

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_AND_OR_A17



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: abril 2010

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Centro Concertado Juan XXIII
- 1.1.2 variante o nombre original: Centro de Enseñanza Media y Formación Profesional Juan XXIII
- 1.1.3 calle y número de la calle: Camino de Santa Juliana, s/n (barriada del Zaidín).
- 1.1.4 población: Granada
- 1.1.5 provincia: Granada
- 1.1.6 código postal: 18007
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Se imparte enseñanza Infantil, Primaria, Secundaria, Bachiller y Formación Profesional.
- 1.1.9 uso original: Colegio de Enseñanza Media y Formación Profesional

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
 - (1) Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía
 - (2) Ayuntamiento de Granada
- 1.2.2 grado de protección:
 - (1) Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Catalogación Genérica
 - (2) Nivel 2 – Protección Integral

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1964

2.1.2 fechas de construcción: 1964

2.2 Programa del edificio

Se trata de dos Secciones filiales de Enseñanza Media, con 500 alumnos cada una; cada Sección posee 12 aulas generales de 40 puestos, con acceso y grupos de servicios propios, y tienen en común la capilla - sala de actos, las aulas - laboratorio de Física, Química y Ciencias Naturales y los locales de dirección y profesorado.

Se ejecutó la totalidad del Programa, con edificio para Enseñanza Media, edificio para Talleres y edificio para Formación Profesional.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Fundación Juan XXIII.

arquitectos: José María García de Paredes

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

En una parcela con magníficas vistas a Sierra Nevada y topografía casi horizontal, el Centro de Formación de Teologado San Martín de Porres se organiza en torno a dos grandes pabellones paralelos orientados al sur y revestidos de gresite; en el lado norte, tras los pabellones, se ubican los usos comunes que no necesitan una óptima orientación (iglesia, biblioteca, salón de actos, aulas, comedor), ordenados en torno a un claustro conventual de acceso.

Los dos pabellones alojaron a los Padres Dominicos y al profesorado, el primero, y al Noviciado y Estudiantado de Filosofía y Teología el segundo, elevándose sobre la planta baja con rotundidad volumétrica y generando porches cubiertos o galerías acristaladas con estructura metálica vista y carpinterías de acero. A partir de una formalización compartida de la fachada norte mediante huecos rasgados en pasillos y pautados por las cabezas de la vigas voladas, los bloques se señalan con alturas desiguales, mediante un deslizamiento en planta y un tratamiento diferenciado en el lado sur : generosas terrazas acristaladas para el pabellón de profesorado y lacónicos huecos en los dormitorios del alumnado recortados sobre el paramento a modo de celosía.

Los sucesivos cambios de uso no han atenuado la claridad conceptual y la poderosa implantación volumétrica original.

Ricardo Hernández Soriano

3.2 **Uso actual:** Centro de Enseñanzas Medias

3.3 **Estado actual**

Bueno

4 **DOCUMENTACIÓN**

4.1 **bibliografía**

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, págs. 80-81.
- READELLI, Gaia, ed., *José María García de Paredes, 1924-1990*, Fundación Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2004.
- AA VV, *José María García de Paredes en Granada*, Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, Granada 2001, págs. 34-41.
- HERNANDEZ SORIANO, Ricardo, *José María García de Paredes en Granada*, Colegio de Arquitectos de Granada, Granada, 2001, pág. 34-41.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965/Modern Movement Architecture: Iberian DOCOMOMO Register*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 202.
- HERNÁNDEZ PEZZI, Carlos, *José María García de Paredes*, Colegio de Arquitectos de Málaga, Málaga, 1992, pág. 57-58.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, *J. M. García de Paredes*, Colegio de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1992, págs. 85-89.
- MARTÍN MARTÍN, Eduardo, TORICES ABARCA, Nicolás, *Guía de Arquitectura de Granada*, Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Granada, 1998, pág. 297.
- "Centro de enseñanza media Juan XXIII", en *Arquitectura* 132, Madrid, diciembre de 1969, págs 44-45.
- "Centro de enseñanza media Juan XXIII", en *Hogar y Arquitectura* 61, noviembre-diciembre de 1965, págs. 34-38.

4.2 **principales archivos**

Estudio García de Paredes

4.3 **listado de documentación adjunta con indicación de autoría**



RRG_E_AND_OR_A17_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2010

