



IMMAGINARE IL MEDITERRANEO

L'architettura e le arti

Convegno Internazionale / Napoli 16-17 gennaio 2017

Lunedì 16 gennaio / ore 9.00
Aula Gioffredo, Palazzo Gravina

Saluti

Gaetano Manfredi

Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Arturo De Vivo

Prorettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Pio Crispino

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Napoli e Provincia

I Sessione / La costruzione dell'immaginario

Keynote speech / Antonio Pizza, *Esperienza e povertà nel Mediterraneo. Walter Benjamin, Raoul Hausmann, Erwin Broner nella Ibiza degli anni trenta*

Iñaki Bergera, *Imágenes junto al mar. El imaginario fotográfico en el sustrato de la modernidad española*

Anna Giannetti, *Quando il Mediterraneo si ritira. Finis terrae tra libertà e inquietudine*

Monica Livadiotti, *Costruire l'immagine del Dodecaneso tra identità italiana e Oriente immaginifico*

Salvador Guerrero, Maria Cristina Garcia González, *Ifach o la "invención" de un paisaje mediterráneo*

Maite Méndez Baiges, *El estilo del relax y la imagen pop de la Costa del Sol*

Pisana Posocco, *L'invenzione dei luoghi turistici. Lo stile "costa Smeralda" tra primitivo e catalano*

Roberto Serino, *41°07'48" N 14°46'47" E*

Aula Gioffredo, Palazzo Gravina / ore 15.00

II Sessione/ I luoghi del turismo

Keynote Speech / Andrea Maglio, *L'altra faccia del golfo. Ischia e l'architettura mediterranea*

Alberto Rubio-Garrido, Juan Calduch, *Verdad y mito. Goethe como intérprete de la arquitectura clásica de Sicilia*

Sergio Pace, *Il mare d'inverno, e poi anche d'estate. Nizza Marittima, città di villeggiatura nell'età della Restaurazione sabauda (1815-60)*

Renata Picone, *Capri e il Mediterraneo. Architetture e paesaggi da consegnare al futuro*

Silvia Musquera i Felip, *Costa Brava, la invención de un paisaje*

Chiara Baglione, *Architetti e architetture all'Isola d'Elba*

Salvatore Di Liello, *Dal refuge all'utopia del modernismo: Procida nel Novecento*

Carolina De Falco, *Paesaggi, città e architetture della Costiera Amalfitana nell'immaginario iconografico e culturale degli anni '60 e '70*

Analisa Dameri, *Calvi, la Balagne: forma urbana e iconografia. Da baluardo militare a città balneare*

Julio Garnica, *Cadaqués "isola" del Mediterraneo*

Martedì 17 gennaio / ore 9.30
Aula Gioffredo, Palazzo Gravina

III Sessione / Architettura della modernità e Mediterraneo

Keynote Speech / Fabio Mangone, *Alvar Aalto e il Mediterraneo*

Juan Calatrava, *Charles Garnier y la arquitectura mediterranea: de la tradición Beaux-Arts al mito solar moderno*

Gemma Belli, *IV Congrès d'Architecture Moderne: idee in viaggio attraverso il Mediterraneo*

Antonello Monaco, *IsAM-da Casa Lezza a Ischia Porto: Reporting from the Mediterranean Front*

Massimiliano Savorra, *Il Mediterraneo per tutti: Georges Candilis e l'architettura del "Plus Grand Nombre"*

Elena Dellapiana, *Case e sandali: Bernard Rudofsky dalle isole del Mediterraneo al mito dell'anonimo*

Ugo Rossi, *Il Mediterraneo non è un mito. L'eu-topia mediterranea di Bernard Rudofsky*

Lucia Miodini, *Il progetto domestico della casa all'italiana e il dibattito sulle origini mediterranee dell'abitazione moderna*

Federica Visconti, *Una moderna κοινή mediterranea*

Adele Fiadino, *Progettare nel Mediterraneo: l'edilizia residenziale sulle coste italiane nel secondo dopoguerra (1945-70)*

Aula Gioffredo, Palazzo Gravina / ore 15.00

IV Sessione / Arte, fotografia e cinema

Keynote Speech / Cherubino Gambardella, *Bum*

Giuseppe Pignatelli, *Prima del mito. Il viaggio di Pasquale Mattei nelle isole Pontine*

Antonella Basilico, *Tra realtà e idealizzazione: Capri nel linguaggio artistico contemporaneo*

Luis Ruiz Padrón / Antonio Gámiz Gordo, *Imágenes viajeras. Málaga en las tarjetas postales de P. Z. hacia 1905*

Cristina Arribas, *Modernidad Mediterránea. La imagen moderna de España en los años 60 a través de las postales turísticas*

Aitor Acilu, Rubén Alcolea, Carlos Labarta, *Zweckdienstlichen Form. La arquitectura rural de Ibiza a través de la Leica de Erwin Heilbronner*

Federica Deo, *Tempo di viaggio. La formazione dei russi in Italia*

Il convegno

Nato da una collaborazione scientifica tra diversi atenei europei impegnati nella ricerca sul tema del Mediterraneo, il convegno nasce su iniziativa, in particolare, del BAP (Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana), dell'Università Federico II, e dell'Universitat Politècnica de Catalunya, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, con il coordinamento rispettivamente di Fabio Mangone e di Antonio Pizza. Ad un comitato scientifico internazionale sono stati sottoposti gli abstract pervenuti e saranno quindi sottoposti entro breve i paper finali. Come emerge dal programma, il convegno affronterà tanto le questioni relative alla costruzione culturale del "mito" mediterraneo, quanto gli specifici casi-studio che, nel concreto delle varie epoche storiche e delle diverse localizzazioni territoriali, hanno consentito la sopravvivenza di un simile immaginario interdisciplinare.