

**1965** Casa Couturier. Calle de la Mare de Déu, esquina Calle Miranda. Sa Penya. Eivissa.

El turismo va en aumento y Broner, consciente del efecto negativo que el desarrollo urbanístico puede suponer para la isla, intenta concienciar a las autoridades y a la opinión pública sobre la importancia de la sostenibilidad del desarrollo y la preservación de la naturaleza, tomando parte activa a través de los medios de comunicación locales.

Firme defensor del espacio público como lugar de interrelación de la ciudadanía, propone la reforma del Paseo de Vara de Rey, contribuye a la fundación del primer Cine Club de la isla y proyecta la terraza del bar Clive's en el puerto.

**1966** Casa Louyet-Mazy. Illa Plana, Eivissa.

Apartamento Ruhnau. Calle Garijo, 10. Eivissa.

**1968** Casa Marçet. Carretera de Es Caló a la Mola, Formentera.

Iglesia en Besançon. (No construida)

Finca Sinz. Jesús, Santa Eulària del Riu.

Casa Pooch. Cala Mastella, Sant Carles.

Apartamentos «Sandic». Ca n'Escandell, ctra. Eivissa-Sant Josep, Eivissa. (1963-1968?)

**1969** Casa Vedova. Calle Pedro Tur, 6 Dalt Vila, Eivissa.

Casa Schmela. Jesús, Santa Eulària del Riu.

**1970** Casa Tur Costa. Jesús, Santa Eulària del Riu.

Casas Schillinger II. Santa Eulària del Riu.

Casa Dodane. Cap Martinet, Santa Eulària del Riu.

**1971** Casa Weber. Del Pou des Lleó a Cala Negra, Sant Carles.

Casa Siguán. Santa Eulària del Riu.

Muere en Alemania (en la ciudad de Tegernsee) el 15 de octubre en el transcurso de un viaje realizado para visitar a un hermano.

Organitza:



Patrocina:



Col·labora:



Catalina Verdera

Comissaris:

Stefano Cortellaro, Raimon Ollé i Elena Ruiz

Rehabilitació de la Casa Broner:

Isabel Feliu i Raimon Ollé, arquitectes

Restauració:

Nina Ferrer, Ángela Morcilo i José María Velasco

Gestió i dipòsit de l'arxiu Broner a l'Ajuntament d'Eivissa:

Rosa Gurreea, Patrimoni

Projecte museològic i museogràfic de la Casa Broner:

Isabel Feliu i Susana Landrove

## Archivo y legados Broner

10 diciembre 2014 - 15 marzo 2015

El 30 de julio de 2003, dos años antes de morir, Gisela Broner cede al Ayuntamiento de Eivissa la Casa Broner junto al mobiliario, libros, objetos, cartas, fotografías y documentos personales. Al mismo tiempo, cede a la Demarcación de Ibiza y Formentera del Colegio de Arquitectos de Baleares la documentación de la obra arquitectónica de Erwin Broner (planos, croquis, maquetas, fotografías de obras y de arquitectura rural y otros documentos), mientras que Catalina Verdera hereda la obra pictórica.

Tras la muerte de Gisela Broner, en 2005, el Ayuntamiento de Eivissa, con la colaboración del COAIB, lleva a cabo una fiel restauración de la casa, a cargo de los arquitectos Isabel Feliu y Raimon Ollé.

En 2011, la casa restaurada se abre al público junto al mobiliario original diseñado por el propio Erwin Broner.

El material del legado Broner, catalogado, inventariado y restaurado se expone ahora en el MACE y en la Casa Broner, organizado de manera que facilite y haga accesible al público sus contenidos.

Dada la cantidad de documentos y materiales, para la organización de esta exposición se ha procedido a seleccionar aquello que a tenor de su importancia, singularidad y valor representativo mejor narre esas vidas y esa época, protagonizadas por Gisela y Erwin Broner, y reflejen su amor mutuo y su amor por la isla de Ibiza, su arquitectura, su paisaje y su gente.

**1898** Nace en Múnich, en una familia de origen judío acomodada, cuyo ambiente cultural y económico fomenta su interés por el arte, la música y los viajes. Es el mayor de tres hermanos.

**1916** Se alista en el ejército alemán durante la Primera Guerra Mundial.

Junto a un grupo de amigos artistas: Erwin Bechtold, Katja Mérowsky, Hans Ladbs, Bob Mumford, Egon Neubauer, Antonio Ruiz, Bertil Stöberg, Heinz Trökes y Carlos Sanssegundo, funda el Grupo Ibiza 59, que mantiene su actividad hasta 1964.

