

1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG_E_AND_OCC_A10



fuelle: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico
fecha de realización de la fotografía: abril de 2011

1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Cámara de Comercio e Industria
- 1.1.2 variante o nombre original: Cámara de Comercio e Industria
- 1.1.3 calle y número de la calle: Calle Pérez de Castro, nº 1
- 1.1.4 población: Córdoba
- 1.1.5 provincia: Córdoba
- 1.1.6 código postal: 14003
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Administrativo. Cámara de Comercio
- 1.1.9 uso original: Administrativo. Cámara de Comercio

1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección:
Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía
- 1.2.2 grado de protección:
- 1.2.3 Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. Catalogación Genérica

2. HISTORIA DEL EDIFICIO

2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto

Encargo: 30.6.1950

Proyecto original: 9.8.1950 (visado)

Proyecto de ampliación: 12.8.1964 (visado)

2.1.2 fechas de construcción

Sede original: noviembre 1950 – mayo 1954

Obra de ampliación: 1965-1968

2.2 Programa del edificio

Cámara de Comercio e Industria: Vestíbulo, Secretaría, Biblioteca, Sala de Reuniones, Salón de Actos, Archivo

2.3 Agentes implicados

2.3.1 autores del proyecto: Cámara de Comercio de Córdoba. Presidente: José Castanys Jiménez.

Arquitectos: La Hoz Arderius, Rafael y García de Paredes Barreda, José María (proyecto) otros (ingenieros, paisajistas, etc.) aparejador: Usano Jiménez, Rafael

2.3.2 Otros agentes implicados (promotores, contratistas) Pérez Morales, Alfonso

2.3.3 Otros agentes relevantes implicados

2.3.3.1 nombres: Miguel del Moral; Jorge de Oteiza; Luis Aguilera Bernier; García Agüera; Castanys; Metales Córdoba

2.3.3.1.1 tipo de implicación:

Miguel del Moral (pintor) Mural pirograbado en madera en sala de reuniones: "El Arcángel San Rafael conduciendo a Tobías"

Jorge de Oteiza. Esculturas y mostrador.

Luis Aguilera Bernier Colaboración de Oteiza en la ejecución artística

García Agüera Ebanistería

Castanys Tapicería

Metales Córdoba Lámparas y apliques

3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

3.1 Carácter del edificio

Ópera prima de estos arquitectos andaluces, el edificio presenta una fachada autónoma enmarcada, definida por el rigor simétrico de huecos resaltados por dinteles de piedra que recortan la textura continua de cerámica. El interior, que responde a la geometría quebrada de la parcela, se desarrolla siguiendo pautas orgánicas y funcionales a partir de un trazado parabólico.

La planta baja cumple la función de vestíbulo principal desarrollando un vocabulario expresivo

de planos donde la prolongación de perspectivas y la orientación de movimientos conllevan una entrada fluida, de dinamismo capturado, que se fuga hacia la escalera de subida. La planta primera sirve funciones básicas como el despacho de presidencia, la biblioteca o la sala de juntas, donde se hace patente el entendimiento de la Cámara como una obra íntegra en la que se atiende a definiciones de mobiliario, pavimentos, tapicerías, etcétera. Esta vocación totalizadora incluye la participación de artistas contemporáneos como Jorge Oteiza y Miguel del Moral. La escalera desemboca en la última planta en una sala de espera muy luminosa que contrasta con la caracterización del salón de actos —tesoro final del recorrido—, cubierto con una bóveda dorada y paredes de madera como en los templos religiosos.

Carlos García Vázquez

3.2 Uso actual

Administrativo. Cámara de Comercio

3.3 Estado actual

Tanto el edificio como sus elementos principales se encuentran en buen estado. Algunos elementos decorativos del edificio antiguo han sido trasladados a la ampliación de 1963. El entorno urbano es un entorno consolidado muy congestionado.

4 DOCUMENTACIÓN

4.1 bibliografía

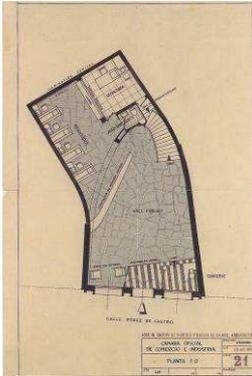
- LANDROVE, Susana, ed., *Ocio, comercio, transporte y turismo, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, págs. 44-45.
- MORALES, Emilia, *Itinerarios de Arquitectura 02: Rafael de La-Hoz*, Fundación Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2005.
- REDAELLI, Gaia, *Itinerarios de Arquitectura 01, José María García de Paredes*, Fundación Arquitectura Contemporánea, Córdoba, 2004.
- DAROCA BRUÑO, Francisco, DE LA FUENTE DARDER, Felipe; ILLESCAS ORTIZ, María, *Guía de Arquitectura de Córdoba*, Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba y Junta de Andalucía: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Córdoba, 2003.
- “Cámara de comercio e industria”, *Arquitectos 158* [número monográfico: *Rafael de La-Hoz, Medalla de Oro de la Arquitectura 2000*], 2001, págs. 64-71.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 38.
- MOSQUERA ADELL, Eduardo, PÉREZ CANO, María Teresa, *Cámara de Comercio e Industria, Córdoba 1950-1954*, Colegio Oficial de Arquitectos de Almería, Almería, 2001.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos, PICO VALIMAÑA, Ramón, *MOMO Andalucía, Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía 1925-1965* [Catálogo de la exposición homónima] Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1999, págs. 190-195.

- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 280.
- HERNÁNDEZ PEZZI, Carlos, *José María García de Paredes*, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Málaga, 1992, pág. 69.
- MOSQUERA ADELL, Eduardo, PÉREZ CANO, María Teresa, *La Vanguardia Imposible, Quince visiones de arquitectura contemporánea andaluza*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Sevilla, 1992, págs. 315, 340-343.
- DAROCA BRUÑO, Francisco, DÍAZ LÓPEZ, José, PEÑA AMARO, Antonio, *Rafael de La-Hoz, Arquitecto*, Demarcación en Córdoba del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, Córdoba, 1991, págs. 21-25.
- DÍAZ LÓPEZ, José, DAROCA BRUÑO, Francisco, PEÑA AMARO, Antonio, *Rafael de La-Hoz, Arquitecto. Catálogo de Obras y Proyectos*, Córdoba, Demarcación en Córdoba del Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental, 1991, págs. 21-25.
- PÉREZ ESCOLANO, Víctor, PÉREZ CANO, María Teresa, MOSQUERA ADELL, Eduardo, MORENO PÉREZ, José Ramón, *50 años de Arquitectura en Andalucía, 1936-1986*, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, Sevilla, 1987.

4.2 principales archivos

Archivo Rafael de La Hoz

4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG_E_AND_OCC_A10_01

contenido: planta baja

autoría de la imagen: Archivo Rafael de La Hoz/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG_E_AND_OCC_A10_07

contenido: vista exterior

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: abril de 2011



RRG_E_AND_OCC_A10_08

contenido: vista del vestíbulo de acceso

autoría de la imagen: José Hevia/Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: abril de 2011

4.4 documentalista:

ficha original: Rafael Zurita Serrano

actualización: Plácido González Martínez

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Catalina Ginard, Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

4.5 fecha de realización de la ficha:

ficha original: 26 de noviembre de 2009

actualización: abril de 2012, diciembre de 2013

revisión: diciembre de 2013