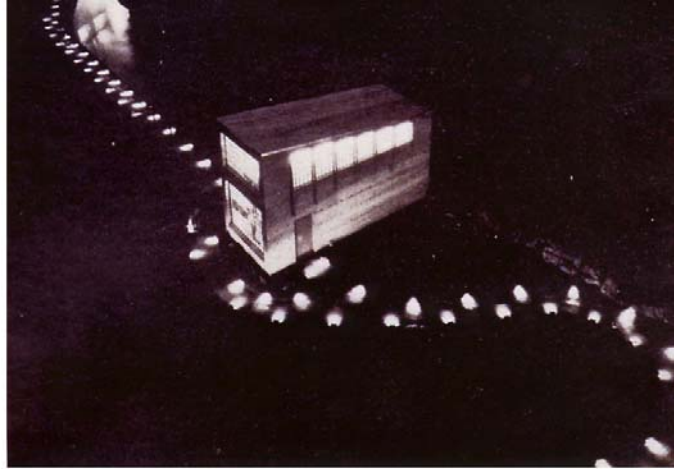


## EXTREMADURA

### Obras Incluidas en los Registros DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965

- La arquitectura de la industria
- La vivienda moderna





## La arquitectura de la industria

REGISTRE DOCOMOMO INDUSTRIAL



## LA ARQUITECTURA DE LA INDUSTRIA **EXTREMADURA**

Obras Incluidas en los Registros DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965

Investigación y documentación:  
Carmen Cienfuegos Bueno  
y Francisco Hipólito Ojalvo

2

# Extremadura

## CARMEN CIENFUEGOS BUENO

Aunque resulte ya conocido, debe recordarse, en primer lugar, que en el marco de la economía de Extremadura el sector industrial ha carecido tradicionalmente de relevancia y que, con altibajos, esta situación se mantiene a lo largo del siglo XX. Incluso en la actualidad, este sector posee una mínima representación (ocupa sólo al 10 % de la población, mientras que la media nacional se sitúa en tasas cercanas al 25 %). Estos parámetros, que no por obvios pueden dejar de mencionarse, condicionan extraordinariamente las posibilidades de selección de edificaciones industriales de interés, habida cuenta del reducido número global.

Paradójicamente, la circunstancia de su escasez puede convertirse en un factor determinante para la valoración de este patrimonio. El puñado de edificios e instalaciones que se proponen a continuación pueden resultar comunes en otros entornos, pero en la región se erigen como ejemplos únicos, casi aislados, merecedores por ello de mayor atención.

Las industrias extremeñas, con raras excepciones, se adscriben fundamentalmente a dos subsectores: el agroalimentario y el energético, consecuencia lógica de un marco económico en el que la agricultura posee un elevadísimo peso específico y de unos procesos de desarrollo que se fundamentaron en transformaciones agrarias, a través de la puesta en regadío de amplias zonas de los valles del Guadiana y el Tajo y de su posterior colonización. Estas operaciones dieron lugar a la instalación de empresas de fabricación de cemento, para cubrir la demanda que requería la construcción de las grandes infraestructuras hidráulicas (presas, canales, acueductos y acequias), así como a la instalación de centrales hidroeléctricas junto a las presas y a las empresas transformadoras de los cultivos de regadío: conserveras, azucareras, desmotadoras de algodón, hilaturas, etc.

Mención aparte debe hacerse de la minería, sector que apenas está representado porque buena parte de las explotaciones de la región entró en franca decadencia ya desde principios del siglo XX, tal es el caso de las minas de plomo de Azuaga.

