

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_AND\_OR\_A35



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía: abril de 2010

### 1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Seminario Reina de los Apóstoles

1.1.2 variante o nombre original: Colegio Padres Paules

1.1.3 calle y número de la calle: Carretera al Santuario de N<sup>ra</sup>S<sup>a</sup> de la Cabeza, km 1,2

1.1.4 población: Andújar

1.1.5 provincia: Jaén

1.1.6 código postal: 23740

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Residencia Padres Paules- Culto – uso público

1.1.9 uso original:

### 1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

1.2.2 grado de protección: sin protección

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: febrero 1965 (proyecto)

2.1.2 fechas de construcción 1965 - octubre 1966

### **2.2 Programa del edificio**

a. Pabellón de padres:

2 recibidores, con servicios y retretes

18 aposentos de Padres, con despacho, alcoba, y servicio

Aseos complementarios.

Biblioteca.

Sala de estar.

Sala de audiciones.

Sala de juegos.

b. Recreos:

Espacios cubiertos.

Campos de juegos

Sala piano.

c. Pabellones niños:

Dormitorio para 200 niños, en camarillas de 6 unidades, con urinario en cada camarilla.

Servicios.

Sala de estudios

8 clases.

Gabinetes física, química, ciencias.

Sala dirección espiritual

c. Zona de público.

Iglesia para 200 seminaristas y 200 externos

Salón de Actos

Comedores para 200 seminaristas y 30 Padres.

Cocina (fregaderos, office, cámaras frigoríficas, almacenes, lavaderos).

d. Comunidad femenina:

Dormitorios, refectorio, servicios higiénicos, oratorio, cocina particular.

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto: Congregación de Padres Paules

arquitectos Luis Laorga Gutiérrez

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

otros agentes implicados (promotores, contratistas)

colaboradores: José López Zanón. Aparece en el encabezamiento del presupuesto del proyecto, sin haberse constatado su participación en el mismo (no aparece su firma).

#### **2.4 Otros agentes relevantes implicados**

nombre: Joaquín Rubio Camín

tipo de implicación: escultor del Cristo de la Capilla

fecha 1965

nombre: Antonio Camarero

tipo de implicación: Superior de la Congregación

fecha 1965-2012

### **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

#### **3.1 Carácter del edificio**

El edificio destaca por su sobriedad y sencillez, con una respuesta clara y rotunda a las necesidades programáticas, distinguiéndose diversas áreas claramente diferenciadas y relacionadas. Se organizan volúmenes bien definidos: el de la comunidad masculina, construido en dos plantas alrededor de un claustro cuadrado descentrado; la residencia de alumnos con dos plantas, formando un bloque alargado en L; la comunidad femenina con dos plantas y patio interior; el aulario, en una sola planta, caracterizado por la disposición de patios en damero, y, finalmente, el salón de actos y capilla, que conforman un volumen singular que equilibra la composición y dota de expresividad al conjunto.

Se adopta una estética sencilla, con grandes muros lisos encalados, huecos pequeños, sin otro motivo ornamental que las rejas. Destaca la sencillez constructiva y rapidez de ejecución buscada, así como la economía de costes.

El ensimismamiento formal del edificio favorece la regulación térmica, gracias a los pequeñas aperturas al exterior, y a los espacios exteriores y porches dispuestos adecuadamente.

Fernando Jiménez Parras

#### **3.2 Uso actual:**

La Capilla mantiene su uso de culto. El resto del edificio fue cedido en febrero 2011 al Ayuntamiento de Andújar, que está pendiente de introducir usos formativos en él. El Plan General contempla la instalación de Centro de Estudios Universitarios y Escuela de Hostelería.

#### **3.3 Estado actual**

El edificio está descuidado, pero sin daños importantes. Progresivamente, el entorno del edificio se va densificando de edificaciones, que ha alterado el carácter aislado del edificio.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- QUESADA GARCÍA, Santiago, RUIZ LÓPEZ, Ana Belén, “*La arquitectura del siglo XX en la provincia de Jaén*”, *Cien años de arquitectura en Andalucía: El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, 1900-2000*, Ed. Consejería de Cultura Junta de Andalucía, Sevilla 2012, pag. 236-243
- JIMÉNEZ PARRAS, Fernando, “*Una mirada hacia la arquitectura del movimiento moderno en la provincia de Jaén*”, en *Revista Almenas* 9, Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, Jaén, 2011, págs. 37-62.
- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág.
- “Colegio de los Padres Paules con internado de profesores y personal de servicio en Andújar (Jaén)”, en *Arquitectura* 142, págs. 44-45.
- “Colegio de los Padres Paules con internado –residencia de alumnos y profesores en Andújar (Jaén)”, en *Informes de la construcción* 218, págs. 29-35.

### 4.2 principales archivos

Archivo Municipal de Andújar

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_AND\_OR\_A35\_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: abril de 2010

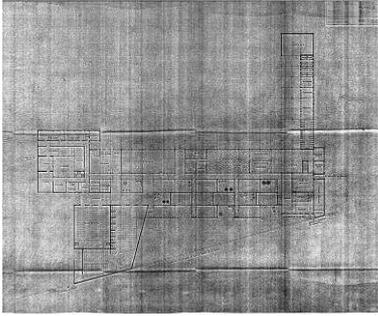


RRG\_E\_AND\_OR\_A35\_10

contenido: vista interior, aula

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: abril de 2010



RRG\_E\_AND\_OR\_A35\_16

contenido: planta baja

autoría de la imagen: Archivo Municipal de Andújar/Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Fernando Jiménez Parras

actualización: Fernando Jiménez Parras

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: mayo de 2009

actualización: abril de 2012, enero de 2014

revisión: enero de 2014