

BEA SARRIAS

“Arquitectura y luz”



Del 11 de mayo al 2 de junio

INAUGURACIÓN 11 DE MAYO A LAS 20h. - EMOTION ARTGALLERY

Homenaje a un estilo, un ambiente y una época



La Ricarda es una finca en el Prat de Llobregat, cerca de Barcelona. Allí, entre pinares, no muy lejos del mar, el arquitecto Antonio Bonet Castellana proyectó una residencia familiar que ha quedado como un hito de la arquitectura racionalista española. Inaugurada en 1963, La Ricarda presentaba varias características muy propias de la época: hacía visible a la vez un momento de esplendor económico y la voluntad de disfrutarlo con la austeridad de formas del movimiento moderno. Planteaba suaves transiciones entre espacios internos y externos, para que lo doméstico fluyera fácilmente hacia lo natural. Presentaba interiores diáfanos y acristalados, y un mobiliario también refinado y simple: chimeneas estilizadas, bibliotecas a base de estantes limpios, mesas bajas de cristal... Un mundo bello y relajado consagrado al disfrute de la vida.

La Ricarda ha sido una de las fuentes de inspiración reciente de Bea Sarrias, que desde hace ya varios años se dedica a pintar la arquitectura. Se consolidó en esta línea de trabajo con una extensa serie de cuadros dedicada al interior de una vivienda del Ensanche (Rambla Cataluña, 61), en el momento en que la familia que la había habitado durante un siglo la desmontaba, y en la que los libros repartidos por todas las estancias adquirirían un inusitado protagonismo. De esta experiencia de interiores cargados

de emotividad e historicismo, con una gama de colores oscuros muy restringida, parece haber salido con ganas de encontrar luz, austeridad y suaves cromatismos como los que ahora le ocupan.

En esta exposición la artista recrea a su manera, junto con los de Bonet Castellana, espacios creados por otros arquitectos como Coderch, Sáenz de Oiza, Fisac o Richard Neutra. No siempre los reproduce fielmente sino que retoca los detalles que le interesan para dar fuerza a sus composiciones. Aunque la arquitectura y el interiorismo que retrata a veces ha sido acusada de frialdad, los cuadros de Bea Sarrias resultan cálidos y subrayan la impronta humana a través del uso remansado de color y la pincelada suelta y visible.

En el año 2000, en su libro *Modernism rediscovered*, Julius Shulman hizo público su fabuloso archivo fotográfico de la arquitectura californiana, imbuida, como La Ricarda de Bonet Castellana, del espíritu de prosperidad y la búsqueda de una belleza relajada, funcional y próxima a la naturaleza. Era “la otra cara del modernismo”, según el propio Shulman remarcaba. Los cuadros de Bea Sarrias también rinden tributo, original y logrado, a aquel espíritu feliz y aquella sugestiva época.

