

**1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_E\_AND\_OCC\_A17**



fuelle: Rafael Zurita Serrano/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización de la fotografía: 02/08/2009

**1.1. Identificación del edificio**

1.1.1 nombre actual del edificio: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y Forestales

1.1.2 variante o nombre original Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y Forestales

1.1.3 calle y número de la calle: Avenida Menéndez Pidal, s/n

1.1.4 población: Córdoba

1.1.5 provincia: Córdoba

1.1.6 código postal: 14004

1.1.7 país: España

1.1.8 uso actual: Sin uso

1.1.9 uso original: Docente. Centro universitario

**1.2 Grado de protección**

1.2.1 organismo responsable de su protección:

Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía

1.2.2 grado de protección:

Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Catalogación Genérica

## **2. HISTORIA DEL EDIFICIO**

### **2.1 Cronología**

2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1963

2.1.2 fechas de construcción: 1964-1969

### **2.2 Programa del edificio**

Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos: Aulas, Despachos, Cafetería, Salón de Actos, Salas de Reuniones, Salón de Grados, Laboratorios, Talleres, Biblioteca, Gimnasio, Aseos y Duchas, Vestíbulo.

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto: Universidad de Córdoba

Arquitectos: Moreno Barberá, Fernando  
otros (ingenieros, paisajistas, etc.)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

Los edificios que componen el grupo conforman una pieza arquitectónica densa y compacta que, por sus dimensiones y tratamiento unitario, parece conectar con la fascinación que la cultura arquitectónica internacional de ese momento sentía por las grandes estructuras urbanas. El arquitecto proyecta el complejo adaptándolo al perfil de la ribera del Guadalquivir, mediante los volúmenes escalonados que contienen las aulas y los departamentos; busca una adecuada orientación solar y los distribuye en torno a un alargado jardín interior. El cuerpo horizontal principal alberga, al este, la zona de acceso, donde se agrupan las dependencias administrativas, el salón de actos y el gran vestíbulo, que se abre a un patio central; las aulas y la biblioteca se situán en el lado sur del patio. Este espacio claustral se cierra al norte con una gran nave para las prácticas con maquinaria, y al oeste se encuentra la zona de gimnasio y vestuarios. En el centro del patio se yergue la torre cilíndrica, en contraste con la horizontalidad dominante, que contiene los laboratorios y departamentos además de la cafetería situada en la planta baja. El sistema de parasoles de hormigón de las fachadas unifica todo el conjunto.

Carlos García Vázquez

**3.2 Uso actual:** Sin uso

### 3.3 Estado actual

El edificio está abandonado desde 2008 y en mal estado de conservación.

Sus principales componentes se encuentran en mal estado. Poco después de su desalojo en 2008, el edificio fue ocupado y vandalizado, despojado de los materiales que fueron considerados de valor. La presencia de pájaros en la torre, como palomas y golondrinas, se ha convertido además en un grave problema de conservación.

El entorno ajardinado de la Escuela se encuentra abandonado. Piezas interesantes de mobiliario urbano colocadas el solar, tales como los bancos diseñados por Moreno Barberá a partir de recortes de perfiles metálicos normalizados, se encuentran en avanzado estado de deterioro.

## 4 DOCUMENTACIÓN

### 4.1 bibliografía

- LANDROVE, Susana, ed., *Lugares públicos y nuevos programas*, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010, pág. 76-77.
- BLAT Pizarro, Juan, *Fernando Moreno Barberá: modernidad y arquitectura*, Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2006, pág. 214-217.
- BLAT Pizarro, Juan, ed., *Fernando Moreno Barberá: arquitecto*, ICARO, Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia, Valencia 2006, págs. 130-135.
- DAROCA BRUÑO, Francisco; DE LA FUENTE DARDER, Felipe; ILLESCAS ORTIZ, María, *Guía de Arquitectura de Córdoba*, Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba/Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Córdoba, 2003, pág. 232.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, PICO VALIMAÑA, Ramón, (ed.), *MOMO Andalucía: arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía, 1925-1965*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 1999, págs. 152-157.
- PÉREZ ESCOLANO, Víctor, PÉREZ CANO, María Teresa, MOSQUERA ADELL, Eduardo, MORENO PÉREZ, José Ramón, *50 años de Arquitectura en Andalucía, 1936-1986*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, Sevilla, 1987.

### 4.2 principales archivos

Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_E\_AND\_OCC\_A17\_02

contenido: vista de los talleres

autoría de la imagen: Rafael Zurita Serrano/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 02/08/2009

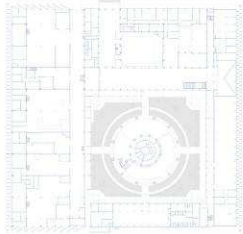


RRG\_E\_AND\_OCC\_A17\_03

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: Rafael Zurita Serrano/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 02/08/2009



RRG\_E\_AND\_OCC\_A17\_07

contenido: planta baja

autoría de la imagen: Alumnos de ETSAGr (A.Arrebola Martínez del Mármol, B.Bañares Sánchez, P.García López, M.D.G)/Fundación DOCOMOMO Ibérico

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Rafael Zurita Serrano, Carlos García Vázquez

actualización: Plácido González Martínez

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: 26 de noviembre de 2009

actualización: abril de 2012, diciembre de 2013

revisión: diciembre de 2013.