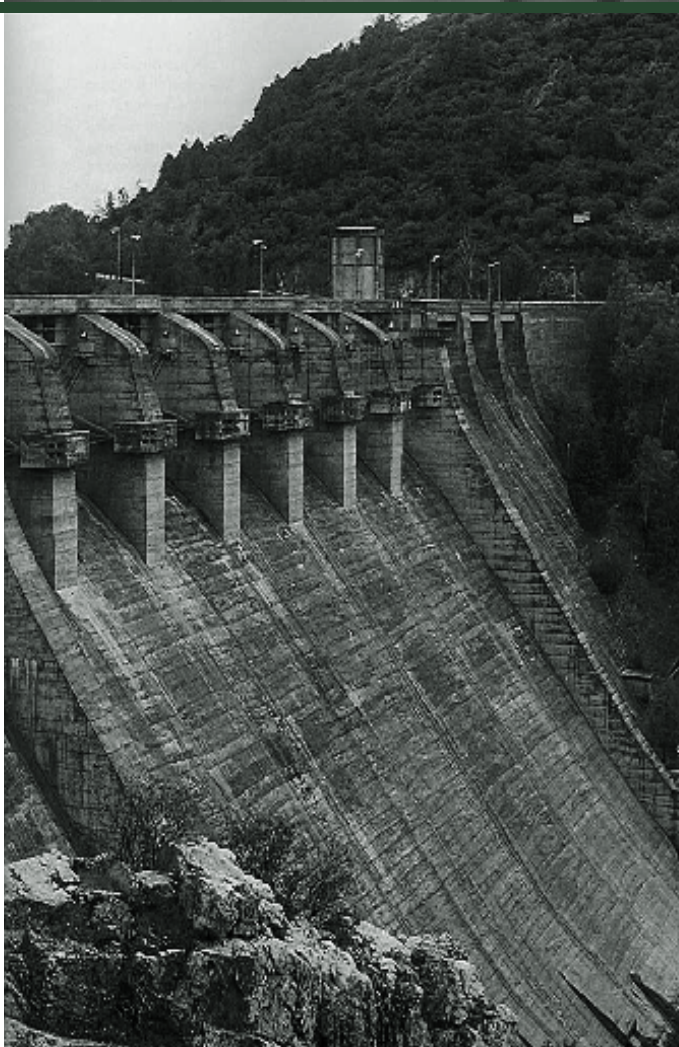
La ubicación de las industrias responde con carácter preferente a factores infraestructurales. Puede constatarse, por tanto, que buena parte del proceso industrial se desarrolla a lo largo del gran eje ferroviario de la región, esto es, la línea férrea Madrid-Badajoz. Muchas de las industrias seleccionadas se



Vista actual



Vista actual



Vista actual

A 3 km de la ciudad de Cáceres, el complejo surge para la explotación de los yacimientos de fosfatos iniciada durante la segunda mitad del siglo XIX. El nombre procede de Segismundo Moret, quien en 1876 funda el poblado minero. Posteriormente explotado por Unión de Explosivos Río Tinto, el complejo estuvo funcionando durante casi un siglo.

La nave, situada junto a la línea férrea, fue construida en 1930 y utilizada para el almacenaje del material. Es de planta rectangular y está cubierta con una estructura formada por una sucesión de arcos parabólicos de hormigón armado. Estos constituyen la nervadura de una membrana, también de hormigón armado, que conforma los plementos de la bóveda. Estos arcos se manifiestan exteriormente a modo de cos-

tilar y arrancan exentos desde el suelo. Esta composición remite lejanamente a una tradición gótica: el recurso a la sucesión de arcos, característico en el gótico catalán, o la obvia referencia a los arbotantes constituyen gestos de clara intención proyectual que confieren al edificio su mayor interés.

Tras el cierre definitivo y el posterior abandono de las instalaciones se inicia un proceso de degradación; desaparecen buena parte de las edificaciones industriales y se generan fenómenos de exclusión social y marginalidad entre los habitantes del poblado. En la actualidad, los edificios industriales del complejo, abandonados y en avanzado estado de deterioro, ven gravemente amenazada su permanencia.

