

Pousada de Picote, 1954-1957

Miranda do Douro (Picote)

João Archer, Manuel Nunes de Almeida e Rogério Ramos

Colaboração: Luís Cunha e Pádua Ramos

Grau de Protecção: CIP (Integrado no Conjunto de Interesse Público do Empreendimento Hidroeléctrico do Douro Internacional/ Picote). Portaria n.º 623/2011, DR, 2.ª Série, n.º 123, de 29-06-2011

A Estalagem para pessoal dirigente integra-se no conjunto erguido como infraestrutura suporte da construção da Barragem de Picote, o primeiro escalão do sistema de aproveitamento hidroeléctrico do Douro.

Construído e organizado para responder ao assentamento de uma comunidade como uma implantação *ab-início*, a Pousada situa-se na paisagem dura, austera e intensa de Trás-os-Montes junto à fronteira com Espanha.

No conjunto do plano geral (executado em conjunto pelos arquitectos João Archer, Manuel Nunes de Almeida e Rogério Ramos da recém-formada Hidroeléctrica do Douro) composto de um bairro para alojar os trabalhadores e respectivas famílias, centro comercial, escola, capela, destaca-se a estalagem para pessoal dirigente tanto pelo rigor como pela sua modernidade sem compromissos. A referencia à disciplina *miesiana* é clara no método de exploração dos materiais e no irrepreensível rigor do desenho.

Implantada no cimo do mesmo morro, a Pousada compõe-se em dois corpos. Os quartos e zonas de público situam-se no corpo de três pisos virado para a paisagem e para sul (quartos nos pisos superiores e salas no nível térreo). Paralelo a este, separado por um pátio, fica o corpo de um piso destinado a alojamento dos motoristas.

O tema da relação com o exterior é desenvolvido com diferentes meios: o pátio liga-se por passagens ao terreno circunstante e os alpendres e o balanço do corpo elevado proporcionam espaços exteriores de transição; no interior, as salas relacionam-se com o terreno através de envidraçados a toda a altura e os quartos têm varandas orientadas para a paisagem.

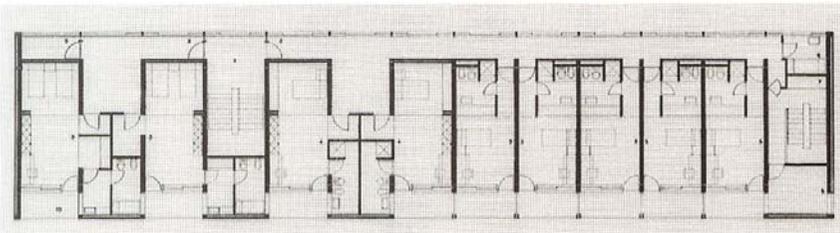
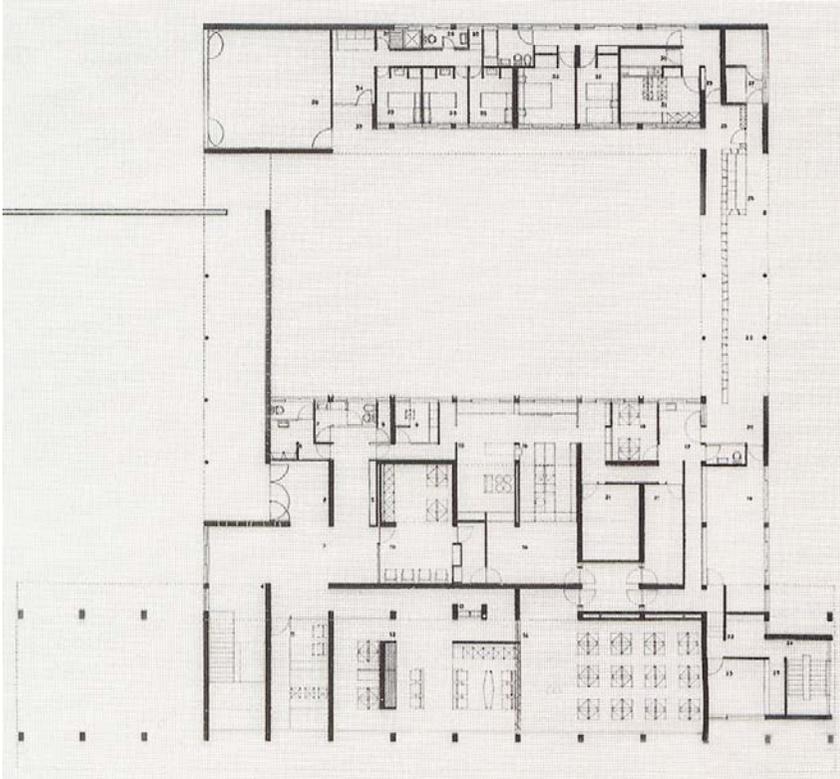
Ana Tostões



