

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_AND_OCC_A27



fuelle: Ignacio Capilla; Amadeo Ramos e Ignacio Sánchez-Cid (RAAC 2007)/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía: 2007

1.1. Identificación del edificio

1.1.1 nombre actual del edificio: Instituto Anatómico Forense

1.1.2 variante o nombre original: Instituto de Anatomía

1.1.3 calle y número de la calle: Avenida Sánchez Pizjuán nº 2

1.1.4 población: Sevilla

1.1.5 provincia: Sevilla

1.1.6 código postal: 41009

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Docente, Sanitario / Universitario, Hospital

1.1.9 uso original: Docente, Sanitario / Universitario, Hospital

1.2 Grado de protección

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía

grado de protección:

Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Catalogación Genérica (Junta de Andalucía)

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: Octubre 1932

2.1.2 fechas de construcción: 1935 (finalización)

2.2 Programa del edificio

Instituto de Anatomía: Servicios sanitarios y aulas, salas de conferencias, salas de disección, laboratorios, museo, zonas comunes y estancias abiertas al público.

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto:

arquitectos

Lupiáñez Gely, Gabriel Proyecto y dirección de obra

Arévalo Carrasco, Rafael Proyecto y dirección de obra

otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

El Instituto Anatómico Forense forma parte del campus universitario de la Facultad de Medicina. Se trata de un bloque aislado, de planta irregular y de desarrollo marcadamente longitudinal, en dirección paralela a la de la avenida de Sánchez Pizjuan.

Presenta una planta irregular formada, básicamente, por un núcleo central, que alberga las zonas comunes, los servicios sanitarios y las aulas, del que nacen tres alas: la de la sala de conferencias y estancias abiertas al público, la que acoge las salas de disección y la destinada a laboratorios y museo. El alzado se define por el mantenimiento de un volumen constante de tres alturas, con la excepción del cuerpo de acceso, de cuatro plantas. Todo el perímetro presenta la misma fachada corrida con alineación horizontal de los ventanales, limpia de elementos ornamentales salvo una pequeña cornisa de remate que aparece también bajo los ventanales alineados. La portada, enmarcada de forma muy simple, se encuentra en el cuerpo de acceso desplazada hacia un lateral. La estructura de la edificación es metálica y los paramentos de fábrica de ladrillo con doble tabicón para mejorar el aislamiento.

Ignacio Capilla Roncero, Amadeo Ramos Carranza e Ignacio Sánchez-Cid Endériz

3.2 Uso actual

Docente

3.3 Estado actual

3.4 Bueno

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 40.
- JIMÉNEZ RAMÓN, José María, *Cuatro ensayos en torno a la arquitectura racionalista en Sevilla*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2001, pág. 19.
- AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000/ Sevilla, 2000, pág. 73.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, PICO VALIMAÑA, Ramón, (ed.), *MOMO Andalucía: arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía, 1925-1965*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 1999, págs. 68-69.
- JIMÉNEZ RAMÓN, José María, *La arquitectura del Movimiento Moderno en Sevilla. Tres aportaciones cruciales de Gabriel Lupiáñez Gely*, Diputación de Sevilla, 1999, pág. 51.
- LÓPEZ DE ASIAÍN MARTÍN, Jaime, MOSQUERA ADELL, Eduardo, *El espíritu de la Tercera Generación en la arquitectura sevillana de los años 60*, Colección textos de arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Sevilla, 1996.
- BRAOJOS, Alfonso; ÁLVAREZ REY, Leandro; PARIAS, María; *Sevilla en el siglo XX. Vol II*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1990.

4.2 principales archivos

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría

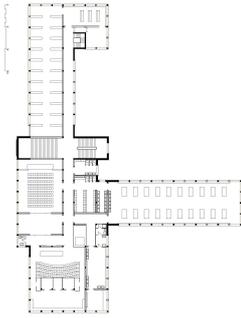


RRG_E_AND_OCC_A27_01a

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Ignacio Capilla; Amadeo Ramos e Ignacio Sánchez-Cid (RAAC 2007)/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007



RRG_E_AND_OCC_A27_02

contenido: planta baja

autoría de la imagen: Ramón Pico Valimaña/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 1999



RRG_E_AND_OCC_A27_08a

contenido: vista interior, detalle escalera

autoría de la imagen: Ignacio Capilla; Amadeo Ramos e Ignacio Sánchez-Cid (RAAC
2007)/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 2007

4.4 documentalista:

ficha original: Marta Santofimia Albiñana y Julia Manzano Pérez de Guzmán

actualización: Plácido González Martínez

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 26 de noviembre de 2009

actualización: mayo de 2012, diciembre de 2013

revisión: diciembre de 2013