Carmen Cienfuegos Bueno

## Nave en el complejo minero de Aldea Moret

**Nave en el complejo minero de Aldea Moret, 1930**  
**Barriada Aldea Moret, Cáceres**

## Presa de Cijara

La presa se enclava en la provincia de Cáceres, limitando con tierras de Badajoz, Toledo y Ciudad Real. Está situada en un estrechamiento entre las sierras de La Lobera y de la Rinconada denominado Portillo de Cijara. Si bien las obras se iniciaron en 1902, hasta 1934 no se activa la construcción bajo los auspicios de Indalecio Prieto, concluyéndose las obras en 1956, ya bajo la denominación de Plan Badajoz. El grupo de dirección facultativa estaba formado, entre otros, por Francisco Javier Cervantes y Lucas E. Ortega Gómez.

Se trata de una presa de gravedad, construida con hormigón armado, de líneas puras, sin ornamentos y de eje rectilíneo. Su paramento de aguas arriba es vertical y el de aguas abajo en talud 1/1. En la parte central dispone de siete vertederos de superficie, con canales evacuadores en "saltos de esquí". Adosados a los anterio-

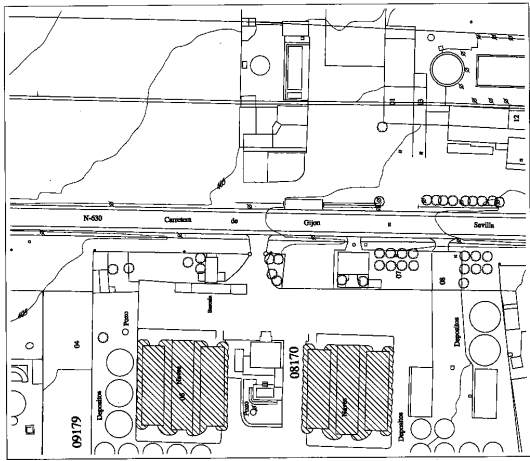
res existen cuatro aliviaderos abiertos, diseñados para verter en lámina sobre el cuenco de amortiguamiento y evitar que se produzcan oquedades en la base de cimentación de la presa.

La central dispuesta a pie de presa presenta dos grupos de eje vertical para el aprovechamiento hidroeléctrico.

La capacidad total es de 1.670 hm<sup>3</sup>, la capacidad útil para producir energía eléctrica es de 1.470 hm<sup>3</sup>. La cuenca total es de 6.462 ha; la altura de la presa es de 81 m; y su longitud de 295 m. La longitud de cola es de 45 km. La potencia instalada de 51.934 kW.

Carmen Cienfuegos Bueno

**Presa de Cijara, 1902-1956**  
**Francisco Javier Cervantes y Lucas E. Ortega Gómez,**  
**ingenieros y ayudantes de obras públicas**  
**Carretera comarcal C-502**



Vista actual de uno de los silos

Planta general

**Silos de aceite del Patrimonio Comunal Olivarero, 1950**  
**Carretera N-630, km324, Villafranca de los Barros (Badajoz)**



**Silos de aceite del Patrimonio Comunal Olivarero**

Los dos edificios, prácticamente idénticos entre sí, se integran en un complejo de almazaras y fábrica de aceite situado junto a la carretera N-630, a las afueras de Villafranca de los Barros, en un contexto predominantemente industrial. Construidos hacia 1950 por el IRYDA, los silos se destinaron desde un principio a almacenamiento y regulación del aceite producido en la localidad. Cada uno está formado por un cuerpo central de tres plantas, a cuyos lados se adosan sendas hileras compuestas por nueve depósitos de planta cilíndrica. Los depósitos y cerramientos exteriores se

conforman mediante muros portantes de trazado curvo, formando cilindros de eje vertical contruidos con bloques de mortero rellenos de hormigón. Los acabados exteriores se resuelven mediante enlucido liso pintado. Con una composición basada en la simetría, tanto en planta como en alzados, el control de las proporciones de los distintos volúmenes, así como el estricto dimensionado y organización de los huecos, remite a un discurso racionalista marcado por la sobriedad. Carmen Cienfuegos Bueno

