

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL EDIFICIO O GRUPO DE EDIFICIOS: RRG\_I\_AST\_A18



fuente: Luis Argüelles/Fundación DOCOMOMO Ibérico  
fecha de realización de la fotografía: 05/10/2011

### 1.1. Identificación del edificio

- 1.1.1 nombre actual del edificio: Central Hidroeléctrica de Proaza
- 1.1.2 variante o nombre original: Central Hidroeléctrica de Proaza
- 1.1.3 calle y número de la calle: El Puente s/n
- 1.1.4 población: Proaza
- 1.1.5 provincia: Asturias
- 1.1.6 código postal: 33114
- 1.1.7 país: España
- 1.1.8 uso actual: Central Hidroeléctrica de Proaza
- 1.1.9 uso original: Central Hidroeléctrica

### 1.2 Grado de protección

- 1.2.1 organismo responsable de su protección: Ayuntamiento de Proaza
- 1.2.2 grado de protección: protección integral (2009)

## 2. HISTORIA DEL EDIFICIO

### 2.1 Cronología

- 2.1.1 fechas de la realización del proyecto: 1964
- 2.1.2 fechas de construcción: 1968

## 2.2 Programa del edificio

MEMORIA DE VAQUERO PALCIOS. EXTRACTO. (10 DE FEBRERO DE 1966):

“El Presente proyecto, solo abarca una parte del edificio total que ha de ser la Central de Proaza.

... Esta superestructura convenía resolverla con un esquema modular que correspondiese a la disposición de los “grupos” y que en cierto modo no se rompiese, aún cambiando su ritmo, en los dos testeros, por la diferente función de estas dos zonas, la una estimada a la entrada de camiones portadores de máquinas y paso de transformadores hasta la Sala de Desmontaje y la otra al cuadro con sus dependencias y la salida y entrada de líneas.

... Sobre los grandes portones unos paneles en forma de punta de diamante al exterior, alojan en el interior aparatos de iluminación de la Sala de Desmontaje.

Desde esta misma sala y acusándose al exterior por la fachada norte sube la escalera de caracol que conduce al puente grúa y a sus laterales que quedan enlazados por otro transversal arrimado al muro del mismo lado más arriba a la cubierta del edificio para la limpieza de esta o eventuales reparaciones en los desagües.

... Los cierres de los grandes huecos de la cabecera de la Sala de Desmontaje se harán por medio de portones, también acristalados para permitir el trabajo con luz natural en el interior, en el caso de fríos intensos , cerrando al mismo tiempo las Sala de Máquinas que, por el paso del puente grúa no puede independizarse de la Sala de Desmontaje.

Estos portones serán de deslizadera y se alojarán en los huecos provistos lateralmente.

En la zona del cuadro, la altura de 15,05 metros útiles desde la cota 195,55 hasta la cubierta, queda dividida en cuatro plantas de diversas alturas.

En la inferior, subterránea, a la cota 195,55 se alojará la distribución de cables de mando y control de los grupos, baterías, comedor, servidos y duchas.

En la que queda a la cota 199 se distribuyen el Cuadro, el Despacho de Jefe de la Central y una Sala de Trabajo. En esta misma planta habrá un vestíbulo con el arranque de la escalera que conduce a las plantas superiores, una Sala de Visitas, un Botiquín con acceso de camillas y un aseo con WC. lavabos y ducha para esta sola planta.

La planta primera estará destinada a distribución de cables de mando y control de líneas de 50 Kv. La planta segunda a la que corresponden las grandes bocas de las fachadas este y oeste tendrá la salida y entrada de líneas.

El paso desde la Sala de Desmontaje hasta el Cuadro, para evitar la subida y bajada de escaleras, se hará por dos pasarelas que, arrancando de aquella corren a lo largo de cada costado de la Sala de Máquinas, a la misma cota de 199,00 y que se unen entre si en el testero de la zona del Cuadro.

La pasarela del costado este será volada mientras que la que corre por el costado opuesto y que ha de ser mucho mayor de servicio va entre la galena de aparatos. Desde estas pasarelas tanto desde la Sala de Desmontaje como desde la zona del Cuadro bajarán sendas escalera hasta la planta de excitatrices en la cota 195,55 y que luego se prolonguen

hasta las plantas inferiores.

Desde la pasarelas habrá comunicación con el exterior, por las puertas de paso que llevan los ventanales de fachadas.

Alrededor del edificio por sus tres parte, Norte, Oeste y Sur habrá un andén de 3,50 m de ancho que tendrá la misma cota que la subestación de intemperie que queda en el costado Este.”

