

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_CANT\_A03**



fuente: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 03/2010

**1.1. Identificación del edificio**

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Colegio de los Sagrados Corazones
- 1.1.2 variante o nombre original: Colegio de los Sagrados Corazones
- 1.1.3 calle y número de la calle: Barrio Sierrapando, 508
- 1.1.4 población: Torrelavega
- 1.1.5 provincia: Cantabria
- 1.1.6 código postal: 39317
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Centro educativo: niveles educativos: infantil, primaria, E.S.O.

Congregación religiosa

- 1.1.9 uso original: Centro educativo  
Congregación religiosa

## **1.2 Grado de protección**

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria
- 1.2.2 grado de protección: Bien Inventariado

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1964
- 2.1.2 fechas de construcción: 1964-68

### **2.2 Programa del edificio**

El colegio queda fragmentado en tres volúmenes paralelepípedos, contenedores de los distintos usos del programa -aulas y residencia de religiosas e internas-, articulados entre sí a través de un cuerpo bajo de planta cuadrangular que sirve de vestíbulo general y distribuye los usos comunes. Un patio interior ajardinado permite la iluminación de este cuerpo. La iglesia se ubica en uno de sus vértices, vinculada al vestíbulo principal del colegio -y sin acceso directo desde el exterior- y, bajo ella, se coloca el salón de actos. Al sur se sitúan los patios de juegos, tanto los exteriores como los protegidos bajo los volúmenes de aulas, que se cierran con un pabellón polideportivo -construido posteriormente-. Al norte se dispone la pieza de residencia de las religiosas, junto al edificio de la Escuela Universitaria de Magisterio de los Sagrados Corazones -construido posteriormente-. La orientación de los bloques busca un adecuado soleamiento, así como potencia las vistas sobre la comarca de Torrelavega.

### **2.3 Agentes implicados**

- 2.3.1 autores del proyecto: Congregación de los Sagrados Corazones de Torrelavega  
arquitectos: Fray Francisco Coello de Portugal y Acuña  
otros (ingenieros, paisajistas, etc.) Amador Fernández Fernández, arquitecto técnico
- 2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)  
Agromán, empresa constructora, S.A.

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

El conjunto responde a las preocupaciones estéticas, funcionales, sociales y culturales del Movimiento Moderno en la década de 1960, apostando por un conjunto de líneas puras y sobrias que contrastan con la expresividad de los espacios de culto.

Los materiales se reducen a la austeridad del vidrio, el hormigón y el ladrillo de cara vista, y las formas resuelven con sencillez los usos. El colegio queda fragmentado en tres paralelepípedos, articulados a través de un cuerpo bajo de planta cuadrangular que alberga el vestíbulo general y distribuye los usos comunes, a la manera de un claustro cubierto. La disposición de los patios en el interior de la parcela esponja el proyecto y aligera su masa, permitiendo una interesante gradación de escalas que jerarquiza los volúmenes y ordena la edificación.

La luz, como material de proyecto, potencia la intimidad de este espacio utilizando una cubierta alabeada de hormigón armado que no llega a encontrarse con los paramentos exteriores de ladrillo, creando una línea de luz resuelta en vidrio que le dota de ligereza.

La organización funcional de usos sobre la planta libre, la cubierta plana, la liberación de la estructura de la fachada, la elevación de los bloques sobre *pilotis* y las ventanas longitudinales en fachada son partes de este lenguaje.

Miguel Ángel Venegas

### **3.2 Uso actual:**

Se mantiene el uso original del edificio, el educativo y residencial, a excepción del internado, cuya desaparición ya se había previsto en el proyecto. Se han añadido aulas de educación infantil y se mantiene la residencia de religiosas.

### **3.3 Estado actual**

El edificio se mantiene en un buen estado de conservación, si bien su imagen ha sido ligeramente modificada por las diversas obras realizadas desde su inauguración. La tercera planta añadida al edificio de aulas y la nueva cubierta que la cobija modifican ligeramente la percepción de escalas del conjunto, al romper la fachada de volúmenes continuos -de idénticas proporciones y apoyados sobre el cuerpo bajo del zócalo-, que se generaba en los bloques de aulas volcados al patio

Los materiales utilizados han sufrido el paso del tiempo. Sin embargo, el cuidado mantenido en el edificio, así como su ubicación y orientación a favorables condiciones climatológicas, han permitido minimizar esas afecciones. Tan sólo hay que señalar la sustitución de las carpinterías originales oscilantes de hierro por otras correderas de aluminio, que han modificado el dibujo que éstas hacían en el plano de fachada. La obra para añadir una planta más al edificio de aulas se completó con la limpieza de los paramentos de hormigón.

El nuevo colegio se ubicó en una zona de marcado carácter rural, dominando el valle de Torrelavega y los montes cercanos. Hoy en día, el área se está transformando lentamente en un entorno suburbano, motivado por la mejora de las redes de comunicación de toda Cantabria -cerca de este punto se cruzan las autovías A-8 y A-67-, que junto con la construcción de la ronda de Torrelavega ha roto el cierto aislamiento con que contaba el lugar. Junto a ello, la creciente presión demográfica, un desplazamiento poblacional de los pueblos próximos a Torrelavega y la ubicación en las proximidades de una gran superficie comercial han roto el delicado equilibrio que existía entre la ciudad próxima y el perímetro rural,

sustituyendo las viviendas tradicionales de la zona -y sus huertas- por nuevos sistemas residenciales de baja densidad -viviendas en bloques bajos y unifamiliares-, dispuestos deslavazadamente.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, págs. 130-131.
- AA VV, *La arquitectura, un espacio para el hombre*, T6, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra, 2005, pág. 35.
- AA VV, *Fray Coello de Portugal: dominico y arquitecto*, Fundación Antonio Camuñas, Salamanca, 2001, págs. 89-98.

### 4.2 principales archivos

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_CANT\_A03\_05

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 03/2010



RRG\_E\_CANT\_A03\_19

contenido: alzado este

autoría de la imagen: COA Cantabria/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_E\_CANT\_A03\_09

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 03/2010

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Miguel Ángel Venegas

actualización: Miguel Ángel Venegas y José Miguel Remolina Seivane

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: junio de 2009

actualización: abril de 2012

revisión: febrero de 2014