**Fábrica de piensos compuestos Italpe**

Esta fábrica, originalmente destinada a la fabricación de piensos compuestos -hoy Almacenes San Blas-, se sitúa en la carretera de Cáceres, a la salida de Badajoz. El edificio forma parte de un complejo industrial más antiguo, en el que se ubicaba una fábrica de harinas construida a principios del siglo XX, cuyos restos aún perduran. La fábrica de piensos compuestos es posterior, de la década de los años cincuenta, y está constituida como un conjunto de eje asimétrico, compuesto por una torre y dos naves idénticas entre sí, que se adosan a su zona posterior. El cuerpo central, destinado a dependencias administrativas, se configura como una torre prismática de tres plantas de altura. Los módulos de producción se ubican en las naves, que tienen planta rectangular y estructura formada por una lámina de hormigón armado de sección ondulada y perfil parabólico. El edificio se ubica en las afueras del conjunto urbano, en uno de los principales accesos de la ciudad, de la que queda

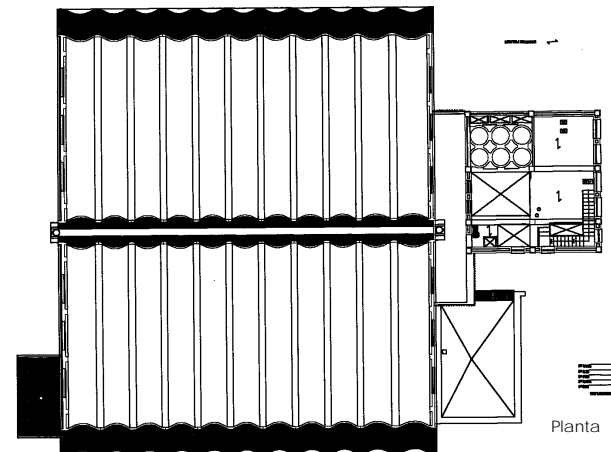
separado por el río Guadiana. La situación de la parcela, ligeramente deprimida respecto del nivel de la carretera, hace que el conjunto se integre con facilidad en el entorno, dominado por la visión lejana de la ciudad. Aunque la tecnología empleada era relativamente común en la época, estas naves son casi los únicos ejemplos que perduran en la provincia. Se valora pues el carácter testimonial del edificio. Carmen Cienfuegos Bueno



