

do_c_o_m_o_m_o_

international working party for
documentation and conservation

of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement



Fundación DOCOMOMO Iberico
Pl. Nova, 5 3a. Planta
08002 Barcelona
T. (34)933067859
fundacion@docomomoiberico.com
www.docomomoiberico.com

OCIO, DEPORTE, COMERCIO, TRANSPORTE Y TURISMO, 1925-1965
Registro DOCOMOMO Ibérico**TEMÁTICA DE LA EXPOSICIÓN****Equipamientos II****Ocio, deporte, comercio, turismo y transporte, 1925-1965**

Esta exposición recoge las arquitecturas modernas del ocio, el deporte, el comercio, el transporte y el turismo realizadas en España y Portugal entre 1925 y 1965. Con ella se concluye la presentación del trabajo realizado por la Fundación DOCOMOMO Ibérico en torno a los equipamientos. La exposición que se presentó hace un año se dedicó a las infraestructuras cívicas, edificios fruto, en su mayoría, de políticas o programas funcionales determinados por el estado; en esta nueva exposición se abordan los edificios promovidos por la sociedad civil, que encontró en las formas modernas la respuesta no sólo a sus necesidades sino también a sus aspiraciones.

La modernización de las estructuras económicas que, a lo largo del siglo xx, se produce en los territorios ibéricos se va a plasmar en los edificios **administrativos** que van a adoptar el lenguaje moderno como imagen de eficiencia y profesionalidad. También va a tener su traslación en los espacios dedicados al **comercio**, espejo de las variaciones del nivel de vida y del poder adquisitivo de la sociedad.

Las infraestructuras del **transporte** van a ser objeto de una profunda expansión. Surgen estaciones de autobuses, garajes, estaciones de servicio, gasolineras y concesionarios al servicio de la población pero también del **turismo**, cuyo *boom* se va a consolidar a lo largo de la década de 1960.

Los edificios para el **ocio** y el **deporte** van a escenificar la estratificación social y la progresiva consolidación de la clase media. Exclusivos clubes destinados a los deportes náuticos, la práctica del golf o de la hípica, en los que socializará una élite privilegiada, van a convivir con las nuevas estructuras del ocio organizado, cines, clubes del fútbol y palacios de deporte, cada vez más presentes.

Registro DOCOMOMO Ibérico

La Fundación DOCOMOMO Ibérico, entidad dedicada a la documentación y conservación de la arquitectura del Movimiento Moderno en España y Portugal, ha desarrollado una labor de investigación y documentación sobre una de las principales temáticas de la modernidad: los equipamientos. Un intenso trabajo de campo y documentación por parte de un amplio grupo de especialistas distribuidos por toda la geografía española y portuguesa ha dado como resultado un extenso inventario, que recoge cerca de 600 obras y conjuntos realizados entre 1925 y 1965.

En esta exposición se presenta una selección de los equipamientos dedicados al comercio, el ocio, el deporte, el turismo y el transporte.

do _ co _ mo _ mo _

international working party for
documentation and conservation

of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

Con ella se completa la dedicada a los equipamientos destinados a la docencia, la salud, la administración pública y la religión. Se cierra un ciclo de trabajos temáticos, iniciados con la industria y la vivienda, a través de los cuales se han desgranado los principales ámbitos de incidencia de la arquitectura moderna en los años comprendidos entre 1925 y 1965.

IMÁGENES DE LA PRESENTACIÓN EN MADRID

Arquerías de los Nuevos Ministerios, del 28/06/2011 al 04/09/2011



Fundación DOCOMOMO Iberico
Pl. Nova, 5 3a. Planta
08002 Barcelona
T. (34)933067859
fundacion@docomomoiberico.com
www.docomomoiberico.com

I.- MATERIAL EXPOSITIVO

Presentación de una selección de obras del registro DOCOMOMO de equipamientos II en España y Portugal.

Ámbito: Ocio, Transporte, Comercio, Turismo, Deporte y Administración

122 PANELES

122 paneles, en los que se presentan 104 obras, además de la presentación, créditos e introducciones de cada ámbito.

Las 104 obras contienen información gráfica, así como una ficha técnica y una memoria. Estos paneles se agrupan de la siguiente manera:

presentación, créditos:	3
Administración:	1 panel introductorio y 16 paneles de 17 obras
Ocio:	1 panel introductorio y 17 paneles de 18 obras
Deporte:	1 panel introductorio y 28 paneles de 21 obras
Comercio:	1 panel introductorio y 22 paneles de 19 obras
Transporte:	1 panel introductorio y 10 paneles de 11 obras
Turismo:	1 panel introductorio y 20 paneles de 18 obras

Presentación en flash de las obras más destacadas

Otros materiales:

Existe una base de datos que refleja las obras contenidas en la exposición así como el resto del Registro DOCOMOMO Ibérico a la que se puede acceder por internet, a través de la página web.

