

FESTIVALES DE INTERVENCIONES EFÍMERAS

En el marco del festival "Un été au Havre" (un verano en le Havre), el artista Claude Léoque ha firmado una instalación artística en el interior del cimborrio de la iglesia de Saint Joseph de Auguste Perret. Se trata de una delicada instalación efímera en la que más de 3000 lirios artificiales quedan suspendidos en el gran vacío interior de la iglesia.

El templo de Le Havre es uno de los 100 edificios elegidos en el marco del proyecto europeo INNOVA CONCRETE, con la participación de la Fundación DOCOMOMO Ibérico, para dar a conocer el patrimonio arquitectónico del S.XX de hormigón visto en Europa.

En los últimos años vivimos una explosión de festivales de intervenciones efímeras; algunos de carácter más artístico, otros más enfocados a las intervenciones de tipo arquitectónico. En todos ellos, las instalaciones dialogan con la arquitectura o bien con el espacio urbano.

Hace años que los premios FAD de arquitectura dedican una categoría específica a este tipo de intervenciones, su proliferación en los últimos años ha abierto un agrio debate sobre la distinción entre "arquitectura efímera" o "instalación efímera", estableciendo finalmente su diferenciación a través de la existencia, o no, de un programa funcional. Incluso así, las fronteras siguen siendo muy difusas.

En España, el gran éxito de festivales con larga tradición como "Temps de Flors" en Girona o "Concéntrico" en Logroño han propiciado la aparición de multitud de nuevos festivales de carácter local que han buscado su diferenciación con propuestas más acotadas temáticamente. "Lluèrnia" en Olot, "Llum Barcelona" o "Luz y Vanguardias" en Salamanca, con instalaciones cuyo argumento es la luz; "Insòlit" en Palma o "A Cel Obert" en Tortosa, con obras de carácter más cercano a la arquitectura. En otros casos, festivales de música como "Paraíso" en Madrid o "Sonar+D" en Barcelona, han incorporado las instalaciones efímeras en su ADN, siguiendo la estela de "Burning Man" o "Coachella" en Estados Unidos, donde arquitectos de prestigio internacional firman impresionantes instalaciones efímeras edición tras edición. En Portugal, la Fundación Serralves es referente por su propuesta de intervenciones paisajísticas o *land art*.



Instalaciones efímeras en diversas ediciones del festival de Coachella en Indio, California. De izquierda a derecha, Francis Keré, Edoardo Tresoldi y Ball-Nogué.

En Francia, el prestigio y éxito de este tipo de eventos es, si cabe, aun mayor que en la península. En el país vecino "Architectures Vives" en Montpellier y "Fête des Lumières" en Lyon, son los festivales decanos. En el caso de Le Havre, el festival "Un été au Havre" es un festival de nueva creación que celebró su primera edición en 2017 para conmemorar el 500 aniversario de la fundación de la ciudad. Se trata de una propuesta más heterogénea, aún sin una dirección clara, que se caracteriza por el gran tamaño de las intervenciones, aprovechando la amplitud de los espacios públicos de la nueva ciudad reconstruida según el proyecto urbano de Auguste Perret después de la Segunda Guerra Mundial.

Una pieza referencial en estos espacios públicos es el gran cimborrio de la Iglesia Saint Joseph que, por su diseño y tamaño, cumple la función de hito urbano. En el interior de la iglesia el espacio de la torre aparece vacío, soportado por una contundente estructura de hormigón visto que no esconde su carácter masivo e industrial a pesar de tratarse de un edificio dedicado al culto. Aprovechando este carácter masivo, Claude Léoque contrapone una ligerísima red tejida de lirios blancos artificiales, una decisión que puede resultar a primera vista, bastante obvia; sin embargo, el muro calado de hormigón de la torre, con incrustaciones de cristales de colores, tiñe de forma sorprendente y cambiante las flores blancas, estableciéndose un interesante dialogo entre la arquitectura y la instalación que tiene la capacidad de descomponer y mostrar los distintos colores que conforman el muro-vitral de la torre.

<https://www.uneteauhavre.fr/fr>

<https://www.amc-archi.com/photos/au-havre-claude-leveque-s-installe-chez-auguste-perret.12783/claude-leveque-la-tendresse.6>

<https://100of20.innovaconcrete.eu/le-havre-reconstruction>