Vista actual



Sección transversal



Planta

**Fábrica de piensos compuestos Italpe, 1953**  
**Carretera de Badajoz a Cáceres, EX 100, Badajoz**

Vista actual de la nave



Vista actual del interior

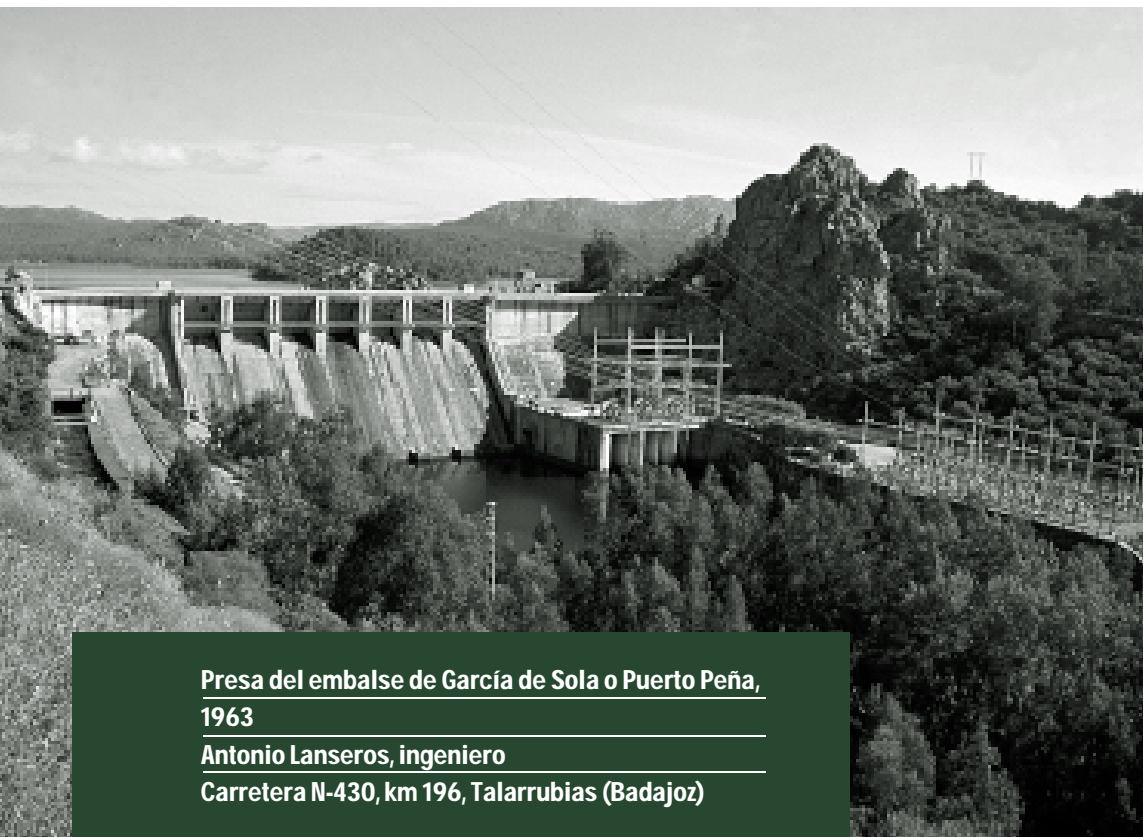
## Naves ganaderas de la antigua estación de Talavera la Real

5

**Naves ganaderas de la antigua estación de Talavera la Real, 1955-1957**  
**Avenida Carolina Coronado s/n, Badajoz**

## Presa del embalse de García de Sola o Puerto Peña

Vista actual



**Presa del embalse de García de Sola o Puerto Peña, 1963**  
**Antonio Lanseros, ingeniero**  
**Carretera N-430, km 196, Talarrubias (Badajoz)**

La presa de García de Sola se encuentra en la provincia de Badajoz, sobre el río Guadiana, en el término municipal de Talarrubias. Denominada originalmente como Puerto Peña, fue rebautizada en honor al ingeniero García de Sola.

Se trata de una presa de gravedad, construida con hormigón armado, es de eje rectilíneo y su paramento de aguas arriba es vertical, siendo de talud 1/2 el de aguas abajo. El diseño es austero, con unas líneas depuradas y sin de elementos ornamentales. Dispone de cinco vertederos de superficie en su parte central, provistos de compuertas de sector con canales evacuadores de salida de trampolín.

La central hidroeléctrica tiene a pie de presa los grupos generadores y, además de las tuberías de éstos, atraviesan por la cota inferior los desagües de fondo.

La cuenca propia es de 1.397 km<sup>2</sup>, la mayor parte sobre terreno de montes y sierra, poco alterado y permeable. El área ocupada por el embalse es de 3.335 ha. Con capacidad de 555 hm<sup>3</sup>, la altura de la presa es de 65 m, y su longitud de 245 m. La longitud de cola es de 35 km y la potencia instalada de 65.400 kW.

El emplazamiento de la presa sobre el Portillo de Puerto Peña, un enclave de topografía singular, caracterizado por la presencia de farallones graníticos que el embalse ha transformado en abruptos islotes, convierte el conjunto en una referencia paisajística de primer orden.

