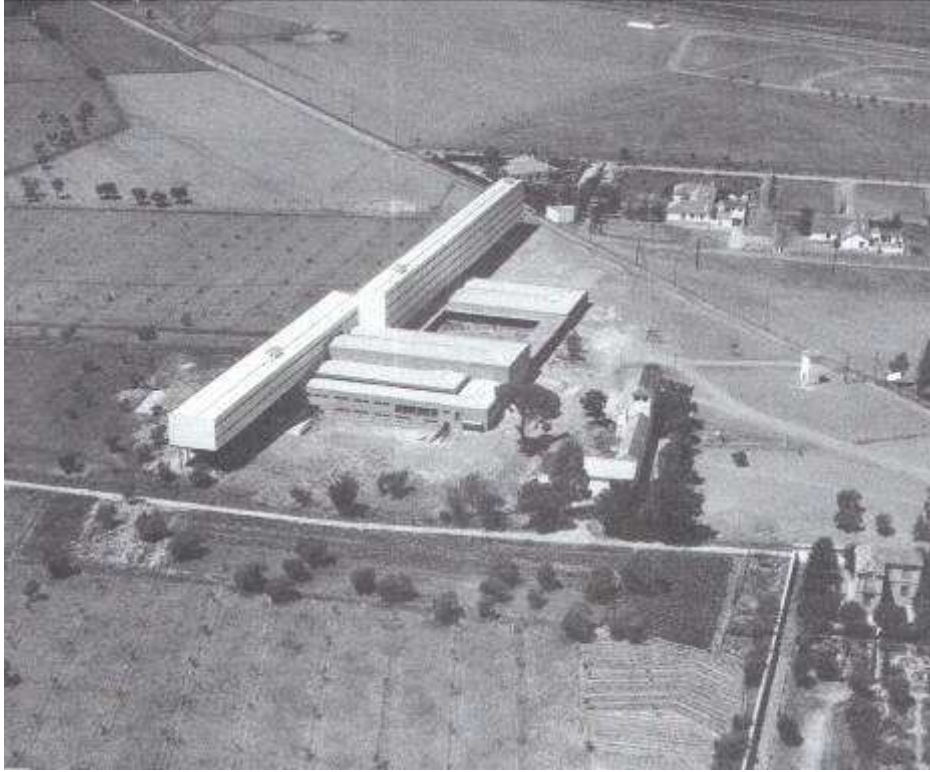


**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS:**



fuente: Estudio Fray Coello de Portugal/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: desconocida

**1.1. Identificación del edificio**

- 1.1.1 nombre actual del edificio: el edificio está sin uso
- 1.1.2 variante o nombre original: Instituto de Enseñanza Secundaria Hurtado de Mendoza / Colegio y centro de formación San Martín de Porres y Escuela de Hostelería y Turismo
- 1.1.3 calle y número de la calle: Carretera de Armilla s/núm
- 1.1.4 población: Ogíjares
- 1.1.5 provincia: Granada
- 1.1.6 código postal: 18151
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: sin uso
- 1.1.9 uso original: Convento dominico y Centro de Formación, más tarde Instituto de Enseñanza Secundaria

**1.2 Grado de protección**

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Ayuntamiento de Ogíjares
- 1.2.2 grado de protección: Catálogo de elementos de interés histórico municipal

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1962

2.1.2 fechas de construcción: 1962-1964

### **2.2 Programa del edificio**

Inicialmente el Convento y Centro de Formación comprendía Noviciado y Estudiantado de Filosofía y de Teología, con todas sus necesidades complementarias.

El edificio se ejecutó según el programa previsto. Recién concluido fue adquirido por la Diputación de Granada para usos culturales. Posteriormente, se convirtió en Instituto de Enseñanza Secundaria Luis Bueno Crespo. En la actualidad, sus instalaciones alojaron de manera provisional el IES Hurtado de Mendoza y la Escuela de Hostelería y Turismo y se encuentran en estos momentos sin uso.