**1919** Se forma en Bellas Artes. Estudia pintura, primero en la Staatliche Akademie der Bildenden Künste de Stuttgart y más tarde en la Hans Hofmann Schule für Bildende Kunst, en Múnich. Allí conoce a Aenne Wittmer, con quien se casa en 1920.

El grupo fue el principal dinamizador del arte contemporáneo y de vanguardia en la isla. Atrajo a importantes artistas de todo el mundo y realizaron sus exposiciones en la galería El Corsario.

**1922** Se trasladó a Dresde para continuar sus estudios de arte en la Hochschule für Bildende Künste, donde Oskar Kokoschka es profesor de pintura.

**1960** Broner adquiere un solar en el barrio de Sa Penya, lindante con el acantilado, y construye allí su casa –la Casa Broner–, en la que confluye la esencia de su programa arquitectónico, sin olvidar que fue el hogar del matrimonio y de Gisela ya viuda, hasta su muerte.

Nace su hija Nanna. Pasa varios meses en Grecia.

**1961** Casa Strauss. Calle Al Sabini, Ses Figueretes, Eivissa. (Amplia una planta)

**1925** Se muda a Hanweiler, cerca de Stuttgart, donde vivirá ocho años. Estudia arquitectura en la Hochschule für Technik de Stuttgart y trabaja en un estudio de arquitectura.

Apartamento Ladbs. Calle de la Mare de Déu, Eivissa.

Durante este tiempo fue militante activo del partido comunista.

**1961** Casa Van Praag. Jesús, Santa Eulària del Riv. (Reformada)

**1933** Huyendo de Alemania y el nazismo se trasladó con su mujer y su hija a Ginebra, y más tarde a Barcelona. Desde allí, visita a Mallorca y es casualmente, durante el viaje de vuelta cuando desembarca por primera vez en la isla de Ibiza, donde se queda dos años. Ibiza se convertirá en un lugar de referencia en su vida.

**1962** Casas Schillingen. Ca'n Puput, Ca'n Tecla, Ca'n Miquel. Es Culliet, Santa Eulària del Riv.

Se interesa por la arquitectura rural de la isla y realiza una serie de planos, dibujos y fotografías de casas payesas. Sobre este trabajo escribirá, junto a Richard v. Waidkirch, el artículo *Las viviendas rurales*, que será publicado en la revista AC en 1936.

**1963** Casa Bongra. Jesús, Santa Eulària del Riv. (Reformada)

También se publican los dos proyectos que realizó en la isla durante esta época, los Baños de Talamanca (1934) y un proyecto de viviendas en serie en una playa de Ibiza (1936).

**1935** Abandona España al inicio de la Guerra Civil. Viaja a Palestina donde conoce a Bella M. Ullman, quien se convertirá en su segunda esposa.

**1938** La pareja se trasladó a EE.UU. Tras una corta estancia en Nueva York se mudan a California. Se introduce en la industria cinematográfica, trabajando de carpintero y [ardintero en sus inicios, hasta responsable de diseño de escenografía unos años más tarde. En los estudios Paramount Pictures tiene la oportunidad de colaborar en un sistema de animación 3D innovador, con muñecas a escala reducida, conocidos como *puppetoons*, que alcanzan popularidad en Hollywood.

**1944** Obtiene la nacionalidad americana. En su pasaporte figura ya como Broner y no como Heilbronner.

**1946** Estancia en París para trabajar como director de escena en la película en color *Alicia en el País de las Maravillas*.

**1948** El matrimonio se trasladó a Krumville, al norte de Nueva York, donde Broner proyecta y construye la Casa Naven en 1950.

Conoce a Gisela, con quien inicia una relación que durará hasta el final de su vida.

**1951** Broner vuelve a Europa y, pese al franquismo, inicia junto a Gisela su segunda etapa en Ibiza. Se instalan en Sa Penya, donde dibuja retratos y paisajes que le rodean, pasando progresivamente de la figuración a la abstracción.

En Ibiza expone en Ebusus. Conoce a Hans Ladbs y a Erwin Bechtold.

**1953** En París trabaja como supervisor en los estudios de animación *Cineastes Associates* y dirige cortos publicitarios en los que experimenta con nuevas técnicas de animación.

**1957** Vuelve a EE.UU. En Santa Mónica compra una casa de madera que reforma en su totalidad. En su estudio, pinta mixtas sobre papel, collage, tinta china, carbón, ceras, acuarélas, gouache...

**1958** Se trasladó a Londres, donde trabaja en la producción y realización de cortos publicitarios y didácticos para la televisión.

**1964** Casa «la Falaise». Calle Lucio Oculacio, Puig des Molins, Eivissa. (Completamente modificada)

Casa Sinz. Illa Plana, Eivissa.

Casa Paniker. Ampliación en 1966. Es Figueral, Sant Carles. (Desaparecida)