Carmen Cienfuegos Bueno



# EXTREMADURA

Documentación:  
FRANCISCO HIPÓLITO



## La vivienda moderna en Extremadura

La arquitectura extremeña presenta una clara ambigüedad de estilos, observándose la coexistencia de historicismo, eclecticismo, regionalismo y, finalmente, racionalismo. En cualquiera de los casos, el estilo oficialista es el que marca los proyectos de mayor singularidad. Sobre todo en edificios de viviendas de clases acomodadas y para la Administración. Son inmuebles muy académicos con líneas nobles, sencillas y sobrias.

Los polígonos en bloque se desarrollan a finales de la década de 1930. Con posterioridad, se plantean intervenciones en los ensanches, donde proliferan las viviendas sociales. Es en la década de 1950 cuando se ejecutan en Badajoz los proyectos de los arquitectos Morcillo, Vaca, Corral y Martínez. Análogamente, en la capital cacereña, Chávarri, Laguna y Larrea presentan una línea racionalista con espacios libres generosos. En estos años, sobresalen los ejemplos siguientes: la casa de Los Picos, 1937, en Cáceres, obra racionalista y sosegada de Ángel Pérez; y en Badajoz, las viviendas en la avenida de Huelva, obra de Gutiérrez Soto (1955), con una fachada con zócalo y jambas de mampuesto y coronación de pérgolas de hormigón; el edificio La Cuca, en la avenida de Europa (1959), con el que Miguel Herrero revolucionó el panorama arquitectónico en la década de 1950. Se trata de un inmueble emblemático. El vuelo de la entrada, de índole expresionista, es otro alarde técnico más.

Recordemos, asimismo, el Pueblo de Colonización de Alcántara (Cáceres, 1965), de J. Miguel de Oriol. La pequeña aldea, de 40 viviendas para familias obreras, se desarrolla en torno a un foco central, donde están los servicios públicos. La implantación de los pueblos nuevos es el legado más significativo de la arquitectura del franquismo. Cada arquitecto tuvo la posibilidad de diseñar todo la unidad, que incluye urbanización, ayuntamiento, viviendas, iglesia, escuelas, etcétera.

FRANCISCO HIPÓLITO

## Pueblo de Colonización de Vegaviana, 1956

Vegaviana (Cáceres)

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ DEL AMO

En el noroeste de Extremadura, a 5 km de la localidad de Moraleja, el Instituto Nacional de Colonización toma la decisión de crear un pueblo de colonización para 2.000 personas. Los *quercus* preexistentes dejaron paso a terrenos de regadío, controlados por el nuevo embalse del Borbollón. Y es en la ribera del Arroyo Tinaja donde Fernández del Amo levanta el más laureado de los Pueblos Nuevos. Un terreno llano con declive suave hacia el regato, óptimo para los drenajes naturales.

La singularidad del proyecto radica en la sabia decisión de perpetuar la convivencia entre la vegetación autóctona extremeña y el diseño de las viviendas blancas, arquitectura serena. Se implantan un total de 340 moradas para colonos, con corrales y dependencias auxiliares agrarias, que son complementadas con una cincuentena de viviendas para campesinos. Fernández del Amo concibe seis tipos de viviendas, con una y dos alturas, y 3, 4 y 5 dormitorios. En el corazón del lugar, se localizan los servicios complementarios de la comunidad, constituidos por una iglesia con casa rectoral, el Ayuntamiento con casa para el alguacil, edificio social polivalente, casa de hermandad, escuela y viviendas para los maestros, seis viviendas para comerciantes, dispensario médico y su hogar correspondiente, y todas las infraestructuras públicas.

La disposición de las casas se torna hacia el interior, originando unas manzanas naturales creadas para convivir, y su perímetro es aderezado con una malla de sendas y recorridos que nos llevan a las parcelas de labor.

Francisco Hipólito