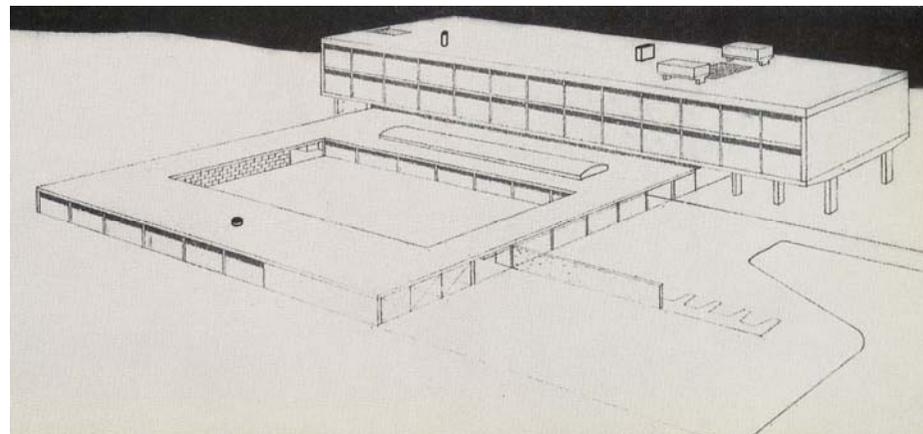
01. Vista exterior, alçado Sul



02. Vista exterior após renovação, alçado Sul



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 03 | | 05 | 03. Projecto, planta do piso térreo |
| 04 | | | 04. Projecto, planta dos pisos superiores |
| | | | 05. Imagem de arquivo, vista exterior, alçado Sul |



- 06 | 07 **06.** Vista exterior do pátio durante obras de renovação
 | 08 **07.** Projecto, perspectiva aérea, ângulo Noroeste
 | **08.** Vista exterior a Noroeste após renovação, entrada



- 09 | 10 **09.** Vista interior após renovação, detalhe das fenestrações
| 11 **10.** Vista interior após renovação, piso térreo, sala de estar
11. Vista interior após renovação, piso térreo, sala de jantar



12 | 13 **12.** Mobiliário original, roupeiro de quarto, detalhe dos cabides
13. Mobiliário original, sala de estar, cadeira de braços



Bibliografia

- FERNANDES, Fátima/ CANNATÀ, Michele, *Moderno Escondido - Arquitectura das Centrais Hidroeléctricas do Douro 1953-64 - Picote Miranda Bemposta*, FAUP Publicações, Porto, 1997
- LANDROVE, Susana, (ed.), *Equipamientos II. Ocio, deporte, comercio, transporte y turismo. Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*, Fundación DOCOMOMO Ibérico/ Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011, pág. 334-335
- TOSTOES, Ana/ BECKER, Annette/ WANG, Wilfried, *Arquitectura do Século XX - Portugal*, Prestel/ PF97/ Centro Cultural de Belém, Munique-Nova Iorque/ Frankfurt am Main / Lisboa, 1997

Imagens:

01 : Inquérito à Arquitectura do Século XX em Portugal, Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2006

02, 08, 14 : Luís Jorge Morgado

03, 04, 07 : In FERNANDES, Fátima/ CANNATÀ, Michele, *Moderno Escondido - Arquitectura das Centrais Hidroeléctricas do Douro 1953-64 - Picote Miranda Bemposta*, FAUP Publicações, Porto, 1997

05 : In TOSTÕES, Ana/ BECKER, Annette/ WANG, Wilfried, *Arquitectura do Século XX - Portugal*, Prestel/ PF97/ Centro Cultural de Belém, Munique-Nova Iorque/ Frankfurt am Main / Lisboa, 1997

06 : Martina Cristóvão

09 a 13 : Dário Cannatá

Realização da ficha:

Nuno Alexandre Rocha

Fevereiro de 2012



14. Vista exterior após renovação, jardim frente ao alçado Sul