinculados a un patio interior que facilita la lectura del programa de usos.

Se emplaza en una parcela irregular y de fuerte pendiente accesible a través de una *promenade* que lo esconde visualmente hasta su acceso principal, definido por la escultórica fachada norte –obra de Subirachs, en la que se halla repetida multitud de veces la palabra paz– y la expresividad del volumen de la iglesia.

La combinación del hormigón en las fachadas exteriores con el ladrillo de cara vista en las interiores dota al conjunto de movimiento y enriquece la percepción volumétrica con interesantes vistas cruzadas del interior.

El uso brutalista del hormigón y de la luz —a través de los patios y paramentos de vidrio y pavés– como materiales de proyecto, la yuxtaposición y superposición de usos, la cubierta plana transitable en la zona de juegos, la elevación de los bloques sobre *pilotis* y la disposición de ventanas longitudinales que rasgan los planos de fachada caracterizan un lenguaje preciso y moderno.

Miguel Ángel Venegas

### **3.2 Uso actual:**

Se mantiene el uso original del edificio, el educativo y residencial, a excepción del internado, cuya desaparición ya se había previsto en el proyecto. Se han añadido aulas de educación infantil y se mantiene la residencia de frailes.

### **3.3 Estado actual**

El edificio ha sufrido pequeñas transformaciones, en su mayor parte motivadas por la necesidad de corregir carencias motivadas por la adaptación a nuevas directrices educativas. Sin embargo, estas no modifican en lo sustancial la concepción del colegio. Se han añadido aulas, pistas deportivas, sustituido las carpinterías... sin embargo el carácter y la imagen se mantienen.

Aparecen humedades en el hormigón en varias de las ubicaciones más sombrías del edificio, así como en la cubierta de la iglesia, ya reparadas. El estado de conservación se puede considerar bueno. Las carpinterías de hierro se han sustituido por otras convencionales de PVC y aluminio, siendo este aspecto en el que peor se ha adaptado el edificio a los nuevos requerimientos técnicos y normativos. El poliéster en que se realizó la imagen de Nuestra Señora de la Paz se encuentra en mal estado y sería necesaria una pronta restauración.

El entorno mantiene un aspecto muy similar al que debió tener la huerta donde se situó el colegio en los años 60. Si cabe, hay que añadir la construcción del Asilo de Torrelavega y un bloque de viviendas en la zona conocida como Granja Poch, muy próximas al colegio, si bien el carácter introvertido de éste, la presencia de abundante vegetación de gran porte y el relieve de la zona impiden que el entorno modifique sustancialmente la percepción del colegio.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, págs. 134-135.
- AA VV, *Fray Coello de Portugal: dominico y arquitecto*, Fundación Antonio Camuñas, Salamanca, 2001, págs. 120-127.

### 4.2 principales archivos

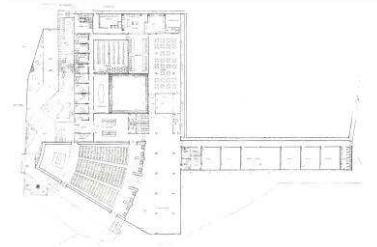
### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_CANT\_A09\_05  
contenido: vista exterior  
autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización: 05/2010



RRG\_E\_CANT\_A09\_07  
contenido: vista exterior  
autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización: 05/2010



RRG\_E\_CANT\_A09\_19  
contenido: planta acceso  
autoría de la imagen: COACantabria/Fundación DOCOMOMO Ibérico

### 4.4 documentalista:

ficha original: Miguel Ángel Venegas

actualización: Miguel Ángel Venegas y José Miguel Remolina Seivane

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: junio de 2009

actualización: abril de 2012

revisión: febrero de 2014