



Edição | Publishing Edition | Edición

CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO E
ORDEM DOS ARQUITECTOS – SECÇÃO
REGIONAL DO NORTE

OPORTO CITY HALL AND PORTUGUESE
ORDER OF ARCHITECTS – NORTHERN
REGIONAL CHAPTER.

AYUNTAMIENTO DE OPORTO Y
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE
PORTUGAL – REGIÓN NORTE

Coordenação Científica | Scientific
Coordination | Coordinación Científica
João Paulo Rapagão

Coordenação Editorial | Publishing
Coordination | Coordinación Editorial
Ordem dos Arquitectos – Secção
Regional Norte, Cultura
Ana Maio, Maria Manuel Oliveira

Design Gráfico | Graphic Design |
Diseño Gráfico
Incomun

Fotografia | Photography | Fotografía
Luis Ferreira Alves (capa, 1-4, 7, 11, 14,
16-18); Ana Maio (5, 8, 10, 12, 13, 15,
19-24); João Paulo Rapagão (6)

ISBN
978-972-8897-28-4



PORTO
Câmara Municipal
www.cmp-porto.pt



www.oasrn.org

ARMÉNIO LOSA CASSIANO BARBOSA

MAPA DE ARQUITECTURA
ARCHITECTURAL MAP-GUIDE
PLANO DE ARQUITECTURA

24 OBRAS DE ARMÉNIO LOSA, ARMÉNIO LOSA / CASSIANO BARBOSA E ARMÉNIO LOSA / ALFREDO MATOS FERREIRA / BEATRIZ MADUREIRA

Arménio Losa (1908-1988) e Cassiano Barbosa (1911-1998), arquitectos formados pela Escola de Belas-Artes do Porto, respectivamente, em 1932 e 1935, iniciam em 1939 uma renovação e transformação da arquitectura a Norte de Portugal, confirmada pela qualidade e quantidade dos projectos e obras realizados.

A compreensão e manipulação rigorosa dos modelos internacionais e a sua tradução e conciliação morfológica e tipológica à cidade do Porto constituem a novidade e capacidade de uma arquitectura marcada pela racionalização e visão funcionalista dos seus autores.

A nova arquitectura internacionalmente anunciada por Le Corbusier é reinventada e integrada na realidade formal e material portuense, através de experimentações e investigações inspiradas na actualidade e contemporaneidade da vida social e cultural de um urbanismo moderno.

A convicção e afirmação dos conceitos de A. Losa e C. Barbosa originam uma espacialidade herdada pelas gerações seguintes que reagindo ou seguindo os seus ideais, criam uma arquitectura com uma genealogia regional singular, inédita.

Os exemplos seleccionados confirmam a coerência de um pensamento e conhecimento que alia as distintas valências e competências dos dois autores.

A dedicação ao Porto é manifestada na relação e preocupação com a modernidade e expressividade da linguagem exposta à nova cidade, nomeadamente, através dos textos publicados nos jornais e revistas nacionais e locais, generalistas ou da especialidade.

Os projectos e obras de Arménio Losa e Cassiano Barbosa constituem, assim, um património arquitectónico e histórico que importa traduzir e descobrir nas ruas da cidade. [João Paulo Rapagão, 2008]

24 WORKS BY ARMÉNIO LOSA, ARMÉNIO LOSA / CASSIANO BARBOSA AND ARMÉNIO LOSA / ALFREDO MATOS FERREIRA / BEATRIZ MADUREIRA

Arménio Losa (1908-1988) and Cassiano Barbosa (1911-1998), architects graduated from the Oporto School of Fine Art in 1932 and 1935, respectively, began in 1939 a process of renovation and transformation of architecture in Northern Portugal, evident in both the quality and quantity of the accomplished projects and works.

The comprehension and accurate manipulation of international models as well as their translation and morphological and typological adaptation to the city of Oporto constitute the novelty and talent of an architecture characterized by the rationalization and functional vision of its authors.

The new architecture made known internationally by Le Corbusier is reinvented and integrated in the formal and material reality of Oporto, by means of experimenting and researching within the context of contemporary social and cultural life as evoked by modern city planning.

The assurance and endorsement of A. Losa and C. Barbosa's concepts originate a sense of space inherited by the following generations that, either by opposing or subscribing their ideals, create an architecture with an original and unique regional genealogy.

The selected examples support the coherence of a thinking and knowledge that unites the distinct merits and competences of both authors.

The dedication to Oporto is reflected in the relation and concern with the modernity and expressiveness of the language unveiled to the new city, namely through texts published in local and national newspapers and magazines, both specialized and of general interest.

The projects and works by Arménio Losa and Cassiano Barbosa constitute, therefore, a historical and architectural heritage that should be translated and discovered in the city streets. [João Paulo Rapagão, 2008]

24 OBRAS DE ARMÉNIO LOSA, ARMÉNIO LOSA / CASSIANO BARBOSA Y ARMÉNIO LOSA / ALFREDO MATOS FERREIRA / BEATRIZ MADUREIRA

Arménio Losa (1908-1988) e Cassiano Barbosa (1911-1998), arquitectos formados en la Escuela de Bellas Artes de Oporto en 1932 y 1935, respectivamente, inician en 1939 una renovación y transformación de la arquitectura del norte de Portugal, respaldada tanto por la calidad como por la cantidad de proyectos y obras realizadas.

La comprensión y aplicación rigurosa de los modelos internacionales aliados a su traducción y conciliación morfológica y tipológica a la ciudad de Oporto, constituyen el potencial de innovación de una arquitectura caracterizada por la racionalización y la visión funcionalista de sus autores.

