

Casa Gomis (La Ricarda), 1949-1963

Camí de l'Albufera, Prat de Llobregat (Barcelona)

Antoni Bonet Castellana

Parcela: 40.267 m²

Vivienda: 800 m²

Grado de protección:

Incluida en el Catálogo Municipal de patrimonio como ARR.06 (Arq. Residencial Rural).

Ámbito de protección:

- edificaciones: volumetría general, incluyendo fachadas y cubiertas, con texturas, materiales y colores; distribución interior y mobiliario de la época.
- entorno: construcciones anexas de la época, terrazas, jardines y arbolado.

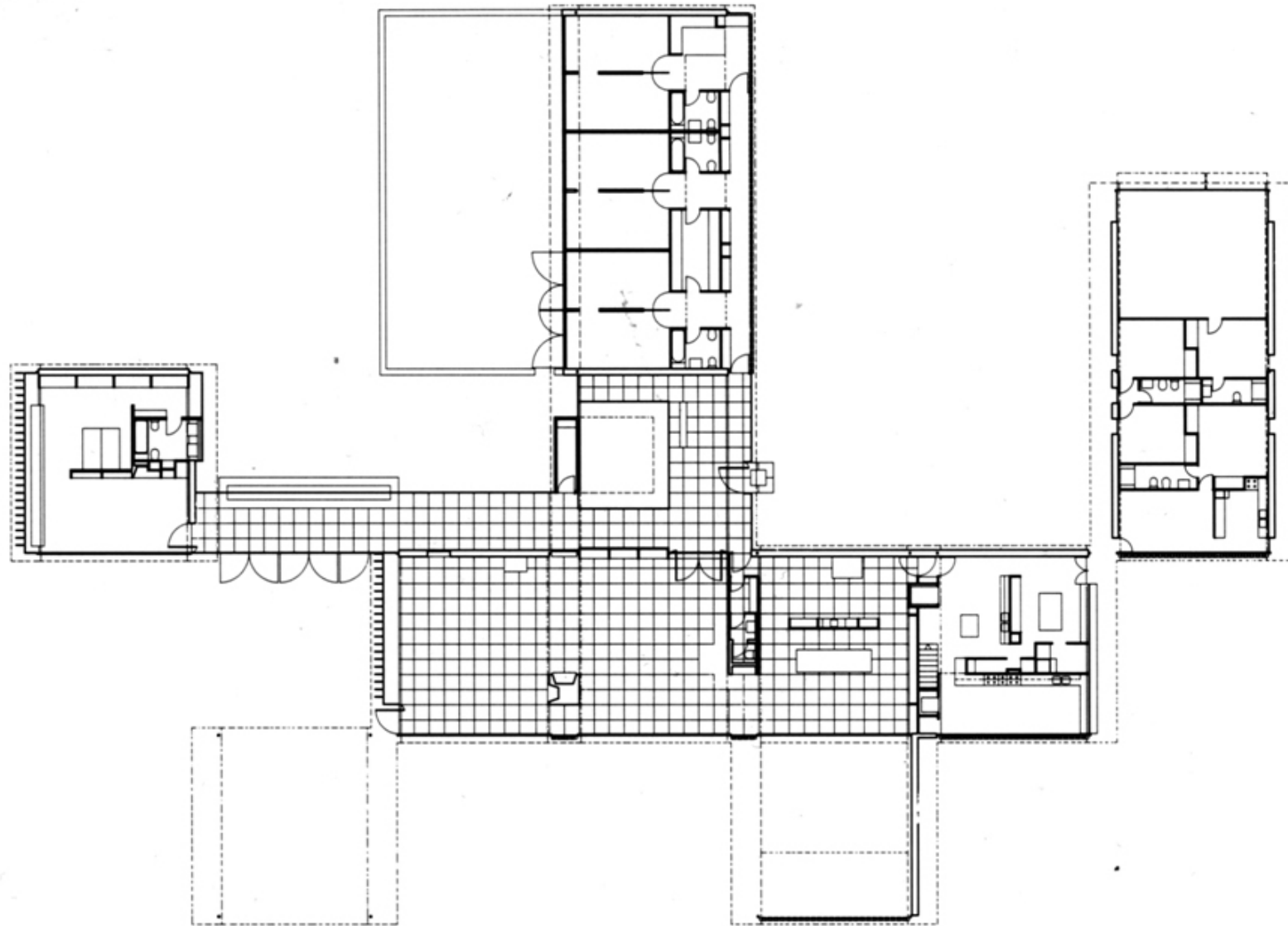
La situación de la casa Gomis, en medio de un bosque frente del mar, y el respeto al paisaje resultan determinantes en la elaboración del proyecto. La planta está formada por una serie de volúmenes independientes que se van conectando entre sí a través de los espacios de día, como si fuera un racimo de espacios. De este modo, los espacios intermedios los ocupa la naturaleza y se puede convivir con ella en todo momento. El programa de necesidades es muy flexible y refinado, por ejemplo, la zona de estar se puede adaptar para reuniones y conciertos; las habitaciones de los niños se pueden dividir con correderas y disponen de un jardín independiente para los juegos, etcétera.