Sergio Vila-Sanjuán
Periodista y escritor



CASA G Y HAMACA
Acrílico sobre tela, 100x100cm



LA RICARDA Y OLIVO
Acrílico sobre tela, 100x100cm



CASA G Y PINOS
Acrílico sobre tela, 100x100cm



CASA C Y LAMPARA
Acrílico sobre tela, 100x100cm



CASA R Y CESTA
Acrílico sobre tela, 89x146cm



CASA N, LA PISCINA Y BARCELONA
Acrílico sobre tela, 89x146cm



CASA T Y EAMES
Acrílico sobre tela, 114x146cm



CASA B Y SILLAS WASSILY
Acrílico sobre tela, 130x130cm



CASA T Y BIBLIOTECA

Acrílico sobre tela, 130x130cm



ESTUDIO T Y RIETVELD

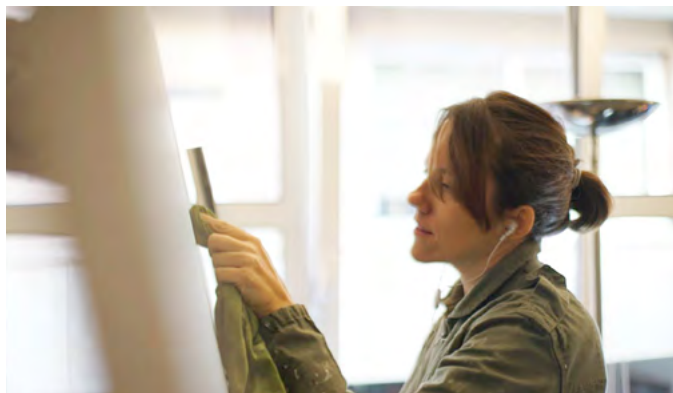
Acrílico sobre tela, 130x130cm



CASA E Y LLEO
Acrílico sobre tela, 150x150cm



CASA E Y BIBLIOTECA
Acrílico sobre tela, 130x195cm



Bea Sarrías de Ros

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 Escaparate “Voyeur” para Il Giardinetto, Barcelona.
- 2014 Exposición individual Galería Víctor Lope, Barcelona
Exposición individual Galería Miquel Alzueta, Barcelona.
- 2013 Exposición pictórica y audiovisual junto con el artista Morrosko Vila-San-Juan con el proyecto “Rbla. Catalunya 61” en Salón Miró (Barcelona).
- 2004 Exposición individual en la Galería Arnau (Barcelona).
- 2003 Exposición individual en la sala Lloveras (Arenys de Mar, Barcelona).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 Exposición colectiva “Delicartessen 15” Galería Esther Montoriol, Barcelona.
- 2015 Exposición colectiva Galería Ansorena, Madrid.
- 2012 Exposición colectiva L’Illa d’Art 2012 (Barcelona)
Exposición colectiva en la Sala Ebusus (Ibiza).
- 2011 Exposición colectiva “Smile,please” en la galería Montcada (Barcelona).
- 2010 Exposición colectiva L’Illa d’Art 2010 (Barcelona).
Exposición colectiva Hipermerc’art” a la Sala Vinçon (Barcelona).
- 2009 Exposición colectiva “Dracs de Barcelona” en la galería Montcada (Barcelona).
Exposición colectiva “Paisajes humanos” en la galería Montcada (Barcelona).
- 2008 Exposición colectiva en la galería Jordi Barnadas (Barcelona).
- 2007 Exposición colectiva en la galería Jordi Barnadas (Barcelona).
Participación en la 23 edición del Supermercant de l’Art, American Prints (Madrid)
- 2006 Exposición colectiva “170 artistes contemporanis” en la Galería Arnau (Barcelona).
- 2005 Exposición colectiva “CENT CINQUANTA-UN ARTISTES CONTEMPORANIS” en la Galería Arnau (Barcelona).
- 2004 Exposición colectiva en la galería Espai [b] (Barcelona).
Exposición individual en la Galería Arnau (Barcelona).
- 2003 Exposición colectiva “CENT QUARANTA ARTISTES CONTEMPORANIS” en la Galería Arnau (Barcelona).
- 2002 Exposición colectiva en el Casal d’Associacions Juvenils de Barcelona.

CERTAMENES

- 2016 Finalista premio” Certamen de Cerámica, Pintura y Fotografía. Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente.”, Madrid.
- 2015 Finalista premio de pintura CENTELLES 2015.
- 2013 Finalista en el premio de pintura Fundació Vila Casas 2013.
- 2004 Segundo premio de pintura del II Premio Nostromo de Pintura y Escultura (Barcelona).
- 2003 Finalista en el IV Certamen Nacional de Pintura “el Pincel Verde” (Madrid).

ESTUDIOS

- 2016 Taller de pintura con Antonio López “Maestros de la figuración”. Universidad de Navarra , Pamplona
- 2005 D.E.A. , Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Barcelona.
- 2001 Licenciatura en Bellas Artes por la facultad de Belles Arts Sant Jordi de la Universidad de Barcelona.
- 1999 Continuación de los estudios en la universidad Kunsthochschule Berlin-Weissensee (Alemania).

PRÓXIMAS EXPOSICIONES

- 2017 En Septiembre:
Exposición colectiva, Fundación Setba, (Barcelona).
Tres artistas representando a tres arquitectos: Oscar Tusquets, Silvia Martínez Palou y Bea Sarrías.

BEA SARRIAS
“Arquitectura y luz”

em()tion artgallery

655 733 043
e-mail: emotionartgallery@icloud.com
Doménico Scarlatti 5
28003 Madrid

