

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_AND_OR_A23



fuente: Mar Loren/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: mayo de 2008

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso
- 1.1.2 variante o nombre original: Colegio de Huérfanos Ferroviarios
- 1.1.3 calle y número de la calle: C/ de la Cruz s/n
- 1.1.4 población: Torremolinos
- 1.1.5 provincia: Málaga
- 1.1.6 código postal: 29001
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: cultural. centro cultural municipal
- 1.1.9 uso original: docente. residencia-internado y colegio.

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
- 1.2.2 grado de protección: Bien de Interés Cultural. BIC.

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1933
- 2.1.2 fechas de construcción: 1935

2.2 Programa del edificio

Se trata de un edificio que fue internado para residencia de los alumnos huérfanos de ferroviarios de Renfe que habitaban de forma permanente a la vez que colegio de enseñanza por lo que disponía de todas las dependencias propias para tal fin como aulas, dirección-administración, cocina, comedor, dormitorios, así como otras dependencias de reunión y ocio como cine y salón de actos. Actualmente, una vez remodelado el edificio mediante una intervención de gran emvergadura, se destina a centro cultural en el que se incluye un amplísimo programa de actividades y numerosas dependencias que las acoge. Se incluye, además de salones de usos múltiples, cine, bar-cafetería, comedor, gimnasio, aulas y salas para usos muy variados, además de oficinas para control, instalaciones, administración y dirección.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 promotores originales del proyecto: RENFE

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos: Francisco Alonso Martos

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

En el interior de una extensa parcela, a las afueras del casco urbano de Torremolinos, hoy edificado y bien comunicado con la carretera de la costa, se sitúa este edificio que fuera residencia y colegio para los huérfanos de ferroviarios españoles. De cuatro y tres plantas, una de ellas en sótano, el edificio se extiende con una planta simétrica en forma de aeroplano, un efecto sólo planimétrico pero que obedece a su doble función docente y residencial. Junto al acceso y a ambos lados, como pronunciadas «alas», están las aulas y la galería que las comunica; a continuación, en una posición central del conjunto, existe una sala diáfana de actos múltiples con doble altura y pasillos en cada uno de sus dos laterales; por último, al fondo y como remate en la parte posterior hacia los jardines y aparcamientos actuales, otras dos «alas», pero más cortas, acogen actualmente diversas salas y cafetería de este rehabilitado edificio para centro cultural municipal. Una cuidada y acertada intervención del año 2000 que recupera un edificio que estuvo demasiados años en peligro de demolición.

Sebastián del Pino Cabello

3.2 Uso actual:

centro cultural municipal

3.3 Estado actual

bueno

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- AA VV, *Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, págs. 176-177.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, PICO VALIMAÑA, Ramón, (ed.), *MOMO Andalucía: arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía, 1925-1965*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 1999, págs. 56-59.
- PH. *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* 15 y 28, 1996 y 1999
- AA VV, *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 41.
- AA. VV, *El estilo del relax. N-340. Málaga 1953-1965*, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 1987.
- MORENO PÉREZ, José Ramón, PÉREZ ESCOLANO, Víctor, MOSQUERA ADELL, Eduardo, PÉREZ CANO, María Teresa. *50 años de arquitectura en Andalucía: 1936-1986*. Sevilla Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. 1987.

4.2 principales archivos

Base de datos de arquitectura contemporánea de Andalucía. R.A.A.C. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía. En la web.
Archivo arch XX Sudoeste España. En la web.

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_AND_OR_A23_03

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Mar Loren/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2008

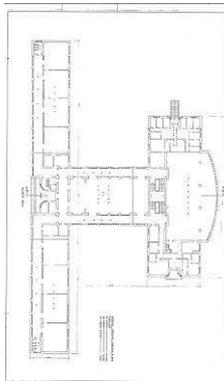


RRG_E_AND_OR_A23_05

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Archivo Sebastián del Pino Cabello/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2009



RRG_E_AND_OR_A23_17

contenido: planta

autoría de la imagen: IAPH/Fundación DOCOMOMO Ibérico

4.4 documentalista:

ficha original: Arquitecto Sebastian del Pino Cabello

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: mayo de 2009

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014