### **2.3 Agentes implicados**

2.3.1 autores del proyecto: Hidroeléctrica del Cantábrico S.A.

arquitectos: Joaquín Vaquero Palacios

otros (ingenieros, paisajistas, etc.) Ingenieros de Hidroeléctrica del Cantábrico S.A. (parte subterránea)

2.3.2 otros agentes implicados (promotores, contratistas)

## **3 DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

### **3.1 Carácter del edificio**

Vaquero Palacios recibió, en 1964, el encargo de dar una solución arquitectónica al nuevo salto de Proaza, cuya parte subterránea estaba siendo proyectada por los ingenieros de la empresa.

La intervención del arquitecto en las centrales hidroeléctricas constituye un ejemplo único dentro de la arquitectura española. La de Proaza puede considerarse como la que integra con mayor claridad ingeniería, arquitectura, pintura y escultura.

La estructura, muy sencilla, ofrece una solución de cerramiento de superficie quebrada y desarrollable, que proporciona una gran rigidez al conjunto para contrarrestar los empujes longitudinales y transversales del puente grúa. A su vez, presenta un aspecto muy movido de planos que logran una gran integración paisajística. En uno de los muros testeros exteriores de la central se montó un gran panel compuesto de 16 relieves de hormigón, que consisten en interpretaciones esquemáticas de signos de la antigüedad.

En el interior se dispone un espacio central de doble altura. Los alternadores, situados en la planta sótano, constituyen auténticas esculturas, rodeadas por seis murales que representan motivos eléctricos y campos magnéticos.

Enrique Escudero Fernández

### **3.2 Uso actual:**

Central Hidroeléctrica, en explotación.

### **3.3 Estado actual**

Buen estado de conservación y mantenimiento generalizado, si bien precisaría intervención de reparación, limpieza y conservación de las placas de hormigón que conforman sus fachadas.

## 4 DOCUMENTACIÓN

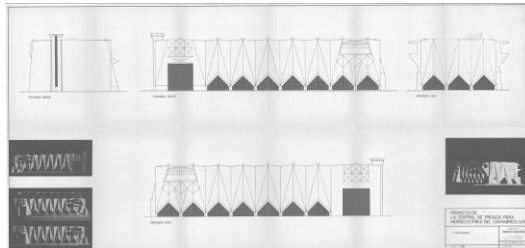
### 4.1 bibliografía

- GARCÍA BRAÑA, Celestino, LANDROVE, Susana, TOSTÕES, Ana, eds., *La arquitectura de la industria, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2005, pág.133.
- GARCÍA BRAÑA, Celestino, AGRASAR QUIROGA, Fernando, *Arquitectura Moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León: ortodoxia, márgenes y transgresiones*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Asturias, Galicia, Castilla y León Este y León, Santiago de Compostela, 1998, págs. 34, 294 y 92-97.
- ALONSO PEREIRA, José Ramón, *Asturias, 50 años de arquitectura*, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, Oviedo, 1992, págs. 36 y 72
- PÉREZ LASTRA, José Antonio, *Vaquero Palacios, Arquitecto*, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias, Oviedo, 1992.
- “Central hidroeléctrica de Proaza”, en *Quaderns* 215, Barcelona, 1997, págs. 110-115.
- AA VV, *La obra integradora de Joaquín Vaquero*, Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias y León/Hidroeléctrica del Cantábrico, Oviedo, 1989.
- GARCÍA DELGADO, José Luis, *Electricidad y desarrollo económico: perspectiva histórica de un siglo*, Hidroeléctrica del Cantábrico SA, Oviedo, 1987, pág. 40.
- AA VV, *Colección de arquitectura monumental asturiana*, Colegio Oficial de Aparejadores de Oviedo, Oviedo, 1984, pág. 402.
- ALONSO PEREIRA, José Ramón, “La arquitectura asturiana de los siglos XIX y XX”, en *Enciclopedia Temática de Asturias*, Tomo V, Silverio Cañada, Gijón, 1981.
- “La central de Proaza”, en *Arquitectura* 137, mayo de 1970, págs. 54-57.

### 4.2 principales archivos

Proyecto arquitectónico de Joaquín Vaquero Palacios. Febrero de 1996.

### 4.3 listado de documentación adjunta con indicación de autoría



RRG\_I\_AST\_A18\_14

contenido: alzados

autoría de la imagen: Archivo Joaquín Vaquero Palacios/Fundación DOCOMOMO Ibérico



RRG\_I\_AST\_A18\_39

contenido: vista interior

autoría de la imagen:Luis Argüelles /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/10/2011



RRG\_I\_AST\_A18\_40

contenido: vista exterior

autoría de la imagen:Luis Argüelles /Fundación DOCOMOMO Ibérico

fecha de realización: 05/10/2011

#### **4.4 documentalista:**

ficha original: Enrique Escudero Fernández

actualización: Catalina Ginard, Susana Landrove

bibliografía y revisión: Susana Landrove

colaboradores: Ana Gomes, Nuno Rocha, Rocío Salas

#### **4.5 fecha de realización de la ficha:**

ficha original: 2001

actualización: enero de 2014

revisión: enero de 2014