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto: Orden Dominica

arquitectos: Fray Francisco Coello de Portugal

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

En una parcela con magníficas vistas a Sierra Nevada y topografía casi horizontal, el Centro de Formación de Teologado San Martín de Porres se organiza en torno a dos grandes pabellones paralelos orientados al sur y revestidos de gresite; en el lado norte, tras los pabellones, se ubican los usos comunes que no necesitan una óptima orientación (iglesia, biblioteca, salón de actos, aulas, comedor), ordenados en torno a un claustro conventual de acceso.

Los dos pabellones alojaron a los Padres Dominicos y al profesorado, el primero, y al Noviciado y Estudiantado de Filosofía y Teología el segundo, elevándose sobre la planta baja con rotundidad volumétrica y generando porches cubiertos o galerías acristaladas con estructura metálica vista y carpinterías de acero. A partir de una formalización compartida de la fachada norte mediante huecos rasgados en pasillos y pautados por las cabezas de la vigas voladas, los bloques se señalan con alturas desiguales, mediante un deslizamiento en planta y un tratamiento diferenciado en el lado sur : generosas terrazas acristaladas para el pabellón de profesorado y lacónicos huecos en los dormitorios del alumnado recortados sobre el paramento a modo de celosía.

Los sucesivos cambios de uso no han atenuado la claridad conceptual y la poderosa implantación volumétrica original.

Ricardo Hernández Soriano

### 3.2 Uso actual:

sin uso

### 3.3 Estado actual

Regular

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 71.
- “Convento y Teologado San Martín de Porres”, en *Documentos de Arquitectura* 66 [número monográfico dedicado a Fray Coello de Portugal], mayo de 2009, págs.14-22.
- HERNANDEZ SORIANO, Ricardo, “Centro de Formación San Martín de Porres”, *Periódico de Arquitectura* 5, Colegio de Arquitectos de Granada, Granada, diciembre de 2003, pág. 4-16.
- FERNÁNDEZ COBIÁN, Esteban, *Fray Coello de Portugal, dominico y arquitecto*, Fundación Antonio Camuñas, Madrid, 2001, págs. 102-109.
- DELGADO ORUSCO, Eduardo, “La orden dominicana y las artes. Conversaciones con el Padre Coello de Portugal, O.P.”, *Arquitectura* 311, Madrid, 1997, pág. 32-34.

### 4.2 principales archivos

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

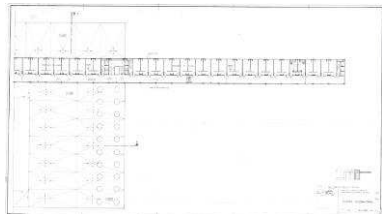


RRG\_E\_AND\_OR\_A16\_01

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Ricardo Hernández Soriano/Fundación DOCOMOMO Ibérico

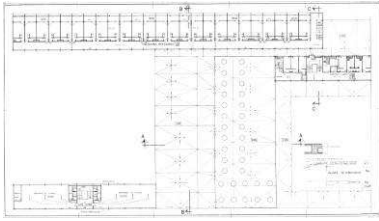
fecha de realización: 2009



RRG\_E\_AND\_OR\_A16\_12

contenido: planta dormitorios

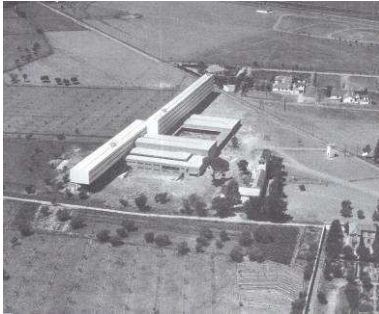
autoría de la imagen: Estudio Fray Coello de Portugal/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_E\_AND\_OR\_A16\_13

contenido: planta dormitorios

autoría de la imagen: Estudio Fray Coello de Portugal/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_E\_AND\_OR\_A16\_16

contenido: vista exterior de época

autoría de la imagen: /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización:

#### 4.4 documentalista:

ficha original: Ricardo Hernández Soriano

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### 4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: marzo de 2009

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014