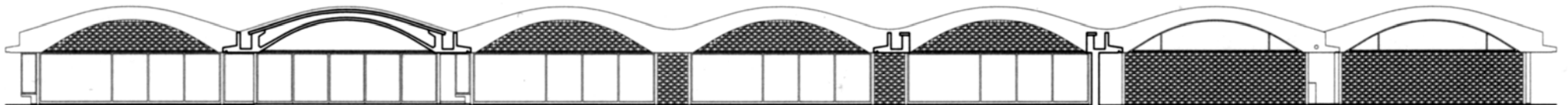
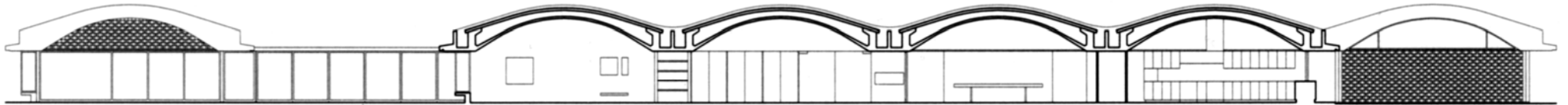
La estructura es otro elemento determinante del proyecto, que refleja el aprendizaje de Bonet como socio estudiante del GATCPAC. Está formada por una trama de pilares metálicos, de sección muy reducida, que definen un módulo uniforme de 9 x 9 metros. Sobre estos pilares descansa una cubierta formada por una serie de jácenas de hormigón armado que pautan la casa en una dirección, potenciando la relación con el mar, y una serie de bóvedas a la catalana como las que utilizaba Le Corbusier. La sección de las jácenas de hormigón incluye el canalón para desaguar las cubiertas. La estructura se superpone al programa con gran precisión.

El constructor de la casa fue el arquitecto Emili Bofill, padre de Ricardo Bofill.

Xavier Llobet i Ribeiro























Bibliografía

- CENTELLAS, Miguel, JORDÁ, Carmen, LANDROVE, Susana, eds., *La vivienda moderna, Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación Caja de Arquitectos/Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2009, pág. 156-157.
- ÁLVAREZ, Fernando, ROIG, Jordi, “Rehabilitación de La Ricarda de Antonio Bonet”, en *Tectónica* 18, marzo de 2005, págs. 62-81.
- ÁLVAREZ, Fernando, ROIG, Jordi, “La Restauració de La Ricarda: work in progress”, en *At: Arquitectes de Tarragona* 3, 2003.
- MESALLES, Félix, SUMOY, Lluc, coords., *La arquitectura del sol = Sunland Architecture*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Catalunya, Comunidad Valenciana, Illes Balears, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Canarias, Barcelona, 2002, pág. 41.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Madrid, 2001, pág. 28.
- “Villa La Ricarda”, en AA VV, *Arquitectura del siglo XX: España*, Tanais/Sociedad Estatal Hanover 2000, Sevilla, 2000, pág. 151.
- ÁLVAREZ, Fernando, *Antonio Bonet Castellana*, Santa & Cole/Centre d'Estudis de Disseny/ETS de Arquitectura de Barcelona/Edicions UPC, Barcelona, 1999, págs. 126-145.
- BALDELLOU, Miguel Ángel, “Sueño y razón: a propósito de La Ricarda, Barcelona”, en *Arquitectura* 309, 1º Trimestre de 1997, págs. 40-41.
- COSTA, Guillem, *Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya.Docomomo. 1925-1965*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 136-137.
- ÁLVAREZ, Fernando, ROIG, Jordi, eds., *Antoni Bonet Castellana, 1913-1989*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996, págs. 128-133.
- ÁLVAREZ, Fernando, PICH-AGUILERA, Felipe, ROIG, Jordi, *La Ricarda. Antoni Bonet*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996.
- COSTA, Xavier, LANDROVE, Susana, eds., *Arquitectura del movimiento moderno: Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 1996, pág. 231.
- *Arquitectura* 303, 3er trimestre de 1995, pág. 34.
- KATZENSTEIN, Ernesto, *Antonio Bonet: arquitectura y urbanismo en el Río de la Plata y España*, Espacio, Buenos Aires, 1985, págs. 105-113.
-

ÁLVAREZ, Fernando, “La restauración de La Ricarda, de Antoni Bonet Castellana”, en LANDROVE, Susana, ed., *¿Renovarse o morir? Experiencias. apuestas y paradojas de la intervención en la arquitectura del movimiento moderno*. [actas VI congreso Fundación DOCOMOMO Ibérico], Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2008, págs. 93-98.

- DOMÈNECH Lluís, “Dos casas modernas” en *Arquitecturas Bis* 27, marzo-abril de 1979, págs. 16-24.
- “Villa La Ricarda en medio de un bosque cercano al mar”, en *Cuadernos de Arquitectura* 64, segundo trimestre de 1966, págs. 33-35.
- “Villa La Ricarda : Barcelona”, en *Zodiac* 15, diciembre de 1965, págs. 50-56.
- “Villa La Ricarda en el Prat: Barcelona”, en *Hogar y Arquitectura* 51, marzo-abril de 1964, págs. 34-39.

fotografías: José Hevia (2009)

planimetría: ÁLVAREZ, Fernando, PICH-AGUILERA, Felipe, ROIG, Jordi, *La Ricarda. Antoni Bonet*, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona, 1996