II.- INSTALACIÓN

Los paneles encapsulados de 110x70 cm, precisan de un soporte rígido al cual deberán ser superpuestos sin que los paneles sufran alteración alguna (no pueden sufrir perforaciones ni aplicaciones de adhesivos permanentes).

No se suministran soportes para exponer los paneles fotográficos.

do _ co _ mo _ mo _

international working party for
documentation and conservation

of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

III.- PUBLICACIONES

- *Equipamientos II. Ocio, deporte, comercio, transporte y turismo. Registro DOCOMOMO Ibérico. 1925-1965.* Esta publicación, de 361 págs. es un segundo volumen que recoge las obras dedicadas a Ocio, Transporte, Comercio, Turismo, Deporte y Administración, incluidas en el registro equipamientos de DOCOMOMO Ibérico. Se puede obtener a través de la Fundación Caja de Arquitectos.
- Publicación en formato digital de los contenidos de la exposición.

Fundación DOCOMOMO Iberico
Pl. Nova, 5 3a. Planta
08002 Barcelona
T. (34)933067859
fundacion@docomomoiberico.com
www.docomomoiberico.com

FICHA TÉCNICA

- Producida por:** Fundación DOCOMOMO Ibérico / Ministerio de Fomento
- Comisariado:** Susana Landrove
- Contenidos:** 122 paneles encapsulados de 110x70 cm
- No se proporcionan elementos de soporte para los paneles.
- Presentación en flash de las obras más destacadas
- Base de datos para la consulta de las obras del Registro consultable por internet (página web).
- Medidas de la exposición:** La exposición requiere una superficie de 180 metros lineales (una sola línea de paneles) o 90 metros lineales (dos líneas de paneles), más el espacio de una o dos pantallas para la presentación en flash.
- Se puede estudiar la posibilidad de reducir el número de paneles, para adaptar la exposición a salas de reducido tamaño o de incluir nuevos paneles. En este caso será necesario acordar la adaptación con la Fundación DOCOMOMO Ibérico.
- Embalaje:** Paneles: 1 caja con ruedas (1,25x80x30 cm aprox.)
- Valoración a efectos del seguro:** 26.453,24 €
- Publicaciones:** -- *Equipamientos II. Ocio, deporte, comercio, transporte y turismo. Registro DOCOMOMO Ibérico. 1925-1965.* Esta publicación, de 361 págs. es un segundo volumen que recoge las obras dedicadas a Ocio, Transporte, Comercio, Turismo, Deporte y Administración, incluidas en el registro equipamientos de DOCOMOMO Ibérico. Se puede obtener a través de la Fundación Caja de Arquitectos.
- Publicación en formato digital de los contenidos de la exposición.

Condiciones:

La entidad expositora deberá asumir el coste y la gestión de:

- El transporte de los materiales de la exposición desde el lugar indicado por la Fundación DOCOMOMO Ibérico hasta la sede donde serán exhibidos y viceversa. Así mismo, se responsabilizará que el transporte se haga por compañía solvente y experimentada en el traslado de bienes culturales.
- La suscripción de un seguro “clavo a clavo” del material de la exposición teniendo que remitir inmediatamente a la Fundación DOCOMOMO Ibérico una copia de la póliza suscrita.
- El montaje de la exposición.
- Los gastos originados por el desembalaje, montaje, desmontaje y nuevo embalaje de la exposición.
- Las acciones encaminadas a la conveniente difusión de la exposición en los medios de comunicación correspondientes
- Igualmente se encargará de gestionar y pagar los desplazamientos y dietas del representante de la Fundación
- Al término de la exposición, deben proporcionar el siguiente material fotográfico:
 - a. Fotografías en color de la exposición (>300 dpi);
 - b. Cualquier material impreso relacionado con la exposición como invitaciones, pósters, etc. (10 copias de cada);
 - c. Críticas de la exposición: recortes de periódico, artículos de revistas, etc. (1 copia de cada).

La alteración de los contenidos sólo podrá realizarse mediante un acuerdo previo entre el Expositor y la Fundación DOCOMOMO Ibérico.

Fee: La Fundación no cobrará fee para la cesión de la exposición, sólo cobrará unos gastos de gestión de 500 €.

Contacto: Montse Morenilla
Fundación DOCOMOMO Iberico
Pl. Nova, 5 3a. Planta
08002 Barcelona
T. (34)933067859
fundacion@docomomoiberico.com
www.docomomoiberico.com