La nueva arquitectura internacionalmente anunciada por Le Corbusier fue reinventada e integrada en la realidad formal y material de Oporto, a través de experimentos e investigaciones inspiradas en la actualidade y en una visión contemporánea de la vida social y cultural de un urbanismo moderno.

La convicción y afirmación de los conceptos de A. Losa y C. Barbosa dieron origen a una concepción del espacio que heredaron las nuevas generaciones, las cuales, bien reaccionando o siguiendo sus ideales, crearon una arquitectura con una genealogia regional singular, inédita.

Los ejemplos seleccionados confirman la coherencia de un pensamiento y conocimiento que alia las diferentes cualidades y competencias de los dos autores.

La dedicación a Oporto se pone de relieve en la relación y preocupación con la modernidad y expresividad del lenguaje revelado a la nueva ciudad, principalmente a través de los textos publicados en periódicos y revistas nacionales o locales, tanto de carácter general como especializados.

Los proyectos y obras de Arménio Losa y Cassiano Barbosa constituyen, por lo tanto, un patrimonio arquitectónico e histórico que importa traducir y descubrir en las calles de la ciudad. [João Paulo Rapagão, 2008]

01 Quatro Casas | Four Houses | Cuatro Casas



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa
Data | Date | Fecha
1935
Endereço | Address | Dirección
Av. da Boavista, 2450/2460 e R.
do Pinheiro Manso 28/34

02 Habitação Colectiva | Apartment Building | Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1945/50
Endereço | Address | Dirección
R. da Boavista, 571/573

03 Comércio, Serviços e Habitação Colectiva | Commercial, Office and Apartment Building | Comercio, Servicios y Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1946/51
Endereço | Address | Dirección
R. de Sá da Bandeira, 633/673 e R.
de Guedes de Azevedo, 117/121

04 Serviços | Office Building | Servicios



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1947/49
Endereço | Address | Dirección
R. dos Bragas, 53/61

05 Casa José Carrapatoso | José Carrapatoso House | Casa José Carrapatoso



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1948
Endereço | Address | Dirección
R. de Tristão Vaz da Cunha,
134/136

06 Casa Cassiano Barbosa | Cassiano Barbosa House | Casa Cassiano Barbosa



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1948
Endereço | Address | Dirección
R. de Belém, 408

07 Habitação Colectiva | Apartment Building | Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1950
Endereço | Address | Dirección
R. da Constituição, 27/63

08 Serviços e Habitação Colectiva | Office and Apartment Building | Servicios y Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1950/53
Endereço | Address | Dirección
R. de Ceuta, 141/141-A e Pr. D.
Filipa de Lencastre, 16

09 Casa Fernão V. Godinho | Fernão V. Godinho House | Casa Fernão V. Godinho



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1951/53
Endereço | Address | Dirección
R. de Fernão Vaz Dourado, 11

10 Habitação Colectiva | Apartment Building | Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1951
Endereço | Address | Dirección
R. de Oliveira, 54

11 Habitação Colectiva | Apartment Building | Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1952
Endereço | Address | Dirección
R. de Santos Pousada, 1330

12 Habitação Colectiva | Apartment Building | Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1952
Endereço | Address | Dirección
R. de Santos Pousada, 1318

13 Quatro Casas | Four Houses | Cuatro Casas



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1952
Endereço | Address | Dirección
Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 301/309

14 Garagem e Habitação Colectiva | Parking and Apartment building | Garaje y Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1957
Endereço | Address | Dirección
Av. de Fernão de Magalhães, 390/394

15 Habitação Colectiva | Apartment Building | Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1958/1962
Endereço | Address | Dirección
R. de Bonjoia, 268

16 Comércio, Serviços e Habitação Colectiva | Commercial, Office and Apartment Building | Comercio, Servicios y Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1958/62
Endereço | Address | Dirección
R. da Alegria, 402/414

17 Habitação Colectiva | Apartment Building | Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1958/60
Endereço | Address | Dirección
R. de Diu, 184

18 Duas Casas Geminadas | Two Semi-detached Houses | Dos Casas Adosadas



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1958/61
Endereço | Address | Dirección
Av. do Dr. Antunes Guimarães, 628/648

19 Comércio e Habitação Colectiva | Commercial and Apartment Building | Comercio y Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1959/1963
Endereço | Address | Dirección
R. do Campo Alegre, 606

20 Quatro Casas Geminadas | Four Semi-detached Houses | Cuatro Casas Adosadas



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1960
Endereço | Address | Dirección
R. do Dr. Luís Pinto da Fonseca, 7/37

21 Comércio e Habitação Colectiva | Commercial and Apartment Building | Comercio y Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Cassiano Barbosa
Data | Date | Fecha
1961/65
Endereço | Address | Dirección
R. de Faria Guimarães, 109/115

22 Casa Carlos Pinto Basto | Carlos Pinto Basto House | Casa Carlos Pinto Basto



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa
Data | Date | Fecha
1967/82
Endereço | Address | Dirección
R. de Afonso Baldaia, 104/106

23 Habitação Colectiva e Serviços | Apartment and Office Building | Vivienda Colectiva y Servicios



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa/Alfredo Matos Ferreira/Beatriz Madureira
Data | Date | Fecha
1968/1977
Endereço | Address | Dirección
R. de António Patrício, 252/270

24 Habitação Colectiva | Apartment Building | Vivienda Colectiva



Autoria | Authorship | Autoridad
Arménio Losa
Data | Date | Fecha
1971
Endereço | Address | Dirección
R. de Martins Sarmento, 40/70

